



Programme der Oberstufenprüfungen 2024

Samstag, 20. Jänner 2024, ab 14.30 Uhr
Musikschule Bregenz, Fagott

Hannah Schönbeck

Samuel Scott, Klavier

Camille Saint-Saëns
Arr. Robert Rainford

Alessandro Longo

Franz Danzi

Ray Pizzi

Cornelius Amann,
Sinah Scheibenstock,
Valentina Duwe, Fagott

Julia Karg

Nima Radfar, Klavier

Ludwig v. Beethoven

Philip Sparke

Sarah Watts

Michel Corrette

Sabrina Brüstle, Flöte

Christina Elender

Christian Lebar, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

William Hurlstone

Colin Cowles

Show Pieces for Contrabassoon and Bassoon Trio
The Elephant from "The Carnival of the Animals"

Suite op. 69 für Fagott und Klavier

Romanza

Andante – Vivace – Tempo 1

Konzert in F-Dur

Allegro

Bubba

Duo Nr. 1 für Klarinette und Fagott

1. Satz: Version für Flöte und Fagott

Wind in the reeds

Everything Is Somewhere Else

Sonata V

Allemanda

Konzert B-Dur KV 191 für Fagott und Orchester

Andante ma adagio

Rondo, Tempo di minuetto

Sonata for Bassoon in F-Dur

Vivace

Jumbo's Lullaby für Kontrafagott und Klavier

Samstag, 27. Jänner 2024, ab 09.30 Uhr
Musikschule Dornbirn, Jazzseminar, Horn

Jeanine Tagwerker

Danaila Deleva, Klavier

Wolfgang A. Mozart

Hornkonzert Nr. 3 KV 447

Allegro

Bernhard Krol

Laudatio

Constantin Homilius

Quartett in B-Dur op. 38

Alla Marcia

Florian Tomasini,
Johanna Eberle,
Urs Rickmann, Horn

Philipp Bargehr

Verena Jungwirth, Klavier

Camille Saint-Saëns

Morceau de Concert op. 97

Allegro Moderato

Adagio

Franz Strauss

Nocturno op. 7

Arnold Cooke

Rondo in B-Flat

Johanna Hillinger

Cristina Stefanon, Klavier

Paul Hindemith

Sonata für Horn

Ruhig bewegt

Arnold Cooke

Rondo in B-Flat

Carl Reinecke

Notturmo op. 112

Andante ma non troppo lento

Europe

The Final Countdown

Bianca Drexel,
Elisabeth Kriss,
Michaela Mayer-Mandl,
Niklas Mayer,
Johannes Moosmann, Horn

Samstag, 27. Jänner 2024, ab 12.00 Uhr
Musikschule Dornbirn, Jazzseminar, tiefes Blech

Melchior Wachter, Euphonium

Pedro Baquedano Lobera, Klavier

Giovanni Battista Pergolesi

Sinfonia

Comodo

Allegro

Rolf Wilhelm

Concertino

Allegro ma non troppo

Andante ma non troppo

Bert Appermont

The Green Hill

David Meyer, Tenorhorn/Euphonium

Samuel Scott, Klavier

Bert Appermont

The Green Hill

Maria Sturn

By Your Side

George Doughty

Großvaters Uhr

Gustav Holst

Second Suite

Leo Summer,

Tobias Mähr, Tuba

Jakob Kessler, Euphonium

Yanick Keckeis, Posaune

Johannes Hämmerle, Klavier

Launy Gröndal

Konzert für Posaune

1. Satz

Camille Saint-Saëns

Cavatine

Michael Davis

Trombone Institute of Technology

Slide and the Family Bone

Sarah Gohm, Posaune

Johannes Lins, Tenorposaune
Pedro Baquedano Lobera, Klavier

Jean-Baptiste Loeillet

Sonate in As-Dur
Largo
Allegro

Florentin Morel

Piece en fa mineur

Jacques Edouard Barat

Andante and Allegro
Lent

Richard A. Crosby

Sonata for Trombone
Moderato

Samstag, 27. Jänner 2024, ab 10.00 Uhr
Musikschule Dornbirn, Alte Kochschule, Klavier

Anna Schrottenbaum

- Wolfgang A. Mozart **Sonate Nr. 6 KV 284**
Allegro
- Johannes Brahms **Rhapsodie in G-Moll op. 79 Nr. 2**
- Francis Poulenc **Sonate für Klavier zu vier Händen**
Prelude
Rustique
Final
- Nikolai Kapustin **Sonatina, op. 100**
- Dominik Ghesla, Klavier

Jakob Mathis

- Alban Berg **aus "Frühe Klaviermusik/
Ausgewählte Stücke 1907–1908**
Klavierstück cis-Moll
- Franz Schubert **Impromptu Nr. 2 op. 90 – D 899**
Allegro in Es-Dur
- Ludwig van Beethoven **Sonate (Grand Sonate Pathétique) op. 13**
Adagio cantabile in As-Dur
- Sergei W. Rachmaninow **Moment Musical op. 16 Nr. 4**
Presto in e-Moll
- Astor Piazzolla **Histoire Du Tango:**
"Café 1930", Andante rubato
"Nightclub 1960", Deciso
- Friedrich Woche, Klavier

Diana Dauti

- Johann Sebastian Bach **Französische Suite BWV 815**
Allemande
Gavotte
- Wolfgang A. Mozart **Sonate c-Moll KV 457**
Allegro molto
- Béla Bartók **Tänze in bulgarischem Rhythmus, Nr. 6**
- Friedrich Mendelssohn-Bartholdy **Rondo capriccioso op. 14**

