



# prima la musica

Österreichische Jugendmusikwettbewerbe  
MUSIK DER JUGEND

PROGRAMM

6. – 10. März

**2013**

**Vorarlberger  
Landeswettbewerb**



**ÜBERSICHT**

Teilnehmerstatistik	2
Vorwort	3 - 4
Rahmenzeitplan	5
Blockflöte	7 - 9
Flöte	10 - 15
Oboe	16 - 17
Klarinette	18 - 20
Fagott	21 - 22
Saxofon	23 - 24
Trompete/Flügelhorn	25 - 29
Horn	30 - 34
Posaune/Tenorhorn/Tuba	35 - 37
Schlagwerk	38 - 39
Klavier-/Streicherkammermusik	40 - 42
Kammermusik für Zupfinstrumente	43 - 45
Kammermusik in offenen Besetzungen	46
Vorarlberger Teilnehmer/innen am Tiroler Landeswettbewerb	47
Jurymitglieder	48 - 63
Öffentliche Abschlussveranstaltung / Preisträgerkonzert	64
Sponsoren	65

**Österreichische Jugendmusikwettbewerbe  
MUSIK DER JUGEND**

*prima la musica 2013*  
Vorarlberger Landeswettbewerb  
6. bis 10. März 2013

**Austragungsorte:**  
Vorarlberger Landeskonservatorium  
Pfortnerhaus, Musikschule Feldkirch  
Kulturbühne AmBach Götzis

**Ehrenschutz:**  
Landesrätin Dipl.-Vw. Andrea Kaufmann



# prima la musica 2013

Stand: 20.02.2013

## Vorarlberger Landeswettbewerb

### TEILNEHMERSTATISTIK

**Solisten:** Anzahl der Anmeldungen (Solowertungen) **17,**

Blockflöte	Fl
Fagott	9
Flügelhorn	1
Flöte	27
Horn	33
Klarinette	17
Oboe	9
Posaune	11
Saxofon	13
Schlagwerk	11
Tenorhorn	3
Trompete	29
Tuba	1

#### Jugendliche Begleiter:

Anzahl der Anmeldungen **1\***

<b>Ensembles:</b>	Anzahl der Anmeldungen (Wertungen)	Anzahl der Teilnehmer
Ensembles für Neue Musik	0	0
Kammermusik für Akkordeon*	F	G
Kammermusik für Klavier	13	28
Kammermusik für Streichinstrumente	5	14
Kammermusik für Vokalensembles *	F	H
Kammermusik für Zupfinstrumente	12	34
Kammermusik in offenen Besetzungen	3	16
Summe:	<b><u>3)</u></b>	<b><u>9+</u></b>

	<b>Wertungen (Solisten und Ensembles)</b>	<b>Teilnehmer (Solisten, Ensembles und jugendliche Begleiter)</b>
<b>Anzahl der gesamten Anmeldungen:</b>	<b><u>21'</u></b>	<b><u>2- %</u></b>

\*Teilnahme am Tiroler Landeswettbewerb



Schon wieder ist ein Jahr vergangen und die jungen Musikerinnen und Musiker stehen in den Startlöchern für ihren Auftritt beim Landeswettbewerb prima la musica 2013. Viele Teilnehmerinnen und Teilnehmer haben bereits schon öfters teilgenommen und verfügen dadurch schon über viel Wettbewerbserfahrung, für andere ist der Wettbewerb 2013 die große Premiere. Die umfangreiche Vorbereitungszeit, die Aufregung und hoffentlich auch die Freude an der Musik und an der Teilnahme bleiben aber wohl bei allen dieselbe.

Mit fast 300 Teilnehmerinnen und Teilnehmern haben wir wiederum eine sehr erfreuliche Anmeldezahl und wenn wir an die letzten Jahre anschließen dann sind auch die Leistungen unserer jungen Musikerinnen und Musiker wiederum hervorragend. Vorarlberg befindet sich im österreichweiten Statistik-Vergleich seit Jahren im Spitzenfeld, was auch die Erfolge im letzten Jahr wieder bestätigt haben.



Von 6. bis 8. März 2013 finden alle Wertungsspiele in Feldkirch (Landeskonservatorium, Pfortnerhaus, Musikschule) statt. Die öffentliche Abschlussveranstaltung wird wiederum in der Kulturbühne Ambach in Götzis durchgeführt und zwar am Sonntag, den 10. März 2013, Beginn 10:30 Uhr. Sie alle sind zum Wettbewerb – sowohl zu den Wertungsspielen als auch zur Abschlussveranstaltung – sehr herzlich eingeladen. Der Bundeswettbewerb, an dem alle weitergeleiteten Musikerinnen und Musiker aus allen Bundesländern teilnehmen, findet in diesem Jahr von 23. bis 30. Mai 2013 in Südtirol (Sterzing) statt.

Ich freue mich, dass mit dem Fürstentum Liechtenstein eine Vereinbarung für den Vorarlberger Landeswettbewerb getroffen wurde und ab diesem Jahr auch die Kinder und Jugendlichen aus unserem Nachbarland bei uns antreten dürfen und somit unseren Wettbewerb bereichern. Rund 10 Liechtensteinerinnen und Liechtensteiner haben sich angemeldet. Herzlich willkommen bei prima la musica!

Wie jedes Jahr möchte ich auch heuer wieder den Verantwortlichen für die Durchführung des Vorarlberger Landeswettbewerbesehr herzlich danken. Mein Dank gilt vor allem auch den Lehrpersonen und Korrepetitoren, die ihre jungen Schützlinge bestmöglich auf den Wettbewerb vorbereitet und durch die Wettbewerbsteilnahme viel zusätzliche Zeit und Arbeit investiert haben. Ein großer Dank auch an die Eltern, die ihren Kindern diese Teilnahme ermöglichen und nicht nur während des Wettbewerbs sondern schon eine sehr lange Zeit davor unterstützend zur Seite stehen, sowohl mental als auch finanziell.

Ich wünsche euch alles Gute für euren Auftritt vor der Jury und hoffe, dass ihr euch in diesem Moment von eurer besten Seite präsentieren könnt und mit einem tollen Preis belohnt werdet und freue mich jetzt schon, euch bei der Abschlussveranstaltung persönlich zu sehen.

Dipl.-Vw. Andrea Kaufmann  
Landesrätin für Kultur, Wissenschaft und Weiterbildung



Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer,

vom 6. - 8. März werden das Vorarlberger Landeskonservatorium, die Musikschule Feldkirch und das Pförtnerhaus wieder von fast 300 jungen Musikerinnen und Musikern belebt. In diesem Jahr findet *prima la musica* zum 19. Mal statt.

Seit etlichen Wochen und Monaten arbeiten die musikalisch begabten Kinder und Jugendlichen mit ihren Lehrenden und den Eltern in unzähligen Stunden auf das Vorspiel vor einer Jury hin.

Diesen Einsatz und die Beschäftigung mit der Musik versuchen wir mit einer hochkarätigen, international besetzten Jury aus professionellen Musikern, Pädagogen und Künstlern zu würdigen.



Die konzentrierte Auseinandersetzung mit dem Instrument bzw. der Stimme und den zu spielenden Kompositionen spiegelt einerseits die Freude am Musizieren und die Liebe zur Musik wider, andererseits zeugt sie von einer großen Leistungsbereitschaft und Ausdauer der jungen Musikerinnen und Musiker. Musikmachen fördert u.a. das Durchhaltevermögen, die Sensibilität, die Kooperationsfähigkeit und regt komplexe Vorgänge im Gehirn an, die sich aus der Gleichzeitigkeit von Spielbewegung, Erfassung des Notentextes und emotionalem Engagement ergeben. Darüber hinaus heißt Musizieren auch Haltungen und Urteilsvermögen zu entwickeln, allesamt Qualitäten, die in unserer vom Medienkonsum und von der Medienkommunikation dominierten Welt einen unschätzbaren Wert darstellen.

Der Wettbewerb wirkt sich aber nicht nur auf die eigene persönliche Entwicklung aus, er strahlt auch Qualität fördernd nach außen, in die Musikschulen und Schulen, in die Vereine und das allgemeine Musikleben.

Wir möchten an dieser Stelle den Musikschulen, den Lehrenden, den Eltern, vor allem aber allen Teilnehmenden für ihren Einsatz danken. Die Leistungen der jungen Musikerinnen und Musiker werden auch von einer Vielzahl Sponsoren gewürdigt. Diese, die Wirtschafts- und Kulturbetriebe Vorarlbergs, allen voran die Musikinstrumentenhändler, die Vorarlberger Raiffeisenlandesbank und Pfanner Fruchtsäfte unterstützen *prima la musica* bereits seit vielen Jahren. Durch die großzügige Bereitstellung von Sach- und Geldmitteln ist es möglich, die Teilnehmenden während des Wettbewerbes kulinarisch zu versorgen und jedem bei der Abschlussveranstaltung einen Preis zu überreichen. Den Sponsoren sei an dieser Stelle herzlichst gedankt.

Ein besonderer Dank gilt auch dem Land Vorarlberg, welches seit 19 Jahren diesen Wettbewerb veranstaltet, mit großzügiger Ausstattung unterstützt und begleitet und damit den musikalischen Talenten ein geschätztes Podium und wertvolle Entwicklungsmöglichkeiten bietet.

Im Namen des Landesfachbeirates und des Organisationsteams von *prima la musica* wünsche ich allen Beteiligten vor allem Freude beim Musizieren, viel Erfolg beim Wettbewerb, wertvolle Erfahrungen und schöne Erinnerungen an den Landeswettbewerb *prima la musica* 2013.

Prof. Peter Heiler  
Vorsitzender des Landesfachbeirats *prima la musica*  
Geschäftsführer des Vorarlberger Musikschulwerks

## Rahmenzeitplan Vorarlberger Landeswettbewerb *prima la musica* 2013

	Mittwoch, 6. März 2013	Donnerstag, 7. März 2013	Freitag, 8. März 2013	Sonntag, 10. März 2013
<b>Landeskonservatorium Festsaal</b>	Klavier-/Streicherkammermusik 09:30 bis 19:15 Uhr	Horn 09:30 bis 19:30 Uhr	Horn 09:30 bis 17:30 Uhr	/
<b>Pförtnerhaus Erdgeschoss</b>	Offene Kammermusik 09:30 bis 11:30 Uhr  Saxofon 14:00 bis 20:00 Uhr	Klarinette 09:30 bis 18:30 Uhr	Kammermusik Zupfinstrumente 09:30 bis 16:30 Uhr	/
<b>Pförtnerhaus Obergeschoss</b>	Posaune/Tenorhorn/Tuba 09:30 bis 18:45 Uhr	Trompete / Flügelhorn 09:30 bis 19:00 Uhr	Trompete 09:30 bis 13:30	/
<b>Musikschule Feldkirch, Großer Saal (EG)</b>	Flöte 09:30 bis 19:30 Uhr	Flöte 09:30 bis 13:30 Uhr	Fagott 09:30 bis 13:30 Uhr  Oboe 15:00 bis 19:30 Uhr	/
<b>Landeskonservatorium Schlagzeugraum (1. UG)</b>	Schlagwerk 11:40 bis 19:00 Uhr	/	/	/
<b>Landeskonservatorium Zimmer 301 (3. Stock)</b>	/	Blockflöte 14:00 bis 19:50 Uhr	/	/
<b>Kulturbühne Ambach Götzis</b>	/	/	/	10:30 Uhr MATINEE (Preis-/Urkundenübergabe)

**Foto-, Film- und Tonaufnahmen sind laut Beschluss des Bundesfachbeirates MUSIK DER JUGEND während der Vorspiele nicht erlaubt!**

**Wettbewerbsergebnisse unter: <http://www.musikschulwerk-vorarlberg.at>**



Produkte mit dem FAIRTRADE-Siegel trinken heißt:  
.... großes Tun mit einem kleinen Zeichen.



Pfanner ist seit 2001 Partner von FAIRTRADE!

## BLOCKFLÖTE



Donnerstag, 07.03.2013  
Landeskonservatorium – Zi. 301 (3. Stock)

---

- 14:00 Chiara Ellensohn** **Altersgruppe A**  
James Hook: Sonata in G  
Agnes Dorwarth: Kopfnüsse, Känguruh Walzer  
Daniel Hellbach: Pictures Vol. 1, d-moll, I. Ostinato  
Daniel Hellbach: Pictures Vol. 1, d-moll, V. Caribic  
*Begleitung: Golram Dorri*
- 14:10 Katharina Kathan** **Altersgruppe A**  
Georg Philipp Telemann: Ausgewählte Menuette, C-Dur, Nr. 1  
Gerhard Dallinger: Rondino  
Agnes Dorwarth: Kopfnüsse, Känguruh Walzer  
Daniel Hellbach: Pictures Vol. 1, d-moll, III. Ballade  
Daniel Hellbach: Pictures Vol. 1, d-moll, II. Manolos Song  
*Begleitung: Golram Dorri*
- 14:20 Klara Witzemann** **Altersgruppe A**  
Thomas Morley: Nancie  
Anonym: Menuet de trompettes  
Sarah Watts: aus „Razzamajazz Recorder, Book 2“: Morning in Moscow  
Barbara Ertl: aus „Vorhang auf!, Band 1“: That's It  
*Begleitung: Hubert Allgäuer*
- 14:30 Jurybesprechung**
- 14:50 Jacqueline Böhler** **Altersgruppe B**  
Giovanni Giacomo Gastoldi: Questa dolce sirena  
Daniel Hellbach: Swinging Folia  
Barbara Ertl: Eine Mäusegeschichte  
*Begleitung: Vera Mittelberger*
- 15:00 Annabelle Fritsch** **Altersgruppe B**  
Giles Farnaby: The old Spagnoletta  
Georg Philipp Telemann: Allegro  
Georg Philipp Telemann: Menuett  
Daniel Hellbach: aus „Pictures Vol. I“: Ballade  
Daniel Hellbach: aus „Pictures Vol. I“: Hello Pepe  
*Begleitung: Hubert Allgäuer*
- 15:10 Felix Hofer** **Altersgruppe B**  
Johann Christoph Pepusch: Sonate G-Dur, 1. Satz: Adagio / 4. Satz: Allegro  
Hans-Georg Lotz: Dachboden-Suite, 1. Sperrmüll-Blues, Andante con moto / 2. Fledermaus-Swing, Allegretto  
Heidrun Pflüger: Cha Cha Cha Walzer  
*Begleitung: Eva-Maria Hamberger*
- 15:20 Amrei Weber** **Altersgruppe B**  
Jean Baptiste Loeillet (London): Sonate, C-Dur, 3. Satz: Largo / 4. Satz: Allegro  
Agnes Dorwarth: Rocknuß  
Barbara Ertl: Giraffen - Blues  
*Begleitung: Michael Wocher*
- 15:30 Jurybesprechung**  
**15:50 Ergebnisbekanntgabe**  
**16:00 Teilnehmerberatung**

## BLOCKFLÖTE



Donnerstag, 07.03.2013  
Landeskonservatorium – Zi. 301 (3. Stock)

