

## Jury des Vorarlberger Landeswettbewerbes podium.jazz.pop.rock...2023

Juryvorsitz: Martin Franz



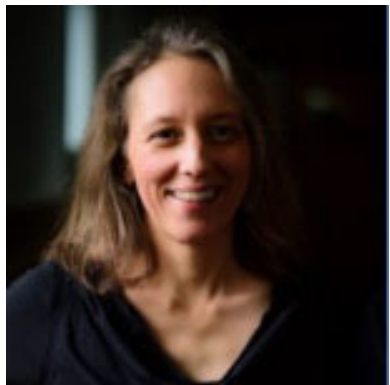
### HEIKO DUFFNER

Studium der Jazz- und Populärmusik im Hauptfach Gitarre bei Frank Kuruc an der Musikhochschule Mannheim. Konzerttätigkeit als freischaffender Gitarrist im In- und Ausland u.a. mit Thomas Siffing Flow, Xiaomei Deng International Ensemble, The Necronautics, Nationaltheater Mannheim. Finalist beim Neuen Deutschen Kompositionspreis 2016. Seit 2007 freiberuflicher Gitarrenlehrer, seit 2019 Dozent für Jazzgitarre an der Musikhochschule Freiburg sowie an der Musikschule Speyer.



### FILIPPA GOJO

Sängerin, Komponistin, Gesangspädagogin  
 Nach ihrem Diplomabschluss in Jazz/Popgesang an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln machte die gebürtige Bregenzerin ihren Master ebenfalls in ihrer Wahlheimat. Sowohl mit eigenen Formationen, als auch als Gast bei renommierten Klangkörpern wie der WDR Bigband, ist Filippa Gojo mitten im Geschehen der regen deutschen Jazzszene. 2014 wurde sie als erste Sängerin mit dem Förderstipendium der Stadt Köln für Jazz und improvisierte Musik, dem ‚Horst und Gretl Will Stipendium‘ ausgezeichnet, 2015 erhielt sie mit ihrem „Filippa Gojo Quartett“ sowohl den Bandpreis des NEUEN DEUTSCHEN JAZZPREISES, als auch den SOLISTENPREIS und 2017 die Fördergabe des Landes Vorarlberg. Seit 2016 ist Filippa Gojo Dozentin für Jazz- und Popgesang an der Hochschule für Musik in Freiburg.



### SOPHIE HASSFURTHER

Die in Wien lebende Sophie Hassfurther hat sich als vielseitige Instrumentalistin an Saxophon, Flöte und Klarinette sowie als Interpretin und Komponistin für Ensembles in unterschiedlichen musikalischen Kontexten einen Namen gemacht. Ihr Studium führte sie nach Amsterdam, Wien und New York. Höhepunkte ihrer Karriere sind nationale und internationale Konzerte mit Peter Herbert, Mariann Mendt, Mathias Rüegg, Gerry Hemingway, Wolter Wierbos, Sean Bergin und Simon Nabatov. 2013 bis 2020 trat sie als Teil des Bühnenorchesters im renommierten Jedermann-Stück bei den Salzburger Festspielen auf. Ihre musikalische Reise führte sie zu Auftritten an verschiedenen Orten und Festivals (Jazzfestival Saalfelden, North Sea Jazz Festival, bimhuis Amsterdam, Nardis Jazz Club Istanbul). Als Komponistin erhielt sie mehrere Stipendien des Bundeskanzleramtes Österreich und der Stadt Wien. Sophie Hassfurther unterrichtet im Klangwerk Wien und gibt Privatunterricht.



### STEPHAN MAASS

Deutscher Percussionist, Produzent und Universitätslehrer. Stephan Maass beschäftigt sich seit 1982 mit allen Bereichen der Percussion. 1984 belegte er den zweiten Platz beim "2nd international drummermeeting " in Koblenz. Seit 1989 arbeitet er als professioneller Musiker. Seine Bandbreite reicht von Jazz-Produktionen mit Colin Towns und der NDR Bigband über Austropop wie Austria 3, Rainhard Fendrich und Erste Allgemeine Verunsicherung zu Electronic Acts wie Kruder & Dorfmeister. Als Produzent arbeitete er unter anderem für Plattenfirmen wie Universal Music, Sony BMG usw. Außerdem spielte er auf Drumfestivals, wie dem Meinl Drumfestival, oder Superdrumming Gmunden/OÖ. Stephan Maass unterrichtet Percussion als Hauptfach am Jazzdepartement der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Seit 2017 Mitglied des Expertengremiums „podium.jazz.pop.rock...“ von MUSIK DER JUGEND. Seit 2021 Präsident des Vereins „Percussion Creativ e.V.“ und somit des größten Netzwerkes für deutschsprachige Schlagzeuger und Perkussionisten.



### MARTIN MONDL

Österreichischer Bassist, Studium am Franz Schubert Konservatorium Wien, Gustav Mahler Konservatorium Wien und Vienna Konservatorium Wien, Unterrichtstätigkeiten an niederösterreichischen Musikschulen, Fachgruppenkoordinator für Populärmusik in NÖ (Musik- & Kunstschulmanagement NÖ). Mitglied des Bundesexpertengremiums „podium.jazz.pop.rock“ von MUSIK DER JUGEND bis 2020. Konzerttätigkeit mit: Ian Paice, Mike Suter, James Morrison, Willi Resetarits, Joseph Bowie, Sigi Finkel & African Heart, Anna Mwahle, Zvonko Kaitner, Matilda Leko, Vero La Reine, Sheikh M´Boup & Griots of Dakar, Tam Tam d´Afrique, Karl Potter, Richard Österreicher, Adi Hirschall, Reinhard Theiser, uvm.



### SIMON OBERLEITNER

Der österreichische Pianist und Komponist Simon Oberleitner ist auf vielseitige Weise an der Schnittstelle zwischen Improvisation, Komposition und Sounddesign tätig. Er unterrichtet an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Als Performer und Komponist hält er erfolgreich die Balance zwischen Jazz, Pop, Electronic Music und Crossover. Seine künstlerische und pädagogische Ausbildung erhielt der Pianist an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, an denen er Jazzklavier, Elektronische Keyboards und Musikpädagogik studierte. Seither ist Simon Oberleitner als Pianist und Komponist international aktiv, darunter Engagements und Aufträge in Los Angeles, Großbritannien, Belgien, Italien, Tschechien, Slowakei, Polen, Finnland, Schweiz und Deutschland mit Uraufführungen u.a. im Wiener Konzerthaus und Musikerverein Wien. [www.simonoberleitner.com](http://www.simonoberleitner.com)

*Credit: Georg Buxhofer*