Samstag, 27. Jänner 2024, ab 15.00 Uhr
Musikschule Dornbirn, Alte Kochschule, Trompete

Daniel Landl, Trompete

Paul Faderny, Klavier

Jan Krtitle Jiri Neruda

Concerto in Es-Dur

Allegro

Thorvald Hansen

Sonate pour Cornet et Piano

Allegro con brio

Andante molto espressione

Simon Zöchbauer

Arr.: Jodok Lingg

Avsked

Benedikt Bär, Trompete

Tobias Heidegger, Tenorhorn

Samuel Feuerstein, Tuba

Florian Landl, Harmonika

Michael Ludescher, Trompete

Wakako Tani-Banfield, Klavier

Petronio Franceschini

Sonata in D for two trumpets

Johann Baptist Neruda

Konzert für Trompete

Largo

Vincent Persichetti

Parable for Solo Trumpet

Benedikt Bär, Trompete

Andreas Grabner, Trompete

Jorge Garcia, Klavier

Alexander Arutjunjan

Konzert für Trompete und Orchester

Guillaume Balay

Andante e allegro

Andante

Jean-Baptiste Arban

Brillante Fantasie

Werner Pirchner

Do You Know Emperor Joe?

Titellos

Landleben

Tanz der Salmonellen

Michael Ludescher, Trompete

Bernhard Matt, Horn

Tobias Lampert, Posaune

Hans Reinhard, Tuba

Samstag, 27. Jänner 2024, ab 09.30 Uhr
Musikmittelschule Wolfurt, Klarinette

Selina Stangl

Martin Gallez, Klavier

Clara Grundmann

Bagatelle

Allegro

Michele Mangani

Executive

Allegro moderato

Andante cantabile

Tempo 1

Presto

Bernhard Henrik Grussel

Konzert f-Moll

Andante pastorale

Erland von Koch

Monolog Nr. 3

Andante sostenuto

Alina Winsauer,
Ida Moosbrugger,
Katharina Heim, Klarinette

Linda Dür

Martin Gallez, Klavier

Philipp Sparke

Clarinet Concerto

Giocoso

Norbert Burgmüller

Duo für Klarinette und Klavier op. 15

Allegro

Larghetto

Alan Frank

Suite For Two Clarinets

Prelude

March/Rondo

Finale

Markus Fink, Klarinette

Lorena Lins

Klavier: Ulrich Murthfeld

Leopold Kozeluch

Konzert Es-Dur

1. Satz

Camille Saint-Saëns

Sonate

1. Satz

James Rae

Southworld Sonatina

3. Satz

Michael Kibbe

Shtetl Tanzen

Part One

Lena Pfitscher,
Anna Lins, Klarinette

Lena Pfitscher

Ferenc Bognar, Klavier

Ante Grgin

Capriccio Nr. 1

Louis Spohr

Klarinettenkonzert Nr. 2

Adagio

Joseph Horowitz

Sonatine für Klarinette

Con brio

Michael Kibbe

Shtetl Tanzen

Part One

Anna Lins,
Lorena Lins, Klarinette

Samstag, 27. Jänner 2024, ab 13.00 Uhr
Musikmittelschule Wolfurt, Saxophon

Ramona Lampert

Klavier: Ulrich Murthfeld

Johann Sebastian Bach

Sonata in g-Moll BWV 1020
3. Satz

Armando Ghidoni

Nocturne & Sicilienne

Roberto Pintos

Calle abajo

Philippe Geiss

Foxy Music

Nadine Wrann

Elisabeth Bertsch-Kuster, Klavier

Astor Piazzolla

Tango Etüde Nr. 4

Marcel Mule

Etüde Nr. 3 in F-Dur

Pierre Max Dubois

Mazurka

Pedro Iruiralde

Suite Hellenique

Kalamatianos

Valse

Kritis

Arr. Art Marshall

Petite Fleur

Laura Stark,
Marco Hepberger,
Martin Bischof, Saxophon

Samstag, 27. Jänner 2024, ab 15.30 Uhr
Musikmittelschule Wolfurt, Flöte

Sabrina Brüstle

Csilla Adorjáni, Klavier

Ludwig v. Beethoven

Duo C-Dur, WoO 27 für Flöte und Fagott
Allegro comodo

Jules Mouquet

La flute de Pan op. 15
Pan et les bergers (Allegro giocoso)
Pan et les oiseaux (Adagio)

Thierry Muller

La jolie écuyère

Julia Karg, Fagott

Veronika Kaizler

Csilla Adorjáni, Klavier

Johann S. Bach

Suite h-Moll
Menuet – Badinerie

Theobald Böhm

Polonaise de Carafa op. 8a

Pierre-Octave Ferroud

Trois pièces pour flute seule
Jade

Samuel Zyman

Fantasia Mexicana für 2 Flöten und Klavier

Maya Sutterlüty, Flöte

Paula Andres

Cecilia Gogibedaschwili, Klavier

Georg Ph. Telemann

Fantasia a-Moll für Querflöte und Bass

Jules Mouquet

La Flute de Pan op. 15
Pan et les bergers (Allegro giocoso)

Blaz Pucihar

Sonatina
Aria

Hans-André Stamm

The Joyful Birdie für Piccolo und Klavier

Samstag, 27. Jänner 2024, 16.00 Uhr
Hörbranz, Schlagwerkraum

Pascal Böhler, Schlagwerk

Jay Wanamaker	Cyclone	kleine Trommel
Hans Fickelscher	The Black Cat	Pauken
Eckhard Kopetzki	Escape from Rio	Mallets
Eckhard Kopetzki	Sam Cariba	Drumset
Eckhard Kopetzki	Second Hand 1	Drumset

Samuel Schmid, Drumset