---

- 16:50 Stephanie Plank** **Altersgruppe I**  
Konrad Lechner: Traum und Tag, G-Dur, How do you do, Mr. Byrd?  
Jean Baptiste Loeillet (London): Sonate, op. 3 Nr. 7, e-moll, Largo  
Georg Friedrich Händel: Sonate, O.1/7, C-Dur, A tempo di Gavaotti  
Viktor Fortin: Blues, Gemächlich swingend  
*Begleitung: Lojek Jakob*
- 17:00 Alina Martin** **Altersgruppe I**  
James Hook: Sonate Nr. 2, op. 99, Nr. 2, G-Dur, 1. Satz: Allegretto  
Antonio Vivaldi: Flötensonate F-Dur, RV 52, 1. Satz: Siciliana  
Marcel De Backer: Tema con Variazioni, a-moll, Tranquillo / Andante  
Agnes Dorwarth: Vogelbuch, Kolibri  
*Begleitung: Jacqueline Reimann*
- 17:10 Zoe Hotz** **Altersgruppe I**  
Daniel Hellbach: Talk  
Anonym: Tourdion  
Agnes Dorwarth: Nachtvögel  
Daniel Hellbach: Roadrunner  
*Begleitung: Vera Mittelberger*
- 17:20 Katharina Büchele** **Altersgruppe I**  
Daniel Hellbach: Rise up  
Robert Carr: Divisions upon an Italian Ground  
Agnes Dorwarth: Kolibri  
Daniel Hellbach: Play Seven  
*Begleitung: Vera Mittelberger*
- 17:30 Pause**
- 17:40 Patricia Jasmin Nägele** **Altersgruppe II**  
Georg Philipp Telemann: Concerto, G-Dur, 1. Satz: Allegro ma non troppo  
Johann Christian Schickhardt: Sonate, a-moll, Adagio  
Anonym: aus 25 Maskentänze, C-Dur, The Fairey Masque  
Agnes Dorwarth: Gespräch einer Hausschnecke mit sich selbst  
*Begleitung: Johannes Hämmerle*
- 17:55 Gianna Schreiber** **Altersgruppe II**  
Benedetto Marcello: Sonate, F-Dur, 1. Satz: Adagio / 2. Satz: Allegro  
Marcel De Backer: Musikalische Erzählungen, a-moll, Thema / Variazione 1  
Barbara Ertl: Duo per uno  
Viktor Fortin: Mountainbiking  
*Begleitung: Michael Wocher*
- 18:10 Wrrann Teresa** **Altersgruppe IV**  
Marco Uccellini: Sonata Sesta  
Giuseppe Sammartini: Concerto in F-Dur, 2. Satz Siciliano / 1. Satz Allegro  
Matthias Maute: It's summertime  
*Begleitung: Raphaela Pfanner (jugendlich AG IV)*  
*Johannes Hämmerle, Moritz Breuß*

## BLOCKFLÖTE



Donnerstag, 07.03.2013  
Landeskonservatorium – Zi. 301 (3. Stock)

*18:30 Jurybesprechung*  
*19:00 Ergebnisbekanntgabe*  
*19:10 Teilnehmerberatung*

**Heliskiing Arlberg**

**WUCHER**  
Helicopter

Infos and Booking:  
Tel. 05550/3880  
[www.wucher.at](http://www.wucher.at)

powered by  
**VOIT**

Hemden | Krawatten  
Pullover | Poloshirts  
Bettwäsche | Leintücher  
Frottee | Meterware

**getzner**  
SHOP

BLUDENZ | Bleichestraße 1  
+43 5552 601354

Öffnungszeiten:  
MO-FR 09:00 - 18:00  
SA 09:00 - 13:00

[www.getzner.at](http://www.getzner.at)

## FLÖTE



Mittwoch, 06.03.2013

Musikschule Feldkirch, Großer Saal (EG)

---

- 9:30 Sabrina Brüstle** **Altersgruppe A**  
Otto M. Schwarz: Concertino  
Johann Fischer: Fünf leichte Suiten aus dem Barock, Suite III, Nr. 13, F-Dur, Menuet  
Johann Baptist Vanhal: Sonate 1, aus "3 leichte Sonaten", C-Dur, 3. Satz: Allegro  
Alan Ridaut: Suite: Dawn until night, 5. Satz: Night  
Paul Harris: Clowns, Pulcinella  
Christopher Norton: Duet, aus "The microjazz flute collection 2"  
**Begleitung: Leonie Kalb (jugendlich AG I)**
- 9:40 Aimee Beck** **Altersgruppe A**  
Alan Bullard: Country Walk, G-Dur, Andante  
Graham Lyons: Distant Friends  
Paul Harris: First Flute, C-Dur, Allegretto con moto  
Graham Lyons: Andantino, C-Dur, Andantino  
Joachim von der Hofe: Canario, Alter Tanz  
**Begleitung: Minako Nishida**
- 9:50 Valerie Jochum** **Altersgruppe A**  
Johann Christoph Pepusch: Sonate, F-Dur, Allegro  
Alfred Dünser: Valse for Valerie, a-moll, Slow Waltz  
Paul Harris: Clowns: Scapino, C-Dur, Allegro Spiritoso  
Paul Harris: Clowns: Harlequin, C-Dur, Allegretto  
Daniel Hellbach: Pictures : Rise Up  
**Begleitung: Ivo Bonev**
- 10:00 Theresa Scheffknecht** **Altersgruppe A**  
Johann Fischer: Fünf leichte Suiten aus dem Barock, Suite I, Nr. 2, Menuet  
Johann Baptist Vanhal: Sonate 3, aus "Drei leichte Sonaten für Flöte und Klavier", D-Dur, 3. Satz: Allegretto  
Nino Rota: 5 pezzi facili, La passeggiata di puccettino  
Daniel Hellbach: Pictures, Ostinato / Manolo's Song  
Christopher Norton: Springboard, aus "The microjazz flute collection 2"  
**Begleitung: Arndt Rausch**
- 10:10 Jurybesprechung**
- 10:30 Tamara Graber** **Altersgruppe B**  
Benedetto Marcello: Sonata IX für Flöte und Cembalo, C-Dur, Adagio non tanto  
Emil Kronke: III. Marsch, 210, F-Dur, Non troppo allegro, ma preciso  
Emil Kronke: I. Albumblatt, 210, C-Dur, Con moto tranquillo  
Krystof Zgraja: Pop Menuett, a-moll, Menuett  
Mike Mower: Where In The World, G-Dur, Allegro  
**Begleitung: Arndt Rausch**
- 10:40 Hannah Gütschow** **Altersgruppe B**  
F. Joseph Haydn: Arietta-Allegro  
Paul Harris: Clown: 1. Satz: Allegro spiritoso / 2. Satz: Allegretto  
Pál Járdányi: Sonatina, 1. Satz: Allegro moderato  
Georg Friedrich Händel: Andantino  
**Begleitung: Michal Miszkiel**

## FLÖTE



Mittwoch, 06.03.2013  
Musikschule Feldkirch, Großer Saal (EG)

---

- 10:50 Bianca Hammerer** **Altersgruppe B**  
Blaz Pucihar: Dreamy Flute  
Georg Friedrich Händel: Sonate F-Dur, 4. Satz Allegro, HWV 396  
Ulrich Gasser: Die 7. Papierblüte, Fahl und verhalten feurig  
Colin Cowles: Cat - Astrophe, Presto  
*Begleitung: Susanne Gamper*
- 11:00 Maya Sutterlüty** **Altersgruppe B**  
Daniel Hellbach: Ostinato  
Daniel Hellbach: Manolo's Song  
Joachim Andersen: Berceuse  
Claude Debussy: The Little Negro  
*Begleitung: Anna Hämmerle*
- 11:10 Caroline Verling** **Altersgruppe B**  
Georg Friedrich Händel: Aria  
Paul Harris: Clowns, C-Dur, 2. Satz Allegretto / 3. Satz: Allegro giocoso  
Pál Járdányi: Sonatina, 1. Satz: Allegro moderato  
Franz Schubert: Andante  
*Begleitung: Michal Miszkiel*
- 11:20 Jurybesprechung*  
*11:50 Ergebnisbekanntgabe*  
*12:00 Teilnehmerberatung*  
*13:00 Pause*
- 14:30 Soraya Bilgeri** **Altersgruppe I**  
Wolfgang Amadeus Mozart: Andante für Flöte  
Allen Vizzutti: Rain Forest, g-moll, Legato, slowly / Fast  
Blaz Pucihar: Lonely Flute  
*Begleitung: Martin Gallez*
- 14:40 Chiara Hubner** **Altersgruppe I**  
Wilhelm Popp: Sonatine Nr. 2, op. 388, G-Dur, Scherzo  
Henri Tomasi: Le petit chevrier corse, e-moll, Andantino / Allegretto / Andantino / Allegretto / Andantino  
Norbert Dehmke: Magic Tune  
*Begleitung: Edeltraud Burtscher*
- 14:50 Pause*
- 15:15 Simeon Rappitsch** **Altersgruppe I**  
Kaspar Fürstenau: 12 Originalkompositionen für Flöte & Gitarre, 35, G-Dur, Nr. 4: Eccosaïse / Nr. 6: Allegro  
Cesar Bresgen: Fünf Miniaturen für Querflöte und Gitarre, 1. Satz: Ruhig / 2. Satz: Fließend  
Ulrich Gasser: Papierblüten für Flöte solo, Nr. 4: Straff und scharf gestochen / Nr. 5: Sanft golden und ein wenig nachlässig  
*Begleitung: Paul Amann (jugendlich AG I)*

## FLÖTE



Mittwoch, 06.03.2013  
Musikschule Feldkirch, Großer Saal (EG)

---

- 15:25 Stefanie Steurer** **Altersgruppe I**  
Johann Christoph Pepusch: Sonate, F-Dur, Largo  
Mike Mower: This should be fun, F-Dur, Allegro  
James Rae: Kieran in the kitchen, C-Dur, Lively  
Daniel Hellbach: Roadrunner  
*Begleitung: Ivo Bonev*
- 15:35 Rebecca Winder** **Altersgruppe I**  
James Hook: Sonatina Nr. 1, F-Dur, Allegretto  
Colin Cowles: Fishy Fantasies - Halibut Toil, G-Dur, Andante espressivo  
Daniel Hellbach: Pop Suite - Latin  
*Begleitung: Susanne Gamper*
- 15:45 Nadine Wittwer** **Altersgruppe I**  
Johann Sebastian Bach: Marsch, Allegro  
Paul Harris: Clowns, 2. Satz: Allegretto / 4. Satz: Andante espressivo / 5. Satz: Allegretto  
Henri Tomasi: Le petit chevrier corse, e-moll, Andantino / Allegretto  
*Begleitung: Michal Miszkiel*
- 15:55 Jurybesprechung**
- 16:30 Katharina Batlogg** **Altersgruppe II**  
Johann Joachim Quantz: Sonate D-Dur, 1. Satz: Adagio / 2. Satz: Allegro  
Colin Cowles: Tortoise-Shell Tango, Slow Tango  
Wilhelm Popp: Russisches Zigeunerlied  
*Begleitung: Christine Nolte*
- 16:45 Laura Moosbrugger** **Altersgruppe II**  
Georg Friedrich Händel: Sonate für Flöte und Basso continuo, HWV 360, g-moll, 1. Satz: Larghetto  
Wilhelm Albrecht Otto Popp: Schwedisches Konzert, op. 266, a-moll, Allegro assai  
Reza Najfar: Valse Harmonique  
*Begleitung: Anna Hämmerle*
- 17:00 Cosima Schlegel** **Altersgruppe II**  
Georg Friedrich Händel: Sonate in e-moll, op. 1, Nr. 1b, 3. Satz: Adagio  
Carl Philipp Emanuel Bach: Hamburger Sonate Wq. 133, G-Dur, 1. Satz: Allegretto  
Walter Skolnik: aus "Suite in G for Solo Flute", 1. Satz: Valse  
Eugène Bozza: Soir dans les Montagnes, 1. Satz: Moderato / 2. Satz: Allegro vivo  
*Begleitung: Michal Miszkiel*
- 17:15 Lea Schwarzbauer** **Altersgruppe II**  
Gaetano Donizetti: Sonate für Flöte und Klavier, C-Dur, 1. Satz: Largo / 2. Satz: Allegro  
Ulrich Gasser: Die 9. Papierblüte  
Antonio Vivaldi: Siciliana  
Wilhelm Popp: Russisches Zigeunerlied  
*Begleitung: Anna Hämmerle*
- 17:30 Hannah Wirnsperger** **Altersgruppe II**  
Michel Blavet: Sonate in g-moll, 1. Satz: Adagio / 2. Satz: Allegro  
Jules Mouquet: La flute de Pan-Pan and the Sheperds, op. 15, F-Dur, 1. Satz: Allegro giocoso  
Walter Skolnik: aus "Suite in G for Solo Flute", 3. Satz: Scherzo  
*Begleitung: Michal Miszkiel*

## FLÖTE



Mittwoch, 06.03.2013  
Musikschule Feldkirch, Großer Saal (EG)

17:45 Jurybesprechung  
18:15 Ergebnisbekanntgabe  
18:25 Teilnehmerberatung

# SCHUBERTIADE SCHWARZENBERG

14. – 23. Juni 2013  
27. August – 8. September

# HOHENEMS

26. April – 2. Mai / 12. – 14. Juli 2013  
22. September / 2. – 8. Oktober

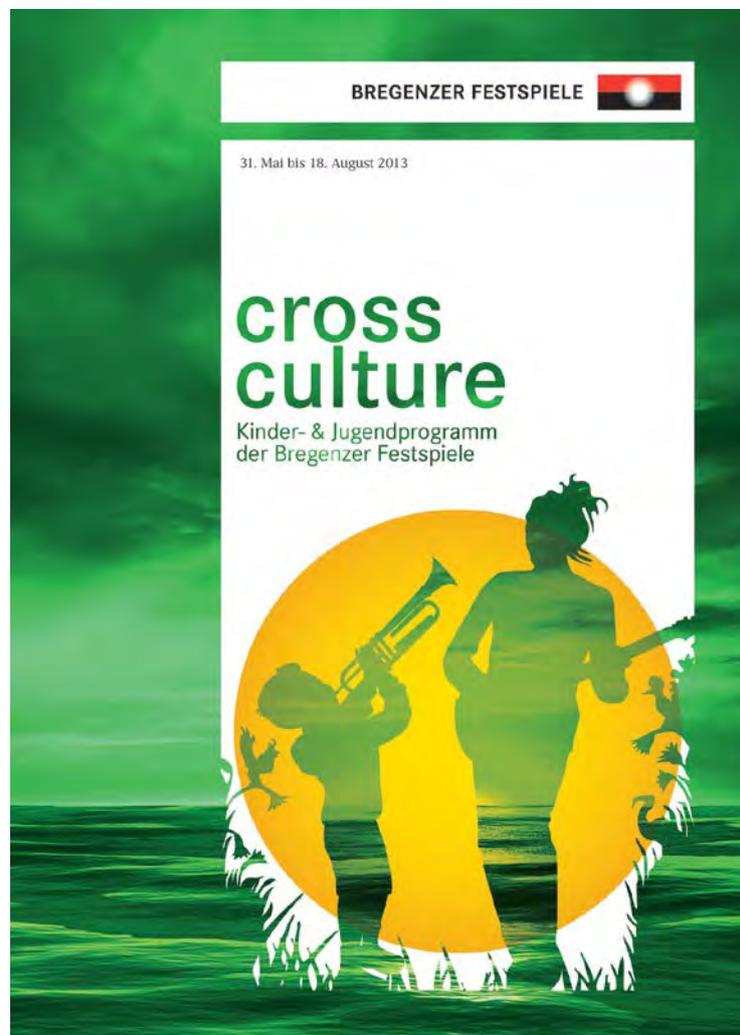
Im Rahmen der Reihe „Referenzen“ stellen sich 2013 im Markus-Sittikus-Saal in Hohenems führende Streichquartett-Ensembles der jungen Generation vor, die bei Günter Pichler (Alban Berg Quartett) am Instituto Internacional de Música de Cámara in Madrid studieren:

Freitag, 12. Juli, 20.00 Uhr: **Amaryllis Quartett**  
Samstag, 13. Juli, 16.00 Uhr: **Quatuor Voce**  
Samstag, 13. Juli, 20.00 Uhr: **Cavaleri Quartet**  
Sonntag, 14. Juli, 11.00 Uhr: **Schumann Quartett**

## INFORMATIONEN / KARTEN



Schubertiade GmbH  
Postfach 100, A-6845 Hohenems  
Tel. +43/(0)5576/72091  
Fax +43/(0)5576/75450  
info@schubertiade.at  
www.schubertiade.at



## FLÖTE



Donnerstag, 07.03.2013

Musikschule Feldkirch, Großer Saal (EG)

---

- 9:30 Jacqueline Assmann Altersgruppe III**  
Joseph Diermaier: Fünf Bilder, Tränen / Der rote Blick  
Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert KV 314, D-Dur, 2. Satz: Adagio ma non troppo  
Ciardi Cesare: Il Pifferaro für Flöte u. Klavier, 122, 1. Satz: Allegretto / 2. Satz: Larghetto / 3. Satz: Allegro mosso  
*Begleitung: Yuki Togashi*
- 9:50 Noemi Frick Altersgruppe III**  
Johann Sebastian Bach: Sonate in C-Dur, BWV 1033, Adagio / Allegro  
Noemi Frick: Fantaisie über drei Töne F-C-E-, Frei  
Cecile Chaminade: Concertino for Flute and Piano, D-Dur  
*Begleitung: Michal Miszkiel*
- 10:10 Vanessa Gasser Altersgruppe III**  
Bohuslav Martinu: First Sonata, 1. Satz: Allegro moderato  
Hans-Udo Kreuels: Bitchwinds II  
Johann Sebastian Bach: Sonate, C-Dur, 3. Satz: Adagio  
Francois Borne: Carmen-Fantasie für Flöte und Klavier, Allegro moderato / Allegro / Habanera / Chanson de boheme et final  
*Begleitung: Ivan Karpati*
- 10:30 Hannah Lena Luzian Altersgruppe III**  
Georges Enesco: Cantabile et Presto  
Johann Sebastian Bach: Siciliano, Es-Dur, 2. Satz: Siciliano  
Francois Devienne: Sonate  
Hans-Udo Kreuels: Bitchwinds 1  
*Begleitung: Anna Hämmerle*
- 10:50 Jurybesprechung**
- 11:10 Nicole Sönser Altersgruppe IV**  
Albert Roussel: Joueurs de Flute, op. 27, C-Dur, Pan, Très Lent  
Camille Saint Saëns: Romance, 37, Des-Dur, Moderato assai  
Wilhelm Popp: Ungarische Rhapsodie, op. 385, d-moll, Presto  
Helmut Hödl: Du für Flöte und Metronom  
*Begleitung: Minako Nishida*
- 11:30 Jovana Subic Altersgruppe IV**  
Greg Pattillo: Three Beats for beatbox flute, Nr. 1, Mysterious  
Theobald Böhm: 3 Lieder aus dem Schwanengesang von Franz Schubert, bearb. für Altflöte und Klavier, Ständchen  
Saverio Mercadante: Concerto e-moll, 2. Satz: Largo  
Jindrich Feld: Sonate für Flöte und Klavier, 3. Satz: Allegro vivace  
*Begleitung: Arndt Rausch*
- 11:50 Benjamin Klocker Altersgruppe V**  
Thomas Daniel Schlee: Lob des Wassers  
Friedrich Schwindel: Konzert für Flöte und Orchester, 2. Satz: Adagio  
Theobald Böhm: Nel cor piu non mi sento - Thema und Variationen  
*Begleitung: Yuki Togashi*

## FLÖTE



Donnerstag, 07.03.2013  
Musikschule Feldkirch, Großer Saal (EG)

---

*12:10 Jurybesprechung*  
*12:40 Ergebnisbekanntgabe*  
*12:50 Teilnehmerberatung*

A close-up photograph of brass instruments, including a trumpet and trombone, with the 'illwerke vkw' logo visible on the trumpet. The image is set against a blue background.

Energie für Kunst und Kultur: Wir sorgen dafür.

[info@illwerkevkw.at](mailto:info@illwerkevkw.at), [www.illwerkevkw.at](http://www.illwerkevkw.at)

*Energiezukunft gestalten.*

**illwerke vkw**

OBOE



Freitag, 08.03.2013  
Musikschule Feldkirch, Großer Saal (EG)

---

- 15:00 Sophia Tschanett** **Altersgruppe B**  
Giovanni Battista Bononcini: Sammelband 1, G-Dur, Allegretto  
Thomas Augustine Arne: Moderato aus dem Sammelband I  
Brian Bonsor: Spielbuch 1, G-Dur, Langsamer Walzer  
Alfred Dünser: Die Raben  
*Begleitung: Christine Tschanett*
- 15:10 Selina Zoller** **Altersgruppe B**  
Giovanni Battista Bononcini: Sammelband 1, G-Dur, Allegretto  
Jean Philippe Rameau: Musizierbuch, a-moll, Air  
Eugène Bozza: Air de vielle, G-Dur, Allegro - Più lento - Allegro  
Alfred Dünser: Die Raben  
*Begleitung: Eva-Maria Hamberger*
- 15:20 Julia Ströhle** **Altersgruppe B**  
Arcangelo Corelli: Konzert F-Dur, 1. Satz Preludio, Adagio / 4. Satz Gavotta, Allegro marcato  
Wilhelm Adams: Ländliche Bilder, 4. Der Schweizermann, etwas derb und ausgelassen  
Heidrun Pflüger: Cha Cha Cha Walzer  
*Begleitung: Jörg Nolte*
- 15:30 Rosa Kopf** **Altersgruppe I**  
Robert Valentine: Sonata Nr.1 in F-Dur, Grave/Allegro  
Giovanni Battista Pergolesi: Musica per oboe, e-moll, Andantino  
Johann Fischer: Suite in G-Dur, Menuett 2  
Gerhard Dallinger: Rondino  
*Begleitung: Eva-Maria Hamberger*
- 15:40 Jurybesprechung**  
**16:00 Ergebnisbekanntgabe**  
**16:10 Teilnehmerberatung**
- 16:50 Anna Eberle** **Altersgruppe II**  
Leonardo Vinci: Sonate, D-Dur, Adagio / Allegro  
Robert Schumann: Ihre Stimme, op. 96 Nr. 3, Nicht schnell  
Hiroko Kitau: Maaru  
*Begleitung: Martina Nußbaumer (jugendlich AG III)*
- 17:15 Martina Kadoff** **Altersgruppe III**  
Jean Baptiste Loeillet (London): Sonata in C Major, C-Dur, Largo cantabile  
Franz Anton Hoffmeister: Konzert für Oboe und Orchester, C-Dur, Allegro con brio  
Carl Nielsen: Two Fantasy Pieces, 2, g-moll, Andante con duolo  
Horst Ebenhöf: Moderato aus op. 44/1  
*Begleitung: Christian Lebar*
- 17:35 Nicole Ljevar** **Altersgruppe III**  
Joseph Reicha: Konzert F-Dur, 1. Satz: Allegro  
Giuseppe Sammartini: Sonata in G, 3. Satz: Andante Lento  
Julius Röntgen: Sonate Nr. 1, Es-Dur, 2. Satz: Poco animato e grazioso  
Alfred Dünser: Cantilena  
*Begleitung: Jörg Nolte*

OBOE



Freitag, 08.03.2013

Musikschule Feldkirch, Großer Saal (EG)

---

**17:55 Anja Ebenhoch**

**Altersgruppe III**

Georg Philipp Telemann: Sonata, g-moll, Andante

Johann Nepomuk Hummel: Adagio und Variationen, 102, F-Dur, Adagio / Thema und Variationen

Hans Varch: Gebet für Oboe und Klavier, 9, Moderato - Maestoso - Presto - Moderato

**Begleitung: Christian Lebar**

**18:15 Alina Summesberger**

**Altersgruppe IV**

Alessandro Marcello: Konzert für Oboe und Streicher, d-moll, 2. Satz: Adagio / 3. Satz: Presto

Andreas Tarkmann: Primo vere

Vincenzo Bellini: Konzert für Oboe und Streicher, Es-Dur, 1. Satz: Larghetto cantabile / 2. Satz: Allegro (alla polonese)

**Begleitung: Metzler Akiko**

**18:35 Jurybesprechung**

**19:00 Ergebnisbekanntgabe**

**19:10 Teilnehmerberatung**



## KLARINETTE



Donnerstag, 07.03.2013  
Pförtnerhaus - Erdgeschoss

---

- 9:30 Leonie Kühne Altersgruppe B**  
Pal Karolyi: Alter ungarischer Tanz  
Jenö Takács: Siciliano, g-moll, Andantino, molto tranquillo  
James Rae: Same again?  
Daniel Hellbach: Hard line  
*Begleitung: Brigitte Dünser*
- 9:40 Klara Lenz Altersgruppe B**  
Niels Wilhelm Gade: Phantasiestücke, op. 43, F-Dur, 1. Satz: Andantino con moto  
Jörg Patrick Hagen: Der Floh  
Joachim Johow: Der Mirjambrunnen, d-moll, Moderato  
*Begleitung: Arndt Rausch*
- 9:50 Anna Lins Altersgruppe B**  
Jean Xavier Lefevre: Sonate No. 2, g-moll, Allegro ma non troppo  
Darius Milhaud: Petit Concert, op. 192, Es-Dur, 2. Satz: Romance  
Peter Przystaniak: Five Angels, B-Dur, 4. Satz: Raphael  
Patrick Hagen: Palaver  
*Begleitung: Jakub Lojek*
- 10:00 Alina Winsauer Altersgruppe B**  
Gerhard Fischer-Münster: Sieben Zwerge, B-Dur, 1. Der Vergnügte  
Gerhard Fischer-Münster: Sieben Zwerge, B-Dur, 4. Der Nachdenkliche  
Gerhard Fischer-Münster: Sieben Zwerge, B-Dur, 7. Der Schelmische  
Remo Giazotta / Tomaso Albinoni: Adagio  
Zoltán Kodály: Children's Dance, Allegretto  
Gabriel Faure: Dans les Ruines d'une Abbaye, op. 2, Nr. 1, Allegro ma non Troppo  
Wolfgang Amadeus Mozart: Die kleine Spinnerin, KV 531, Ziemlich lebendig  
Paul Harvey: Spaghetti Bolognese, Tarantella  
*Begleitung: Susanne Gamper*
- 10:10 Jurybesprechung**
- 10:30 Rosa Brotzge Altersgruppe I**  
Vaclav Tucek: Konzert, B-Dur, 2. Satz: Adagio  
Peter Prystaniak: Five Angels, d-moll, 5. Satz: Kamael  
Patrick Hagen: Der Jongleur  
*Begleitung: Jakub Lojek*
- 10:40 Emily Fink Altersgruppe I**  
Johann Baptist Wanhal: Sonata, B-Dur, 3. Satz: Rondo Allegretto  
Sher O. Coen Wolfgram: The Sound of Safed  
Sher M. Coen Wolfgram: Niturim  
Ingold Breuss: Funky Duett  
*Begleitung: Amanda Stumvoll*
- 10:50 Ina Sophia Keckeis Altersgruppe I**  
Carl Nielsen: Fantasy  
Patrick Hagen: Der Floh  
Patrick Hagen: Furchtlos vorwärts!  
*Begleitung: Jakub Lojek*

## KLARINETTE



Donnerstag, 07.03.2013  
Pförtnerhaus - Erdgeschoss

---

- 11:00 Annika-Sophie Naphegyi** **Altersgruppe I**  
Jean Baptiste Bréval: Concertino Nr 1, F-Dur, 1. Satz: Allegro  
Niels Wilhelm Gade: Phantasiestücke, 43, g-moll, Ballade  
Colin Cowles: Locomotive Suite für Klarinette und Klavier, c-moll, 1. Satz: Steam up!  
**Begleitung: Veronika Ellensohn (jugendlich AG IV)**
- 11:20 Paul Leo Moosbrugger** **Altersgruppe I**  
Colin Cowles: Lokomotive Suite, I-Steam Up  
Carl Nielsen: Fantasiestück, Andante cantabile / Allegro agitato  
Paul Harvey: Stomping-Stella, Con Brio  
**Begleitung: Anna Hämmerle**
- 11:30 Alexander Svetnitsky** **Altersgruppe I**  
Jean Hotteterre: Bourrée  
Jack Arr. Thompson: Bulgar from Kishinev, F-Dur, Cheerfully  
Herbert Hughes: Down by the Sally Gardens  
Daniel Hellbach: Pictures II, g-moll, Roadrunner  
**Begleitung: Ferenc Róczy**
- 11:40 Hannah Vögel** **Altersgruppe I**  
Burstyn M. / Coen Wolfgram: Ki Mitziyon  
Sperling J. / Coen Wolfgram: The Blessing Nigun  
Franz Schubert / Rudolf Mauz: Wohin?  
Ingold Breuss: Mavy Groove  
**Begleitung: Franz Canaval**
- 11:50 Jonas Wrann** **Altersgruppe I**  
Darius Milhaud: Petit Concert, B-Dur, 1. Satz: Allegro  
Marcel Boucard: Andante cantabile  
Howard Goodall: Dog, bone, mayhem, F-Dur, Frantically  
Colin Cowles: Peg Leg Stegosaurus Polka, A la Polka  
**Begleitung: Minako Nishida**
- 12:00 Jurybesprechung**  
**12:30 Ergebnisbekanntgabe**  
**12:40 Teilnehmerberatung**
- 15:15 Hannah Kraft** **Altersgruppe II**  
Michael Vergnault: Premiers Bourgeons  
Jenő Takács: Pastorale und American Rhapsody aus "Klarinettenstudio", op. 97, G/C, Mäßig bewegt und Allegretto ritmico  
Leslie Searle: Lost on an Island und Jazz on a Camel aus "Clarinet Fun", F/C, Andante und Allegretto  
**Begleitung: Rudolf Berchtel**
- 15:30 Anja Niederwolfsgruber** **Altersgruppe II**  
Carl Stamitz: Klarinettenkonzert Nr. 3, B-Dur, 3. Satz: Rondo  
Joseph Strimer: Pastorale Caucasienne  
Ingold Breuss: It's Reggae Time  
**Begleitung: Franz Canaval**
- 15:45 Jurybesprechung**

## KLARINETTE



Donnerstag, 07.03.2013  
Pförtnerhaus - Erdgeschoss

---

**16:00 Jovana Subic**

**Altersgruppe IV**

Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr 2, 74, Es-DUR, 1. Satz: Allegro

Francois Devienne: Sonate Nr 1, c-moll/Es-, Adagio

Jörg Widmann: Fantasie

**Begleitung: Arndt Rausch**

**16:20 Samuel Eder**

**Altersgruppe IV**

Nickos Harizanos: A tiny key often unlocks a heavy gate

Carl Philipp Stamitz: Klarinettenkonzert Nr. 3, B-Dur, 2. Satz: Romanze

Robert Schumann: Fantasie Stücke for Clarinet and Piano edited by Eric Simon, 73, (A-Dur), 3. Satz: Rasch und mit Feuer

**Begleitung: Bruno Kuen**

**16:40 Isolde Deleyto Rösner**

**Altersgruppe IV**

Astor Piazzolla: Tango-Etude Nr. 3, d-moll, Molto marcato e energico

Louis Spohr: Konzert für Klarinette Nr. 1 c-moll, op. 26, 2. Satz: Adagio

Florian Bramböck: I love my clarinet, 1. Satz: Largo / Moderato

Alfred Prinz: Sonata No. 2 for Eb Clarinet and Piano, 1. Satz: Fresh and joyous

**Begleitung: Andreas Domjanic**

**17:00 Jurybesprechung**

**17:40 Ergebnisbekanntgabe**

**17:50 Teilnehmerberatung**

**musik**  
MUSIK  
FACH  
HANDEL **paul**  
*...ma hört's!*

Hauptstraße 32 • A - 6840 Götzis

T +43 (0) 55 23 / 62 418 • Fax DW - 75

[www.musikpaul.at](http://www.musikpaul.at)

## FAGOTT



Freitag, 08.03.2013

Musikschule Feldkirch, Großer Saal (EG)

---

- 9:30 Leander Piuk** **Altersgruppe B**  
Georg Friedrich Händel: aus den vier Manuskriptbänden der "Aylesforder Stücke", Gavotte / Passepied / Sarabande / Menuett  
Oliver Hasenzahl: Zirkus Fagottino, B-Dur, Der alte Clown mit den roten Schuhen  
Anselma Veit: Prima il fagotto, Klapperschlangen-Spaziergang  
**Begleitung: Ferenc Róczy**
- 9:40 Raphaela Robosch** **Altersgruppe B**  
Tielman Susato: Renaissance Suite, Allemande / Ronde / Galliard  
Colin Cowles: Song from a show  
Herbert Marinkovits: American Suite, 3. GO WEST  
**Begleitung: Juliana Nague**
- 9:50 Anna Zoller** **Altersgruppe B**  
Joseph Exaudet: Barock und Klassik für Fagottminis, Menuet  
Jörg Möhler: Lieder und Vortragsstücke für Fagottino und Klavier, Abends am See  
Graham Sheen: The Really Easy Bassoon Book, Dulcian  
Anselma Veit: Prima il fagotto, Ungeduldiger Papagei  
**Begleitung: Christine Nolte**
- 10:00 Johannes Riedmann** **Altersgruppe I**  
Francis Baines: Introduction and Hornpipe, G-Dur, Hornpipe un poco più mosso  
Gèrard Meunier: Belle Époque  
Emil Salzmann: 3 Stücke für Fagott und Klavier, Gespenstertanz  
**Begleitung: Ferenc Róczy**
- 10:10 Johanna Bilgeri** **Altersgruppe I**  
Georg Philipp Telemann: Sonate, e-moll, Cantabile / Recitativo - Arioso  
Jorge Mockert: Suite Argentina para Jugar con Andrea, I - Candombe de la solapa  
**Begleitung: Gabriel Meloni (jugendlich AG I)**
- 10:20 Philipp Wolf** **Altersgruppe I**  
Jörg Möhler: Sonatine, Bewegt / Schnell  
Johann Ernst Galliard: Sonata VI, C-Dur, Larghetto  
Geraldo Silva: Choro Colorado  
**Begleitung: Gabriel Meloni (jugendlich AG I)**
- 10:30 Jurybesprechung**
- 11:00 Philip Tratter** **Altersgruppe III**  
Antonio Vivaldi: Konzert, F VIII Nr. 20 RV 487, F-Dur, 1. Satz: Allegro / 2. Satz: Largo  
Sarah Watts: Everything is Somewhere Else  
Ivor Foster: Rondo, 10 Nr. 2, C-Dur, Allegro  
**Begleitung: Nora Calvo-Smith**
- 11:20 Aline Maurer** **Altersgruppe III**  
Friedrich Fasch: Sonate, C-Dur, Largo  
Friedrich Fasch: Konzert  
Geghuni Chitchyan: Noveletta  
Ludwig Milde: Tarantella  
**Begleitung: Nora Calvo-Smith**

## FAGOTT



Freitag, 08.03.2013

Musikschule Feldkirch, Großer Saal (EG)

---

11:40 Alexandra Fröwis

Altersgruppe IV

Antonio Vivaldi: Sonate II, a-moll, 1. Satz: Largo / 2. Satz: Allegro poco

Daniele Zanettovich: Prima sonata, Rondo: Allegro con fuoco

Robert Dillon: Lament, Andante

Carl Maria von Weber: Konzert, 75, F-Dur, Rondo: Allegro

**Begleitung: Nora Calvo-Smith**

12:00 Jurybesprechung

12:30 Ergebnisbekanntgabe

12:40 Teilnehmerberatung

Unsere Möbel sind wie gute Musik.  
Sie begleiten Sie ein Leben lang.



Längle & Hagspiel GmbH & Co KG | Höchst  
+43 5578 75 292 | office@stuhl.at | www.stuhl.at

**LÄNGLE  
HAGSPIEL**

## SAXOFON



Mittwoch, 06.03.2013  
Pförtnerhaus - Erdgeschoss

---

**14:00 Jakob Steiner** **Altersgruppe A**

James Rae: Back Shift  
Michel Delgiudice: Complainte et Divertissement, a-moll, Complainte  
David Cullen: Steam Train  
**Begleitung: Kathrin Nußbaumer**

**14:10 Niklas Mähr** **Altersgruppe B**

Jean-Paul Holstein: Porcelaine de Sax  
Alain Crepin: Un petit chinois à Dinant, f-moll, Moderato / Allegro  
Józsf Balogh: Palotás and Friss, Palotás: Moderato  
James Rae: Waltz for Emily  
**Begleitung: Jakub Lojek**

**14:20 Laura Winsauer** **Altersgruppe B**

Robert Druet: Air et Danse  
Daniel Hellbach: Pop Suite, G-Dur, Ballad  
Astor Piazzolla / Hywel Davies: Sensuel  
**Begleitung: Susanne Gamper**

**14:30 Katharina Albrecht** **Altersgruppe I**

Bert Appermont: Hymn & Dance  
Colin Cowles: Travellers Tales, g-moll, The Scooter Hooter  
Colin Cowles: Travellers Tales, B-Dur, Exhausted  
Colin Cowles: Travellers Tales, B-Dur, The No Pain No Gain Train  
**Begleitung: Susanne Gamper**

**14:40 Daniel Girtler** **Altersgruppe I**

Eugène Bozza: Aria, Andante ma non troppo  
James Rae: 20 Modern Studies, Slurp! Slurp!  
Howard Shore: Lord of the Rings, Concerning Hobbits  
**Begleitung: Markus Malin**

**14:50 Jurybesprechung**

**15:20 Antonia Künk** **Altersgruppe II**

Robert Planel: Suite Romantique, F-Dur, 4. Valse Sentimental  
Jerome Naulais: Petite Suite Latine  
Gabriel Faure: Sicilienne aus "Pelléas et Mélisande"  
**Begleitung: Verena Erckert**

**15:35 Claudia Knünz** **Altersgruppe II**

Amy Quate: Light of Sothis, 1. Grace  
Jacques Ibert / Marcel Mule: Histoires, D-Dur, 2. Le petit âne blanc  
Guy Lacour: Douze Esquisses, frei, Nr. 6  
**Begleitung: Jakub Lojek**

**15:50 Carina Müller** **Altersgruppe II**

Pedro Iturralde: Pequena Czardas  
Jean-Michel Defaye: Morceau de Concours II  
**Begleitung: Bernhard Oss**

## SAXOFON



Mittwoch, 06.03.2013  
Pförtnerhaus - Erdgeschoss

---

**16:05 Leopold Konzett** **Altersgruppe III**

Francois Rossé: Lobuk Constrictor  
Darius Milhaud: Scaramouche, II. Modéré / III. Brasileira  
Vittorio Monti: Csardas  
**Begleitung: Ingo Quast**

**16:25 Jurybesprechung**

**16:50 Fabio Devigili** **Altersgruppe IV**

Jenö Takács: Two Fantastics, 88, 2. Satz: Tempo giusto  
Michel Zbar: Cinq Clairs-Obscurs, 1. Satz: Éclats, échos / 2. Satz: Nuit active / 3. Satz: Éclats, échos (double 1)  
Michael Brecker: Delta City Blues  
**Begleitung: Yukie Togashi**

**17:10 Lukas Simma** **Altersgruppe IV**

Ida Gotkovski: Brillance, 1. Satz: Déclamé / 2. Satz: Desinvolte  
Erwin Schulhoff: Hot-Sonate, 2. Satz / 3. Satz  
Barry Cockcroft: Ku Ku  
**Begleitung: Johannes Hämmerle**

**17:30 Jurybesprechung**

**17:45 Tom Hirlemann** **Altersgruppe V**

Francois Borne: Carmen-Fantasie für Saxophon und Klavier, e-moll, 1. Satz: Allegro moderato / 2. Satz: Habanera / 3. Satz: Variation 1 / 4. Satz: Variation 2 / 5. Satz: Chanson de bohème et Final  
Astor Piazzolla: Tango Etüden, 4. Satz: N°4  
Barry Cockcroft: Beat me  
**Begleitung: Akiko Metzler**

**18:05 Rafael Frei** **Altersgruppe V**

Walter S. Hartley: Sonata for Baritone Saxophone  
Michel Zbar: Cinq Clairs-Obscurs, 4. Satz: Nuit minérale / 5. Satz: Eclats/échos  
Bob Mintzer: Weirdo Funk  
**Begleitung: Akiko Metzler, Michael Vonbrüll (jugendlich AG IV)**

**18:25 Jurybesprechung**

**18:45 Ergebnisbekanntgabe**

**18:55 Teilnehmerberatung**



## TROMPETE/FLÜGELHORN



Donnerstag, 07.03.2013  
Pförtnerhaus - Obergeschoss

---

- 9:30 Maximilian Wertl** (Trompete) **Altersgruppe A**  
Michael Koch: Kleines Konzert, 1. Satz: Allegro / 2. Satz: Siciliano / 3. Satz: Presto  
Louis Köhler: Andante, C-Dur, Andante  
Cosmo Wallace: A Sad Song  
*Begleitung: Marta Halasz*
- 9:40 Elena Hämmerle** (Trompete) **Altersgruppe B**  
Giovanni Giacomo Gastoldi: Balletto  
Edvard Grieg: Im Balladentone  
Traditional: Oh When The Saints  
James Rae: Travelling Light  
*Begleitung: Ivan Mataric*
- 9:50 Felix Behnke** (Trompete) **Altersgruppe B**  
James Hook: Sonata Nr. 1, 1. Satz: Andantino  
Thomas Erskine, 4th Earl of Kelly: Largo  
Paul Harris: March of the Villainous Valves  
Antonin Dvorák: Humoresque  
*Begleitung: Márta Halász*
- 10:00 Benedikt Bär** (Trompete) **Altersgruppe B**  
Henry Purcell: Sonata, Pomposo  
Johannes Bär: Die Fanfare und die böse Katze  
Philip Sparke: Sad Song  
James Rae: The Intruder  
*Begleitung: Maria Grazia Meloni*
- 10:10 Anna-Lena Schnetzer** (Trompete) **Altersgruppe B**  
Antoine Marcel Lagorce-Mallie: Intrada, Bb-Dur, Allegretto  
André Telman: Kaleidoscope, Bb, Mysterieux / Andante / Mysterieux  
Fabrice Kastel: Claire! On trompette, F-Dur/ f-m, Gaiement / Plus lent / Gaiement  
*Begleitung: Minako Nishida*
- 10:20 Pause**
- 10:40 Sophia Kohler** (Trompete) **Altersgruppe B**  
Henry Purcell: Trumpet Tune, F-Dur, Allegro deciso  
Wolfgang Ebner: Aria, d-moll, Semplice  
Hale A. VanderCook: Spica, Es-Dur, Andante, Moderato  
James Rae: Bugle Call Blues, F-Dur, Blues Tempo  
*Begleitung: Ivan Karpati*
- 10:50 Elias Kicker** (Trompete) **Altersgruppe B**  
Horst Rapp: Partie a 2, Prelude / Menuet  
Hale A. VanderCook: Vega  
James Rae: Schoolhouse Blues, Slow Blues  
*Begleitung: Lea Parsch (jugendlich AG B)*
- 11:00 Simon Pastor** (Trompete) **Altersgruppe B**  
James Hook: Menuett  
Najfar Reza: My Little Moon  
James Rae: Schoolhouse Blues  
*Begleitung: Ivan Karpati*

## TROMPETE/FLÜGELHORN



Donnerstag, 07.03.2013  
Pförtnerhaus - Obergeschoss

---

**11:10 Margareta Lingg** (Trompete) **Altersgruppe B**  
Hale A. VanderCook: Centaurus, G-Dur, Grand March / Moderato  
James Rae: Schoolhouse Blues, C-Dur, Slow Blues tempo  
Clifford P. Barnes: The Young Virtuoso, C / F, Maestoso / Andante / Allegretto  
*Begleitung: Susanne Gamper*

*11:20 Jurybesprechung*  
*12:00 Ergebnisbekanntgabe*  
*12:10 Teilnehmerberatung*  
*13:00 Pause*

**14:20 Julian Gomilschak** (Trompete) **Altersgruppe I**  
Paul Harris: At the Palace  
Johann Christoph Pezel: Intrade  
James Rae: Waltz for Gemma  
Ludwig Wenzel: Menuett im Kanon  
James Rae: Bop! Goes the Weasel  
*Begleitung: Roman Wüthrich*

**14:30 Jeremias Heel** (Trompete) **Altersgruppe I**  
Giovanni Battista Buononcini: Rondeau  
Allen Vizzutti: The Enchanted Trumpet  
G. Herbillon: Fandanguito  
*Begleitung: Markus Malin*

**14:40 Julian Hinder** (Trompete) **Altersgruppe I**  
Jean Baptiste Loeillet (London): Sonate in Bb-Dur, Adagio / Gavotte  
Paul Harris: A night in New Orleans  
Jerome Naulais: Rock a Charnay, Bb Dur, Lent / Ballade / Rock  
*Begleitung: Roman Wüthrich*

**14:50 Jan Kühne** (Trompete) **Altersgruppe I**  
André Waignein: Little Concerto, Es-Dur, 1. Satz  
Fred Gerard: Texania, g-moll, Lento moderato  
F.M.P. Junior: "naanuu", Schnell / Langsam / Schnell  
James Rae: Schoolhouse Blues, B-Blues, Slow Blues  
*Begleitung: Arndt Rausch*

**15:00 Julius Lässer** (Trompete) **Altersgruppe I**  
Anonym: Intrade  
Jacques Loeillet: Sonate, op. 5 Nr. 1, B-Dur, Adagio  
Gustl Huuck: Canzone, B-Dur/ES, Maestoso / Tranquillo / Maestoso  
Michael Schmidt: Trompeten - Rag  
James Rae: Bop! Goes the Weasel  
*Begleitung: Wolfgang Pichler*

**15:10 Benedikt Mayerhofer** (Trompete) **Altersgruppe I**  
James Hook: Sonata Nr. 2, Rondo Allegro  
Hale A. VanderCook: Mira  
James Rae: The Intruder, Steady Blues  
*Begleitung: Golram Dorri*

*15:20 Jurybesprechung*

## TROMPETE/FLÜGELHORN



Donnerstag, 07.03.2013  
Pförtnerhaus - Obergeschoss

---

- 15:50 Miriam Müller** (Trompete) **Altersgruppe I**  
John Stanley: Trumpet Voluntary  
James Hook: aus Sonatina Nr. 1: Andantino  
Paul Harris: 3 Sätze aus Six Miniaturen  
**Begleitung: Derflinger Gabriele**
- 16:00 Alina Piazza** (Trompete) **Altersgruppe I**  
Hale A. VanderCook: Centaurus, Grand March, Moderato Allegro  
Jean Baptiste Loeillet: Sonate, B-Dur, Adagio  
James Rae: Ben's Tune  
**Begleitung: Maria Grazia Meloni**
- 16:10 Felix Rauch** (Trompete) **Altersgruppe I**  
J. Clarke: Rondeau  
Williams Ernest S.: Concertone, klingend F, Sarabande  
James Rae: Schoolhouse Blues, klingend C, Slow Blues Tempo  
**Begleitung: Paul Faderny**
- 16:20 Stefan Zell** (Trompete) **Altersgruppe I**  
James Hook: Sonata 1, Allegro  
Eric Satie: Gymnopédie Nr. 1  
Thierry Muller: Teuf - Teuf  
**Begleitung: Ivan Karpati**
- 16:30 Lukas Vonbank** (Trompete) **Altersgruppe I**  
Giovanni Buononcini: Rondeau  
Kumito Tanaka: Des hortensias sous la pluie  
Allen Vizzutti: Space  
**Begleitung: Christian Lebar**
- 16:40 Moritz Schneider** (Trompete) **Altersgruppe I**  
James Hook: Sonata Nr. 2, F-Dur, Rondo allegro  
Alexander Arutjunian: Konzert für Trompete und Orchester, As-Dur, Langsamer  
James Rae: Gatecrasher  
**Begleitung: Arndt Rausch**
- 16:50 Dominik Drechsler** (Flügelhorn) **Altersgruppe I**  
Georg Friedrich Händel: Marsch, F-Dur, Pomposo  
Manfred Sternberger: A little Song  
Allen Vizzutti: Space, Moderately / Fast  
James Rae: The Intruder, C-Blues, Steady Blues tempo  
**Begleitung: Arndt Rausch**

**17:00 Jurybesprechung**  
**17:45 Ergebnisbekanntgabe**  
**17:55 Teilnehmerberatung**

## TROMPETE



Freitag, 08.03.2013  
Pförtnerhaus - Obergeschoss

---

- 9:30 Benedikt Ritter** **Altersgruppe II**  
James Hook: Sonate Nr. 1, Andantino  
Simon Gmeiner: Wolke 7  
Jerome Naulais: Rock a Charnay  
*Begleitung: Roman Wüthrich, Wolfgang Oss*
- 9:45 Elena Erath** **Altersgruppe II**  
James Hook: Sonata No. 1, 1. Satz: Andantino  
Jean Baptiste Loeillet (London): Sonate in B-Dur, 4. Satz: Sarabande-Lento  
Allen Vizzutti: Metropolis, aus "Explorations", Fast, with clear articulation  
James Rae: Ben's Tune, C-Blues, Fast Jump  
*Begleitung: Arndt Rausch*
- 10:00 Matthias Wrann** **Altersgruppe II**  
Stephen Bulla: Declaration for Trumpet, Eb, Maestoso con moto / Allgo moderato / Lento / Andante / Allegro Moderato  
Joseph Haydn: Trompetenkonzert, Hob.VIIe:1, Es-Dur, Andante  
David L. Walters: Episode für Trompete und Klavier, Es, Lento / Piu mosso / Allegro / Meno mosso / Lento / Piu mosso / Allegro  
*Begleitung: Minako Nishida*
- 10:15 Hannes Röthlin** **Altersgruppe II**  
Otto M. Schwarz: Intrada, Allegro / Cantabile / Allegro  
Georg Friedrich Händel: Sonate in F-Dur, 2. Satz: Larghetto / 3. Satz: Allegro  
Allen Vizzutti: Bulgarian Bounce  
Pamela Wedgwood: Ragamuffin, Es-Dur, Ragtime  
*Begleitung: Arndt Rausch*
- 10:30 Nicholas Hager** **Altersgruppe II**  
Tomaso Albinoni: Konzert in g-moll, 1. Satz: Grave / 2. Satz: Allegro  
Ivan Shekov: Solo de Concert  
*Begleitung: Da-Chih Gogibedaschwili*
- 10:45 Jurybesprechung**
- 11:10 Andreas Amann** **Altersgruppe III**  
Joseph Edward Barat: Andante et Scherzo  
Jean Baptiste Lully: Gavotte in Rondeau  
Allan Botschinsky: A Jazz Sonata  
*Begleitung: Ivan Karpati*
- 11:30 Magdalena Jakob** **Altersgruppe III**  
Gerd Philipp / Pavel Josef Vejvanovsky: Sonate a 4 für Trompete, Streicher und Basso continuo  
Guillaume Balay: Andante and Allegretto  
Michael Koch: Sonate für Trompete und Klavier, 1. Satz: Langsam, ausdrucksvoll / 2. Satz: Freudig erregt  
Herbert Kamprath: Aus fünf Episoden für Jazztrompete und Klavier, 1. Satz / 3. Satz  
*Begleitung: Hanspeter Schertler*
- 11:50 Jakob Lampert** **Altersgruppe III**  
Tomaso Albinoni: Sonata á 6 con Tromba, C-Dur, 2. Satz: Allegro  
Johann Baptist Georg Neruda: Concerto in Es-Dur, 1. Satz: Allegro / 2. Satz: Largo  
Allan Botschinsky: A Jazz Sonata, Es-Dur, 1. Satz: Medium Fast  
*Begleitung: Hanspeter Schertler*

## TROMPETE

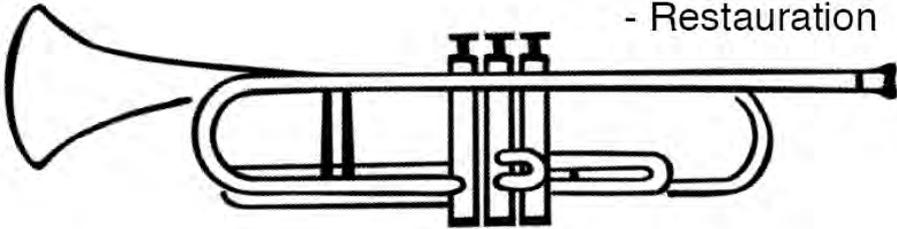


Freitag, 08.03.2013  
Pförtnerhaus - Obergeschoss

*12:10 Jurybesprechung*  
*12:40 Ergebnisbekanntgabe*  
*12:50 Teilnehmerberatung*

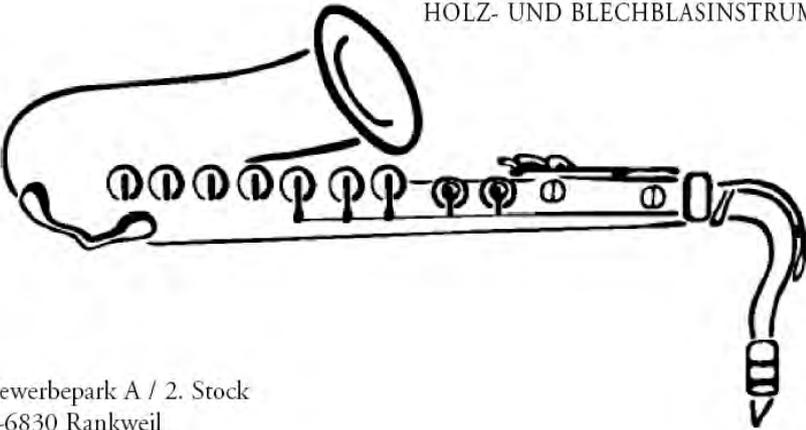
# MUSIKINSTRUMENTE

- Service
- Reparatur
- Restauration



## ATTILA NAGY

DIPL. INSTRUMENTENBAUMEISTER FÜR  
HOLZ- UND BLECHBLASINSTRUMENTE



Gewerbepark A / 2. Stock  
A-6830 Rankweil  
Alemannenstr. 49  
Mobil 0043 / 6505 / 701570  
Tel.: 0043 / 5522 / 76045  
Fax: 0043 / 5522 / 76946  
nagy.attila@gmx.at

**Öffnungszeiten:**  
Mo + Di nach tel. Vereinbarung  
Mi 9 - 19 Uhr Do 13 - 19 Uhr  
Fr 9 - 13 Uhr Sa 9 - 14 Uhr

## HORN



Donnerstag, 07.03.2013  
Landeskonservatorium Festsaal

---

- 9:30 Franziska Bär** **Altersgruppe A**  
Paul Harris: Fanfare, Allegro marziale  
Traditional: Russian lullaby  
Anton Diabelli: Allegro  
aus Irland: Londonderry Air  
Pamela Wedgwood: Cat walk  
*Begleitung: Maria Grazia Meloni*
- 9:40 Hannah Bereuter** **Altersgruppe B**  
Richard Bissill: Promenade, Bouncy  
Purcell Henry: Menuett  
Paul Harris: Meditation, Lento  
Lavalee Calixa: O Canada!, Maestoso  
*Begleitung: Hannah Zündel (jugendlich AG I)*
- 9:50 Janik Engl** **Altersgruppe B**  
Ludwig van Beethoven: Ecossaisaise  
Bram Wiggins: Tritons, Rustic Rondo  
Emile Cochereau: L'Harmonie du Cor, Aria  
Francis Coiteux: Pop - Corn  
Janik und Peter Engl: Huppa Buppa  
*Begleitung: Golram Dorri*
- 10:00 Christina Feuerstein** **Altersgruppe B**  
Jeremiah Clarke: Trumpet Voluntary, Bb Dur, Moderato  
Howard Blake: Walking in the air, e-moll, Andante semplice  
John Lennon: Get Back, F-Dur, Rockig  
*Begleitung: Murat Üstün*
- 10:10 Jurybesprechung**
- 10:25 Annalena Fink** **Altersgruppe B**  
Arcangelo Corelli: Gavotta and Sarabanda B-Dur, C-Dur, 1. Satz: Sarabanda / 2. Satz: Gavotta  
V. Shelukov: Scherzo, F-Dur, Allegro molto  
John Williams: Double Trouble aus "Harry Potter", Medieval in spirit  
*Begleitung: Maria Grazia Meloni*
- 10:35 Lara Greussing** **Altersgruppe B**  
Paul Harris: Toccata, Allegro  
Arcangelo Corelli: Sarabanda und Gavotta, Largo / Allegro moderato  
Manfred Sternberger: Didl Dum  
John Williams: Hedwig's Theme, aus "Harry Potter", Misterioso  
*Begleitung: Maria Grazia Meloni*
- 10:45 Melanie Zell** **Altersgruppe B**  
Henry Purcell: Marsch, Aus der Suite Nr. 5, F Dur, Tempo di march  
Johann Sebastian Bach: Arie  
Ludwig van Beethoven: Freude schöner Götterfunken, D-Dur, Allegro moderato  
Murat Üstün / Traditional: The Banks of Ohio, F-Dur, Allegretto  
*Begleitung: Murat Üstün*

## HORN



Donnerstag, 07.03.2013  
Landeskonservatorium Festsaal

---

- 10:55 Anna Kaufmann** **Altersgruppe B**  
Pascal Proust: Mathématiques  
Pascal Proust: Musique  
Gottfried Heinrich Stölzel: Air Italien  
Michael Rose: Holiday in Vienna  
Pamela Wedgwood: Cheeky Cherry  
*Begleitung: Maria Grazia Meloni*
- 11:05 Sümeyye Meseli** **Altersgruppe B**  
Murat Üstün / Traditional: The Banks of Ohio  
Murat Üstün / Traditional: Türkische Polka  
Ludwig v. Beethoven: Freude schöner Götterfunken  
*Begleitung: Murat Üstün*
- 11:15 Jurybesprechung**
- 11:45 Susanne Nachbaur** **Altersgruppe B**  
Carl Czerny: Zur Jagd  
Bill Boyd: The water is wide  
Alain Crepin: Le voyage d´Hadrien  
Pamela Wedgwood: Really Easy Jazzin About, Easy Tiger  
*Begleitung: Golram Dorri*
- 11:55 Björn Övstegaard** **Altersgruppe B**  
Ifor James: Rumba  
Sea Chanty: Shenandoah, Moderately  
Johann Pachelbel: Fuga  
Michael Rose: Caribbean Holiday, B-Dur, Poco allegro - Lightly  
*Begleitung: Maria Grazia Meloni*
- 12:05 Paul Sonderegger** **Altersgruppe B**  
Henry Purcell: Eight Easy Pieces, March  
Carl Czerny: Walzer  
Gerd Philipp: Rummel - Bummel, 2. Kindereisenbahn / 3. Karussell  
Christian Guillonneau: Mes Premiers Pas, 4. Romanze / 3. Danse  
Pascal Proust: La Grande Ecole, 1. Mathematics  
Pamela Wedgwood: Cat Walk  
*Begleitung: Golram Dorri*
- 12:15 Tina Vögl** **Altersgruppe B**  
Tielman Susato: Petit Suite de Danses de Anciennes, g-moll, 1. Satz: Allemande / 2. Satz: Ronde / 3. Satz:  
Danses de Bergers  
Pascal Proust: Aquarium, F-Dur, Cantabile  
Michael Rose: Horn on Holiday, B-Dur, Caribbean Holiday, Poco Allegro - Lightly  
*Begleitung: Da-Chih Gogibedashwili*
- 12:25 Fabienne Hasler** **Altersgruppe B**  
Lavalee Calixa: O Canada!, Maestoso  
Ludwig van Beethoven: Ecosaise  
Leonhard Smith: Enigma, Allegretto  
Michael Rose: Caribbean Holiday, B-Dur, Poco allegro - lightly  
*Begleitung: Barbara Kent*

## HORN



Donnerstag, 07.03.2013  
Landeskonservatorium Festsaal

---

*12:35 Jurybesprechung*

*13:15 Pause*

*14:45 Ergebnisbekanntgabe*

*14:55 Teilnehmerberatung*

**16:30 Magdalena Bereuter** **Altersgruppe I**

Ronald Hanmer: Suite for Horn, 1. Satz: Prelude / Moderato

Johann Pachelbel: Gavotte

Hermann Regner: Heimatlied, unvollendet, Adagio

Pamela Wedgwood: Dragon Fly

*Begleitung: Maria Grazia Meloni*

**16:40 David Hermann** **Altersgruppe I**

James D. Ployhar: The Hunt, Moderato

Johann Christoph Pepusch: Sontate 1, C-Dur, 1. Satz: Adagio

Patrick Doyle: Neville´s Waltz, Moderately

*Begleitung: Barbara Kent*

**16:50 Lukas Maier** **Altersgruppe I**

James D. Ployhar: Die Jagd

Adam Carse: Eine kleine Serenade

Pierre Ancelin: Berceuse pour le Cor des villes

Bram Wiggins: Oxford Blues

*Begleitung: Verena Erckert*

**17:00 Hannah Meusburger** **Altersgruppe I**

Johann Philipp Kirnberger: Allegretto comodo

Ronald Hamner: Waltz, Valse grazioso

Manfred Sternberger: Didl Dum

*Begleitung: Maria Grazia Meloni*

**17:25 Katharina Schatz** **Altersgruppe I**

James D. Ployhar: The Hunt

Manfred Sternberger: Daydream

Henry Purcell: Menuett

Michael Rose: Caribbean Holiday

*Begleitung: Martin Gallez*

**17:35 Jeanine Tagwerker** **Altersgruppe I**

Johann Adolph Hasse: Bourrée

Ronald Hanmer: Suite for Horn, 3. Satz: Arioso / Andante cantabile

Franz Rebensteiner: Mello Yello, Moderato

*Begleitung: Barbara Kent*

**17:45 Tobias Wachter** **Altersgruppe I**

James D. Ployhar: Caprice, Moderato / Andante

Edvard Grieg: To Spring, Andante espressivo

Arthur Sullivan: He is an Englishman, Allegretto

*Begleitung: Barbara Kent*

*17:55 Jurybesprechung*

*18:30 Ergebnisbekanntgabe*

*18:40 Teilnehmerberatung*

# HORN



Freitag, 08.03.2013

Landeskonservatorium Festsaal

---

- 9:30 Lea Gmeiner Altersgruppe II**  
Arnold Cooke: Rondo in B - Flat, Allegro giocoso  
Wolfgang Amadeus Mozart: Romanze, KV 447, Larghetto  
Florian Bramböck: Rocky 2723 Folge, Rockig  
*Begleitung: Maria Grazia Meloni*
- 9:45 Leonhard Ender Altersgruppe II**  
Michael Horvit: Circus Suite, F-Dur, Clowns / Lions and Tigers  
Antonio Vivaldi: Concerto, op.3/11, F-Dur, Largo  
Bram Wiggins: Tritons, c-moll, Oxford Blues - Allegro ma non troppo  
*Begleitung: Da-Chih Gogibedaschwili*
- 10:00 Christina Jäger Altersgruppe II**  
John Loillet: Sonate, 2. Satz: Allegro  
Pascal Proust: Sur une thème classique  
Laura Pettigrew: Cool Breeze  
Manfred Sternberger: Harlecino  
*Begleitung: Kathrin Nußbaumer*
- 10:15 Michael Brüstle Altersgruppe II**  
Melchior Franck: Suite des Dances, Intrada  
Edvard Grieg: To Spring  
Erich Opitz: Sonatine, Allegretto giocoso  
Murat Üstün: Anadolu  
*Begleitung: Kathrin Nußbaumer*
- 10:30 Jurybesprechung**
- 10:55 Linus Kanonier Altersgruppe II**  
Jean Philippe Rameau: Rigaudon, G-Dur, Allegro Vivace  
Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert, KV412, D-Dur, Allegro  
Richard Rodgers / arr. Richard Rambell: Blue Moon, Ab-Dur, Andante espressivo  
*Begleitung: Herlinde Devich*
- 11:10 Micha Panzenböck Altersgruppe II**  
Johann A. Hasse: Two Dances, F-Dur, Bourrée / Menuett  
Giovanni Battista Pergolesi: Se Tu Mâmi, g-moll, Andante quasi Allegretto  
Florian Bramböck: Rocky 2723. Folge, Bb, Rockig  
*Begleitung: Murat Üstün*
- 11:25 David Stöckl Altersgruppe II**  
Arcangelo Corelli: Sarabande und Gavotte, C-Dur, Largo / Allegro moderato  
Gordon Carr: Ghosts of Fountains Abbey  
Franz Rebensteiner: Mello Yello, Eb-Dur, Moderato  
*Begleitung: Herlinde Devich*
- 11:40 Tobias Willam Altersgruppe II**  
Jean Baptiste Loeillet (London): Sonate, g-moll, Allegro  
Charles Francois Gounod: Six Melodies, g-moll, Larghetto  
Philip Sparke: Rhode Island Rag, Swing  
*Begleitung: Da-Chih Gogibedaschwili*

## HORN



Freitag, 08.03.2013  
Landeskonservatorium Festsaal

---

*11:55 Jurybesprechung*  
*12:20 Ergebnisbekanntgabe*  
*12:30 Teilnehmerberatung*  
*13:25 Pause*

**15:00 Isabella Matt** **Altersgruppe III**  
Johann Pepusch: Sonate IV, c-moll, Andante / Allemande Allegro  
Franz Joseph Strauss: Nocturno  
Murat Üstün: B free, A tonal, frei  
**Begleitung: Murat Üstün**

**15:20 Marcel-Renk Üstün** **Altersgruppe III**  
Murat Üstün: Anadolu  
Oscar Franz: Lied ohne Worte, op. 2, Ab-Dur, Langsam, doch nicht schleppend  
Bernhard Krol: Geschwidmarsch, op. 72,3, in F, Veloce  
**Begleitung: Murat Üstün**

**15:40 Felix Kruijen** **Altersgruppe IV**  
Georg Friedrich Händel: Sonate in g, 2. Satz: Allegro  
Charles Gounod: Six Melodies, Nr. 1  
Jan Zdenek Bartos: Adagio elegiaco und Rondo (b), 2. Satz: Rondo  
Gordon Carr: A Day In The Country, 3. Satz: To Home!  
**Begleitung: Kathrin Nußbaumer**

**16:00 Lukas Müller** **Altersgruppe V**  
Franz Joseph Strauss: Konzert für Horn, op. 8, c-moll, Allegro moderato / Andante  
Bernhard Krol: Laudatio  
Jan Koetsier: Variationen für tiefes Horn & Klavier, 59/3, F-Dur, Tempo giusto/Var. 1-4  
**Begleitung: Da-Chih Gogibedaschwilli**

*16:20 Jurybesprechung*  
*16:50 Ergebnisbekanntgabe*  
*17:00 Teilnehmerberatung*

# MUSIKHAUS

Sonnenberger Str. 38  
A-6820 Frastanz



# MEIER



Telefon 05522/51765-0  
Telefax 05522/51765-4

POSAUNE/TENORHORN/TUBA



Mittwoch, 06.03.2013  
Pförtnerhaus - Obergeschoss

---

- 9:30 Pius Halbeisen** (Posaune) **Altersgruppe I**  
Benedetto Marcello: Cellosonate Nr. 1, F-Dur, Largo  
Wilhelm Domroese: Die Bären, 3. Satz: Bärentanz  
Arthur Frackenpohl: T-Bone-Blues, F-Dur, Medium Blues  
*Begleitung: Ivan Karpati*
- 9:40 Tobias Martin** (Posaune) **Altersgruppe I**  
Leopold Mozart: Bourée  
Georges Bizet: Intermezzo, Es-Dur, Pomposo  
Pamela Wedgwood: Tequila sunrise  
Joe Pinkl: Gute Nachtlid, Es-Dur, Moderato  
*Begleitung: Barbara Kent*
- 9:50 Gabriel Mober** (Posaune) **Altersgruppe I**  
Joe Pinkl: Wilde Kerle, As-Dur, Allegro  
Joe Pinkl: Helping Hands, F-Dur, Allegro moderato  
Georg Friedrich Händel: Dead March, Es-Dur, Slow  
Arthur Frackenpohl: T-Bone-Blues, F-Dur, Medium blues  
*Begleitung: Barbara Kent*
- 10:00 Leonie Summer** (Posaune) **Altersgruppe I**  
Robert Schumann: Der fröhliche Landmann  
Benedetto Marcello: Sonata, F-Dur, 1. Satz Adagio  
Jerome Naulais: Fleur de Coulisse  
Arthur Frackenpohl: T- Bone Blues  
*Begleitung: Johannes Fabing (jugendlich AG I)*
- 10:10 Jurybesprechung**
- 10:30 Peter Brotzge** (Posaune) **Altersgruppe II**  
Georg Christoph Wagenseil: Concertino, f-moll, 2. Satz: Allegro  
Josef Novakovski: Konzert für Posaune und Klavier, f-moll, 2. Satz: Adagio  
Mickey Nicolas: Primo Concertino  
*Begleitung: Anna Monitzer (jugendlich AG IV)*
- 10:45 Thomas Burgstaller** (Posaune) **Altersgruppe II**  
John Ernest Galliard: Sonata Nr. 1, a-moll, Cantabile  
Ernst Paudert: Berühmte Arie, B-Dur, 1. Satz: Andante / 2. Satz: Allegro moderato  
Marek Kopelent: aus Four Pieces, ES-Dur, Aria  
Pamela Wedgwood: Ragamuffin, ES-Dur, Ragtime  
*Begleitung: Markus Malin*
- 11:00 Lukas Ludescher** (Posaune) **Altersgruppe II**  
Henry Purcell: Suite, F-Dur, 1. Satz: Allegro Moderato  
James Curnow: Fantasy for Trombone, ES-Dur, 1. Satz: Maestoso / 2. Satz: Allegro spiritoso  
Wilhelm Domroese: Epigramm Nr. 1, Majestätisch  
Arthur Frackenpohl: T-Bone-Blues, F-Dur, Medium Blues  
*Begleitung: Michael Plangg*

POSAUNE/TENORHORN/TUBA



Mittwoch, 06.03.2013  
Pförtnerhaus - Obergeschoss

---

**11:15 Tobias Grabher** (Posaune) **Altersgruppe III**  
Nikolai Rimsky-Korsakov: Trombone Concerto, B-Dur / Ges-Dur, 1. Satz: Allegro vivace / 2. Satz: Andante cantabile  
Georg-Friedrich Händel: Aus dem Oratorium Joshua: "Jubal's Lyre", B-Dur, Allegro  
Leonhard Bernstein: Elegy for Mippy II, As-Dur, Slow and easy  
Elizabeth Raum: Three Jazz Moods: Perplexed, c-moll, Allegro con fuoco  
**Begleitung: Isabella Pincsek**

**11:35 Jurybesprechung**  
**12:10 Ergebnisbekanntgabe**  
**12:20 Teilnehmerberatung**  
**13:00 Pause**

**14:30 Franziska Schobel** (Posaune) **Altersgruppe IV**  
Eugène Bozza: Prélude et Allegro  
Arcangelo Corelli: Sonata No 7, 5, d-moll, 3. Satz: Sarabande Largo  
Ernst Sachse: Concertino für Bassposaune, F-Dur, 1. Satz Allegro, maestoso / 2. Satz Andante (adagio)  
Allen Raph: Rock  
**Begleitung: Nora Calvo-Smith**

**14:50 Jonas Kraft** (Posaune) **Altersgruppe IV**  
Giovanni Battista Pergolesi: Sinfonia, F-Dur, 1. Andante / 2. Allegro con brio  
Félix-Alexandre Guilmant: Morceau Symphonique, es-moll, Andante sostenuto / Allegro moderato / Andante sostenuto / Allegro moderato  
Richard A. Crosby: Sonata for Trombone and Piano, 1, B-Dur, 1. Moderato  
**Begleitung: Ivan Karpati**

**15:15 Johannes Neyer** (Posaune) **Altersgruppe V**  
Antonio Vivaldi: Sonata Nr. 1, B-Dur, 1. Satz: Largo  
Alexandre Guilmant: Morceau Symphonique, op. 88, es-moll, Andante sostenuto / Allegro moderato / Andante sostenuto / Allegro moderato  
Lars-Eric Larsson: Concertino, Opus 45, Nr. 7, 2. Satz: Aria: Andante Sostenuto  
Leonard Bernstein: Elegy for Mippy II, Slow and easy  
Richard A. Crosby: Sonata for Trombone and Piano, 1, B-Dur, 3. Satz: Allegro  
**Begleitung: Michael Plangg**

**15:35 Jurybesprechung**  
**16:00 Ergebnisbekanntgabe**  
**16:10 Teilnehmerberatung**

**16:50 Klaus Plank** (Tuba) **Altersgruppe B**  
Floyd O. Harris: Little Fiesta  
Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Altes franz. Lied, a-moll, Moderato  
Benedetto Marcello: Sonata, f-moll, Largo  
James Sullivan: The Policeman`s Song, B-Dur, Allegro non troppo  
**Begleitung: Nora Calvo-Smith**

**17:00 Melchior Wachter** (Tenorhorn) **Altersgruppe B**  
Cesare Negri: Spagnoletto  
Rory Boyle: Four Miniatures, Chorale  
Peter Lawrance: Badinage, Aubade  
Pamela Wedgwood: Jazzin' about, Hot on the Line  
**Begleitung: Anja Wachter (jugendlich AG IV)**

POSAUNE/TENORHORN/TUBA



Mittwoch, 06.03.2013

Pförtnerhaus - Obergeschoss

---

**17:10 Manuel Beck** (Tenorhorn)

**Altersgruppe II**

Jean Baptiste Loeillet (London): Sonate B-Dur, 2. Satz Allegro / 4. Satz: Sarabande - Lento / 5. Satz Gigue-Vivace

Douglas Court: Fantasy Jubiloso

**Begleitung: Martin Gallez**

**17:25 Sophia Klammsteiner** (Tenorhorn)

**Altersgruppe III**

Antonio Capuzzi: Andante und Rondo, B-Dur, 1. Satz: Andante cantabile

Rolf Alexander Wilhelm: Konzert für Euphonium, F-Dur, 1. Satz: Allegro ma non troppo / 2. Satz: Andante picevole

Rolf Alexander Wilhelm: Konzert für Euphonium, b-moll, 2. Satz: Andante ma non troppo

Allen Vizzutti: Funk

**Begleitung: Maria Bogensberger (jugendlich AG III)**

*17:40 Jurybesprechung*

*18:10 Ergebnisbekanntgabe*

*18:20 Teilnehmerberatung*



*...weckt den musiker in Dir!*

Josef-Huter-Strasse 1, A-6900 Bregenz

Telefon 05574/44858-0, [www.musikhauskaufmann.at](http://www.musikhauskaufmann.at)

## SCHLAGWERK



Mittwoch, 06.03.2013

Landeskonservatorium – Schlagzeugraum (1. UG)

---

**11:40 Emil Jakobs** **Altersgruppe A**

Gert Bomhof: Drum-Solo Nr. 3, Drum Set  
Gert Bomhof: Nr. 28, Snare  
Bruno Hartl: Serenade in 3 Sätzen, Pauke, 1. Satz: Andante  
Nebjosa Jovan Zivkovic: Das kleine Zirkuspony - Xylo  
**Begleitung: Louis Jakobs (jugendlich AG I)**

**11:55 Perotin Götz** **Altersgruppe B**

Keith Larson: Suite Mexicana, 16, C-Dur, 1. Satz: Fast  
Gert Bomhof: A Little More, Allegro Moderato  
Eckhard Kopetzki: Drum Beat

**12:10 Linus Fischnaller** **Altersgruppe I**

Eckhard Kopetzki: "Summer Dance" aus Beat Box  
Gert Bomhof: "Triple A" aus Contemporary Solos for Multi Percussion  
Eckhard Kopetzki: Baobab  
Gert Bomhof A. Waignein: "Raggedy Rolls"  
**Begleitung: Mathias Schmidt**

**12:25 Steven Moser** **Altersgruppe I**

Jay Wanamaker: On-Line  
Eckhard Kopetzki: Bottom Line  
Leander Kaiser: Funk-Solo

**12:40 Elias Müller** **Altersgruppe I**

Earl Hatch: Challenge 1, Furioso and Valse in D Minor  
Eckhard Kopetzki: Caramba

**12:50 Jurybesprechung**

**13:15 Pause**

**14:30 Ergebnisbekanntgabe**

**14:40 Teilnehmerberatung**

**15:30 Felix Burtscher** **Altersgruppe II**

Jay Wanamaker: Chops Are Us  
Latham Rick: Solo No. 3  
Eckhard Kopetzki: Dance of the witches

**15:45 Jeffrey Meier** **Altersgruppe II**

Eckhard Kopetzki: Fire Dance, 3. Satz  
Gert Bomhof: Multiple Suite  
Eckhard Kopetzki: Groove 4 U  
**Begleitung: Maria Meier**

**16:00 Rafael Neher** **Altersgruppe II**

Eckhard Kopetzki: Last Exit  
Nebjosa Jovan Zivkovic: Macedonia  
Eugene Novotney: A Minute Of News  
**Begleitung: Verena Erckert**

## SCHLAGWERK



Mittwoch, 06.03.2013

Landeskonservatorium – Schlagzeugraum (1. UG)

---

**16:15 Michael Pressnig**

Eckhard Kopetzki: Waltz for a Clown

Eckhard Kopetzki: Test the Drums

Wolfgang Schlüter: Nadjas Dance

**Altersgruppe II**

**16:30 Lukas Jäger**

Eckhard Kopetzki: Ground I, aus Concert Suite for Solo Snare Drum, 2. Satz

Arnold Riedhammer: "Groovin' Timps" for four Timpani

Nebjosa Jovan Zivkovic: "Waltz" aus Funny Mallets

Vincent Cox: Pulse

**Altersgruppe II**

**16:45 Jurybesprechung**

**17:20 Andreas Zimmermann**

Iannis Xenakis: Rebonds B

Ney Rosauero: Bem-Vindo

Nicolas Martynciow: Tchik

**Altersgruppe V**

**17:40 Jurybesprechung**

**18:00 Ergebnisbekanntgabe**

**18:10 Teilnehmerberatung**



**WALTER ANGERER**  
KLAVIERBAUMEISTER

## KLAVIER-/STREICHERKAMMERMUSIK



Mittwoch, 06.03.2013

Landeskonservatorium - Festsaal

---

- 9:30 die Wilden Kerle (Klavierkammermusik) Altersgruppe A**  
**Valentin Lindner-Schöch - Violine**  
**Friedrich Woche - Kontrabass**  
**Maximilian Eisenhut - Klavier**  
Johann Baptist Vanhal: Allegretto  
Cornelius Gurlitt: Nächtliche Reise, d-moll, Cantabile  
Thomas Schlink: Atemloser Walzer, C-Dur, Allegro  
Thomas Schlink: Geister- Rap
- 9:45 Cellochicks (Streicherkammermusik) Altersgruppe B**  
**Olivia Huber-Sannwald - Violoncello**  
**Teresa Rauch - Violoncello**  
**Valentina Jenny - Violoncello**  
**Viktoria Huber-Sannwald - Violoncello**  
Christopher Susans: The Empty Castle, Slow and mysterious  
Sarah Stiles: Secret view  
Ludwig van Beethoven: Ich liebe dich, Andante  
Fabian Payr: Farewell
- 9:55 Klavierduo (Klavierkammermusik) Altersgruppe B**  
**Annika Decker - Klavier vierhändig**  
**Stella Zaffignani - Klavier vierhändig**  
Anton Diabelli: Jugendfreuden, op. 163, Romanze Andantino  
Anton Diabelli: Melodische Übungsstücke, op. 149, Allegro Alla Turca  
Michael Proksch: Ein Spanier für Elise, Seine Sucht  
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate für Klavier oder Cembalo zu vier Händen, KV 19d, Rondo Allegretto  
Matyas Seiber: Leichte Tänze, Pasodoble / Tango Argentino
- 10:05 Klavierduo "Tastissimo" (Klavierkammermusik) Altersgruppe B**  
**Hartmann Raphaela - Klavier vierhändig**  
**Klara Nägele - Klavier**  
Michael Proksch: Ein Spanier für Elise, modi, Stolz/Proudly  
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate in C für Klavier zu 4 Händen, KV 19d, C-Dur, Allegro  
Maurice Ravel: Ma mère l'Oye: Pavane de la Belle au bois dormant, a-moll, Lent
- 10:15 PIANOBILE (Klavierkammermusik) Altersgruppe B**  
**Pauline Hammerer - Klavier**  
**Marie Schrotter - Violine**  
Daniel Leo Simpson: Sonatina for Violin & Piano, Nr. 2, C-Dur, Andantino  
André Danican Philidor: LES CONTRE-DANSES ANGLOISES, F-DUR, La Jamaïque / Contre-danse
- 10:25 Jurybesprechung**
- 10:50 Klavierduo (Klavierkammermusik) Altersgruppe I**  
**Louis Jakobs - Klavier**  
**Theresa Honeck - Klavier**  
Georges Bizet: Hummel, op. 22, Nr. 2  
Carl Maria von Weber: Romanze, op. 3, Nr. 2  
I. Chekov: Glockenklänge, Modern und Langsam  
Ralph Federer: The Scarlet Cape

## KLAVIER-/STREICHERKAMMERMUSIK



Mittwoch, 06.03.2013

Landeskonservatorium - Festsaal

---

**11:00 Blitz und Donner** (Klavierkammermusik) **Altersgruppe I**  
**Tara Zugic - Klavier**  
**Emma Breuss - Klavier**  
Peter Heilbut: Variationen über ein Thema von L.van Beethoven, C-Dur, Thema, Var. 1, 2, 3  
Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Tanz der Zuckerfee, Andante ma non troppo  
Christopher Norton: Naked Charmer, Calmly, rubato  
Emma Breuss / Tara Zugic: Blitz und Donner, 1, Elektrisch

**11:10 Duo "El Valen"** (Klavierkammermusik) **Altersgruppe I**  
**Valentin Ritter - Klavier**  
**Lena Marxer - Fagott**  
J.B. Boismortier Peter Wastall: Rigaudon, op. 40, F-Dur, Allegro  
Michael Rose: Scottish Dances, a-moll, Pesante - Allegro - Pesante  
Pamela Wedgwood: Hot Chilli, F-Dur, With a Latin feel  
Julius Weissenborn: Humoreske, op. 9, F-Dur, Commodo

**11:20 Duo piccolo** (StreicherKammermusik) **Altersgruppe I**  
**Cäcilia Dorner - Violine**  
**Marie Christine Eberle - Violine**  
Jean Marie Leclair: Sonate, G-Dur, 3. Satz: Allegro  
Jaques-Féréol Mazas: Duo, op. 86, D-Dur, 3. Satz: Finale - Allegro fanfare  
Charles-Auguste De Beriot: Kleine Duette, op. 87, C-Dur, Moderato  
Aleksey Igudesman: The catscratchbook, Alles für die Katz

**11:30 Y<sup>2</sup>** (Klavierkammermusik) **Altersgruppe I**  
**Valentin Yashin - Klavier**  
**Irina Yashin - Klavier**  
Ludwig van Beethoven: Sonate, op. 6, D-Dur, Allegro molto  
Georges Bizet: Jeux d'enfants, op. 22, Petit mari, petite femme! / Les quatre coins  
Hans-Günther Allers: Jazzologie

**11:40 Jurybesprechung**

**12:20 Ergebnisbekanntgabe**

**12:30 Teilnehmerberatung**

**15:00 Cello 4 fun** (StreicherKammermusik) **Altersgruppe II**  
**Diana Kopf - Violoncello**  
**Franziska Mohr - Violoncello**  
**Katharina Dirschmid - Violoncello**  
**Alexander Bernhart - Violoncello**  
Georg Philipp Telemann: Konzert C-Dur für 4 Violoncelli, 3. Satz: Allegro  
Saverio Mercadante: "La Poesia" für 4 Violoncelli, a-moll, Andante sostenuto  
Katharina Schirk: Crook, d-moll

**15:15 Klaviertrio** (Klavierkammermusik) **Altersgruppe II**  
**Maria Bawart - Klavier**  
**Raphael Rauch - Violine**  
**Martin Zborowski - Violoncello**  
Joseph Haydn: Klaviertrio, A-Dur, Hob 35, Allegro Cappricio  
Astor Piazzolla: Verano Porteno  
Jakub Lojek: Andante

## KLAVIER-/STREICHERKAMMERMUSIK



Mittwoch, 06.03.2013

Landeskonservatorium - Festsaal

---

**15:30 LilliLena Klavierduo** (Klavierkammermusik)

**Altersgruppe II**

**Lilli Schultz - Klavier vierhändig**

**Lena Simeoni - Klavier vierhändig**

Ludwig van Beethoven: Sonate, 6, D, 1. Satz: Allegro Molto / 2. Satz: Rondo, Moderato

Edward MacDowell: In the Tyrol aus Moon-Pictures, 21/3, Fis-Dur, Moderato placido

Emil Hradecky: Samba

*15:45 Jurybesprechung*

**16:15 Duo Yoiyami** (Streicherkammermusik)

**Altersgruppe III**

**Gustav Woher - Violoncello**

**Karoline Woher - Violine**

Giuseppe Torelli: Duo für Violine und Violoncello, op. 4, g-moll, 1. Satz: Introduzione Adagio / 3. Satz: Aria di Giga

Gustav Woher: Yoiyami

Zoltán Kodály: Duo für Violine und Violoncello, op. 7, 1. Satz: Allegro serio non troppo

**16:35 Duo Dialia** (Klavierkammermusik)

**Altersgruppe III**

**Julia Schelling - Klavier vierhändig**

**Diana Kopf - Klavier vierhändig**

Ludwig van Beethoven: Sonate in F-Dur op. 6 für Klavier vierhändig, 2. Satz: Rondo, moderato

Antonin Dvorák: Slavischer Tanz, Nr. 10, e-moll, Allegretto grazioso

Maurice Ravel: aus „Ma mère l'oye“, Nr. 3, Laideronnette, Imperatrice des Pagodes, mov. de marche

Mike Cornick: aus "Latin Suite" Nr. 2 Slow Tango, freely, tempo rubato und Nr. 4 Conga, energetically

**16:55 Duo appassionato** (Streicherkammermusik)

**Altersgruppe III**

**Martina Miedl - Violine**

**Leah Esther Zborowski - Violine**

Luigi Boccherini: Duo, op. 5 /1, G-Dur, Allegro

Jenő Takács: Tiberika, op. 103, Disput

Sergej Prokofjew: Sonata, op. 56, C-Dur, 1. Satz: Andante cantabile / 2. Satz: Allegro

**17:30 Les filles musicales** (Klavierkammermusik)

**Altersgruppe III**

**Karoline Woher - Klavier vierhändig**

**Barbara Salomon - Klavier vierhändig**

Franz Schubert: Fantasie, op. 103, f Moll, 1. Allegro molto moderato / 2. Largo + Schluss (gekürzte Fassung)

Hans-Udo Kreuels: Strange communication

Béla Bartók: Seven Pieces from "Mikrokosmos", Sz. 108, BB 120, 3. Perpetuum Mobile / 5. New Hungarian Folk Song / 7. Ostinato

*17:50 Jurybesprechung*

*18:20 Ergebnisbekanntgabe*

*18:30 Teilnehmerberatung*

## KAMMERMUSIK FÜR ZUPFINSTRUMENTE



Freitag, 08.03.2013  
Pförtnerhaus - Erdgeschoss

---

- 9:30 Niklas/Leonie** **Altersgruppe B**  
**Niklas Blümel - Gitarre**  
**Leonie Lexer - Gitarre**  
Henry Purcell: Rigaudon  
Hans Brüderl: Ein geheimnisvoller Traum  
Halef Krug: Abschiedslied  
Anonym: Widele, wedele
- 9:40 Die Vielsaitigen** **Altersgruppe B**  
**Katrin Winder - Zither**  
**Katharina Behmann - Hackbrett**  
**Maria-Theresa Feurstein - Harfe**  
**Alena Feuerstein - Harfe**  
Isolde Jordan / Balthasar Fritsch: Galliarda  
Barbara Dobretsberger / Edvard Grieg: Peer Gynt, C-Dur, Morgenstimmung  
Isolde Jordan: Mikroludium 8, auf C, Rhythmisch, akzentuiert  
Florin Pallhuber: Trostburg-Boarischer
- 9:50 Die ZiGiHack - saiting´s** **Altersgruppe B**  
**Anna-Sophie Meusburger - Zither**  
**Kerstin Fetz - Zither**  
**Joelle Hauser - Hackbrett**  
**Marika Rauch - Gitarre**  
Joachim vom Hofe / Satz: Günter Andrich: Canarie  
Birgit Stolzenburg / Michael Praetorius: Robin 1, Nr. 23 aus: Terpsicho, original: Ein Bauerntanz  
Belisa Mang / Tanz: Hornpipe  
Volkstanz / Satz: Günter Andrich: Schottisch  
Peter Kiesewetter: Sternbilder, auf C, Sehr ruhig
- 10:00 Trio LaSuLa** **Altersgruppe B**  
**Eva Richter - Zither**  
**Leonie Vögel - Zither**  
**Alena Kennerknecht - Hackbrett**  
Daniel Friderici / Satz: Isolde Jordan: Cantate Domino  
Harald Oberlechner / Volkswiese: Bimperl-Boarischer  
Isolde Jordan: Odyssée, atonal, Sirenen - Langsam, gesanglich  
Harald Oberlechner: Five little Pieces, auf G, 3. Mary - Lou / Swinging
- 10:10 Jurybesprechung**
- 10:30 Die Les Pauls** **Altersgruppe I**  
**Benjamin Reuteler - Gitarre**  
**Philip Reichart - Gitarre**  
Anonym, arr. Luisa Sanz: Tanto vestido blanco, Andante  
Domenico Scarlatti: Sonata, K.352, Allegro  
John Dowland: My Lord Chamberlain His Galliard  
Celso Machado: Chorinho en la mineur, Moderato

## KAMMERMUSIK FÜR ZUPFINSTRUMENTE



Freitag, 08.03.2013  
Pförtnerhaus - Erdgeschoss

---

- 10:40 Nimm 2** **Altersgruppe I**  
**Nina Leonhard - Gitarre**  
**Mira Fiel - Gitarre**  
Egberto Gismonti: Agua e vinho, d-moll, Moderato  
Bolivianische Folklore / Markus Vallazza: Kantutita  
Johann Sebastian Bach: Musikalisches Opfer, BWV 1079, c-moll, Canon a 2  
Carlo Domeniconi: Circus Music, op. 54a, e-moll, Plik, der Andenfloh
- 10:50 Trio Bechter / Böhler / Dür** **Altersgruppe I**  
**Daniela Bechter - Gitarre**  
**Elena Böhler - Gitarre**  
**Florian Dür - Gitarre**  
Michael Hazod: Fantasie und Tanz, Lento  
Leonhard de Call: Adagio  
Jürg Kindle: The sound of paradiddle
- 11:00 Le MaNi** **Altersgruppe I**  
**Nina Reiner - Gitarre**  
**Magdalena Ender - Gitarre**  
Nicolas Chédeville: Gavotte  
Celso Machado: Ponteio I, G-Dur, Andante  
Fernando Carulli: Largo & Rondo, 146, D-Dur, 1. Satz: Largo  
Gerald Schwertberger: aus „Guitar Sounds“: Senorita Juanita, a-moll
- 11:10 Rabauken AG** **Altersgruppe I**  
**Sebastian Mohr - Gitarre**  
**Valentin Moosbrugger - Gitarre**  
**Michael Rädler - Gitarre**  
Filippo Gagnani: Trio in D-Dur, op. 12, Menuett  
Stepan Rak: Four Moods, III. Grave, lugubre / II. Allegro  
Manuel de Falla: Danse du Corregidor
- 11:20 Jurybesprechung**  
**11:50 Ergebnisbekanntgabe**  
**12:00 Teilnehmerberatung**  
**13:00 Pause**
- 14:30 Die Saitenfeger** **Altersgruppe II**  
**Adele Bilgeri - Hackbrett**  
**Verena Bischof - Zither**  
**Magnus Moosbrugger - Zither**  
**Michael Dür - Gitarre**  
Martin Maria Krüger / Luigi Boccherini: Das Menuett, aus dem Streichquint, A-Dur, Con un poco di moto  
Harald Oberlechner: Homabela, auf D, Rhythmische Studie / Vivace  
Belisa Mang / Tanz aus Serbien: Biserka  
Karl-Heinz Schickhaus / Volkweise: Turmschreiber-Stückl

## KAMMERMUSIK FÜR ZUPFINSTRUMENTE



Freitag, 08.03.2013  
Pförtnerhaus - Erdgeschoss

---

14:45 Du O?

Altersgruppe II

Lorene Fenkart - Gitarre  
Lena Gächter - Gitarre  
Hans Brüderl: Next Time  
Fernando Sor: Divertissement Militaire, op. 49, Andante  
Traditionell (arr. Len Williams): Cubana  
Heinz Kratochwil: Gruselgeschichten für 2 Gitarren, op. 135, V

15:00 Trio Cantabile

Altersgruppe III

Lea Ferchl - Gitarre  
Eva Hämmerle - Violoncello  
Nicola Rädler - Querflöte  
Antonio Vivaldi: Trio, RV 82, C-Dur, II. Larghetto / III. Allegro  
Fernando Carulli: Trio, op. 9, Nr. 2, D-Dur, II. Romanze, Larghetto / III. Rondo, Allegretto  
Maximo Diego Pujol Arr. Karl Mohr: Fin de Siglo, II. Allegro

15:20 Jurybesprechung

15:45 Ergebnisbekanntgabe

15:55 Teilnehmerberatung

Musikhaus  
*La Musica*

Geigenbaumeister, Johannes Schuricht  
Kapfstr. 27, 6805 Feldkirch, Telefon 05522 | 81781

## KAMMERMUSIK IN OFFENEN BESETZUNGEN



Mittwoch, 06.03.2013  
Pförtnerhaus - Erdgeschoss

---

9:30 **onlygirls**

Laura Winsauer - Saxofon

Alina Winsauer - Klarinette

Margarete Moosbrugger - Flöte

Nina Moosbrugger - Horn

Lara Greussing - Horn

Nadine Ellensohn - Trompete

Hellbach Daniel / Winsauer Florian: Play Seven

Clapton Jennings / Winsauer Florian: Tears in Heaven

Zawinul Joe / Winsauer Florian: Mercy, Mercy, Mercy

Altersgruppe B

9:45 **treffpunkt703**

Adrian Lindenthal - Schlagwerk

Simon Göggel - Saxofon

Annika Sisman - Gesang

Florian Winsauer: Treffpunkt

Michael R. Mc Gough: Tritone Swing

Altersgruppe I

10:00 **Blechtrommel**

Albert Oberscheider - Trompete

Leopold Hoschek - Trompete

Jakob Rigger - Posaune

Jonas Kraft - Posaune

Mathias Gadner - Schlagwerk

Maria Lena Fessler - Schlagwerk

Moritz Sigg - Schlagwerk

Pierre Phalèse: Tanzsuite aus dem Löwener Tanzbuch, Pavane Ferrareze / Gaillarde Ferrareze / Les Bouffons

Luis Calabro: Ceremonial March

Murat Üstün: Der Kameltreiber

Altersgruppe III

*10:20 Jurybesprechung*

*10:50 Ergebnisbekanntgabe*

*11:00 Teilnehmerberatung*





**Vorarlberger Teilnehmerinnen und Teilnehmer am Tiroler Landeswettbewerb:**

Da sich für die Kategorien „Akkordeon-Kammermusik“ sowie „Kammermusik für Vokalensembles“ jeweils lediglich ein Ensemble angemeldet hat, kann für diese zwei Kategorien keine eigene Jury bestellt werden. Dafür wären mindestens fünf Anmeldungen pro Kategorie erforderlich. Das Akkordeon-Duo „RA-DA-DUO“ mit Raphael Brunner und Damian Keller sowie das Vokalensemble „D'Sonderegger Moatla“ mit Lisa-Maria, Larissa und Leonie Sonderegger sowie Clemens Breuss treten daher beim Tiroler Landeswettbewerb in Hall (Burg Hasegg Galerie) an.

**Akkordeon-Kammermusik - Freitag, 8. März 2013**

15:08 Uhr **RA-DA-DUO (Altersgruppe V)**  
**Raphael Brunner - Akkordeon**  
**Damian Keller - Akkordeon**  
Johann Sebastian Bach: Konzert nach Vivaldi Nr. 2, BWV 593, a-moll, 1. Satz: Allegro / 2. Satz: Adagio  
Franck Angelis: Comastor, h-moll  
Franck Angelis: Impasse, h-moll  
Dave Brubeck: arr: Goran Kovacevic: Blue Rondo à la turk, A-Dur

**Kammermusik für Vokalensembles - Montag, 11. März 2013**

14:45 Uhr **D'Sonderegger Moatla (Altersgruppe III)**  
**Leonie Sonderegger - Gesang**  
**Lisa-Maria Sonderegger - Gesang**  
**Larissa Sonderegger - Gesang**  
Wolfgang Amadeus Mozart: Bald prangt, den Morgen zu verkünden, aus "Die Zauberflöte", KV 620  
Henry Youll: In the Merry Month of May  
Rainer Butz: Bourrée nach J.S. Bach  
Dave Jackson: Sing a song  
J. G. Krähenbühl: Des Sennen Morgengebet, Volkslied  
Volksweise: Ma come balli bene  
**Begleitung: Clemens Breuss (jugendlich AG IV)**

Tragwerksplanung | Projektmanagement | Örtliche Bauaufsicht | Baukoordination | Gutachtertätigkeit



**INGENIEURKONSULENTEN FÜR BAUWESEN gbd ZT GmbH**

Rigobert Diem | Eugen Schuler | Heinz Pfefferkorn | Sigurd Flora | Markus Beck  
A-6850 Dornbirn Steinebach 13 T ++43 5572 23568 www.gbd.at

## JURYMITGLIEDER



### Die Mitglieder der Juries des Landeswettbewerbes:

Jurygesamtvorsitz: Peter Heiler

Die Jurykoordinatoren sind nicht stimmberechtigt.

<b>BLOCKFLÖTE Solo</b>	Doris Glatter-Götz, Koordinatorin Ilse Strauß-Weisz Rahel Stoellger Andrea Osti Anita Bender	<b>HORN Solo</b>	Markus Pferscher, Koordinator Harald Hepner Martin Bramböck Harald Maier Thomas Kreuzberger
<b>FLÖTE Solo</b>	Aurelia Weiser, Koordinatorin Edmund Wächter Günther Handl Julia Horvath-Wieder Anita Bender	<b>POSAUNE/ TENORHORN/ TUBA Solo</b>	Michael Neunteufel, Koordinator Thomas Spies Christian Hörbiger Harald Bschorr Peter Marx
<b>OBOE/FAGOTT Solo</b>	Urban Weigel, Koordinator Clara Dent Helen Moody Akio Koyama Andrea Osti Ralf Hohn	<b>SCHLAGWERK Solo</b>	Nikolaus Netzer, Koordinator Norbert Rabanser Robert Rossmann Claus Furchtner Ralf Hohn
<b>KLARINETTE Solo</b>	Dorit Wocher, Koordinatorin Maximilian Bauer Wolfgang Gebhart Rudolf Heidler Ralf Hohn	<b>KLAVIER-/ STREICHER- KAMMERMUSIK</b>	Ingold Breuss, Koordinator Anke Schittenhelm Eva Kuhn Thomas Kreuzberger Gereon Kleiner Andrea Osti
<b>SAXOFON Solo</b>	Manfred Heil, Koordinator Martin Steinkogler Christian Segmehl Luise Stöckl Manfred Frank	<b>KAMMERMUSIK FÜR ZUPF- INSTRUMENTE</b>	Doris Glatter-Götz, Koordinatorin Ilse Bauer-Zwonar Tobias Southcott Rita Borer Barbara Schneider-Romen
<b>TROMPETE/ FLÜGELHORN Solo</b>	Michael Herrles, Koordinator Ewald Huber Olaf Brandes Christoph Braun Manfred Frank	<b>KAMMERMUSIK OFFENE BESETZUNGEN</b>	Manfred Heil, Koordinator Christian Segmehl Rudolf Heidler Claus Furchtner Manfred Frank

**Raiffeisen  
Meine Bank**





**Maximilian Bauer**

**Kategorie: Klarinette**

Studien an den Musikhochschulen in Graz sowie am Mozarteum Innsbruck und am Tiroler Landeskonservatorium in den Fächern Klarinette, Schulmusik und Gesang. Hauptfach Klarinette bei den Professoren Daghofer, Kefer, Schmidl. Zahlreiche Preise, darunter mehrere erste Preise bei den Bundeswettbewerben „Jugend musiziert“, 1983 Würdigungspreis des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung. 1985 bis 2006 Klarinettist/Saxophonist im Tiroler Sinfonieorchester Innsbruck sowie Lehrer an der Musikschule der Stadt Innsbruck. Seit 1991 Lehrer am Tiroler Landeskonservatorium im Hauptfach Klarinette sowie Didaktik des Instruments. Seit 2001 Lehrer an der Abteilung für Musikpädagogik Innsbruck der Universität Mozarteum. 2006 Habilitation an der Universität Mozarteum im künstlerischen Fach Klarinette. Seit dem Studienjahr 2006/07 (Beginn der Kooperation der Universität Mozarteum mit dem Tiroler Landeskonservatorium) Fachbereichsleiter des Studienzweiges „Instrumental- und Gesangspädagogik“ am Tiroler Landeskonservatorium.



**Ilse Bauer-Zwonar**

**Kategorie: Kammermusik für Zupfinstrumente**

Geboren in Villach, studierte Zither an der Bundesakademie Trossingen, zwei Jahre weiteres Studium am Tiroler Landeskonservatorium Innsbruck, sowie Hackbrett am Bruckner Konservatorium Linz. Nach zehnjähriger Lehrtätigkeit an der Musikschule Villach seit 1989 Lehrbeauftragte für Zither und Hackbrett am Kärntner Landeskonservatorium Klagenfurt. Konzerttätigkeit im In- und Ausland, CD- und Rundfunkaufnahmen. Darüber hinaus hält sie Kurse für diese Instrumente in verschiedenen Bundesländern ab und ist laufend als Jurorin bei Wettbewerben im In- und Ausland tätig. Sie ist musikalische Leiterin mehrerer Ensembles in Villach, Klagenfurt und Wien. 2003 gründete sie den Musikverlag IBZ. Neben der Herausgabe zeitgenössischer Kompositionen sowie der Publikation von authentischer Volksmusik ist sie auch um die Erforschung und Veröffentlichung historischer Quellen bemüht. 2009 erhielt sie das Kulturehrenzeichen der Stadt Villach in Gold.



**Anita Bender**

**Kategorien: Blockflöte, Flöte**

Studium an der Musikhochschule Heidelberg-Mannheim Klavier und Cembalo. Stipendiatin der Studienstiftung des Deutschen Volkes. Ein Jahr weitere Studien am "Centre de musique ancienne" in Genf. 1992 Abschluss der Künstlerischen Ausbildung in Cembalo und Hammerklavier an der MH Mannheim. Lehrkraft für Klavier an der Bruno-Frey-Musikschule in Biberach an der Riss, wo ihre Schüler mehrfach Preisträger beim Wettbewerb "Jugend musiziert" bis zur Bundesebene waren. Zahlreiche Konzerte als Solistin, Kammermusikpartnerin und Generalbassbegleiterin.



**Rita Borer**

**Kategorie: Kammermusik für Zupfinstrumente**

Musikschulleiterin an der Musikschule Konservatorium Zürich Waidberg. Musikpädagogin. Berufliche Tätigkeit: Langjährige Unterrichtstätigkeit als Gitarrenlehrerin (zurzeit Musikschule Konservatorium Zürich) und Lehrerin für Eltern-Kind-Singen und Musizieren, Fortbildungskurse für Gitarrenfrühschulung, Teilnahme von Schüler/innen an verschiedenen Musikwettbewerben, diverse 1. und 2. Preise in den Disziplinen Solo, Duo und Ensemble, Fachexpertin am Stufentest Gitarre, Jurymitglied an Gitarrenwettbewerben, Mitglied der Auswahlkommission für neue Lehrpersonen, Gründungsmitglied der Begabtenförderung an der Jugendmusikschule der Stadt Zürich und mehrere Jahre Kommissionsmitglied Begabtenförderung. Ausbildung: Primarlehrerpatent, Lehrdiplom Gitarre, 2008 Diplom für Eltern-Kind-Singen und Musizieren, 2011 Schulpraxisberatung und Supervision im Bildungswesen IMP/PPZ.



**Martin Bramböck**

**Kategorie: Horn**

Martin Bramböck, geboren in Innsbruck erhielt seinen ersten Hornunterricht mit 9 Jahren am Innsbrucker Konservatorium. Er studierte später Schulmusik am Mozarteum in Innsbruck und Salzburg. Nach der Sponsion zum Mag.art. absolvierte er das Konzertfachstudium bei Prof. Roland Berger in Wien und bei Prof. Günter Högner in Graz/Oberschützen mit Auszeichnung. Er war Substitut in verschiedenen Orchestern, bei den Wiener Philharmonikern, Wiener Symphonikern, RSO Wien, Stuttgarter Philharmonikern, arbeitete mit Dirigenten wie Claudio Abbado, Carlos Kleiber, Riccardo Muti, Lorin Maazel, Bernard Haitink, Zubin Mehta, usw., und spielte auch mit Ensembles wie „Il Giardino Armonico“, „Sol-Sol-La-Sol“ oder dem Salzburger Barockorchester. Nach dem ersten Engagement im Wiener Kammerorchester war er von 1993 – 1997 Solohornist im Orchester der Wiener Volksooper. Zahlreiche CD Produktionen mit der Österreichisch-Ungarischen Haydnphilharmonie (sämtl. Symphonien Joseph Haydns) und dem quintett.wien. Von 1992 – 2004 Leiter einer Hornklasse am Kärntner Landeskonservatorium. Zur Zeit Lehrtätigkeit an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, am Joseph-Haydn-Konservatorium Eisenstadt und an der Bach-Musikschule Wien. Solohornist in der Österreichisch-Ungarischen Haydnphilharmonie und im Kammermusikensemble „quintett.wien“. Ausbildung zum Atempädagogen nach der Methode Parow/Scheufele-Osenberg im Ateminstitut Scheufele-Osenberg in Düsseldorf abgeschlossen.



**Olaf Brandes**

**Kategorie: Trompete/Flügelhorn**

Geb. 1969 in Heidelberg. Studierte ab 1991 an der Folkwang-Hochschule in Essen Orchestermusik und Musikpädagogik bei Rudolf Haase. Weiterer Unterricht in den USA und Meisterkurse insbesondere bei Prof. Pierre Thibaud, Paris, waren besonders prägend. Er spielte in verschiedenen Ensembles und Orchestern, mit denen er in zahlreiche Länder des europäischen und außereuropäischen Auslands reiste. Seit 2001 unterrichtet er Trompete und weitere Blechblasinstrumente an der Jugendmusikschule Württembergisches Allgäu. Hier ist er als Leiter der Hauptzweigstelle Argenbühl tätig, wo er auch das Vor- und Jugendblasorchester leitet.



**Christoph Braun**

**Kategorie: Trompete/Flügelhorn**

Christoph Braun, in Wangen/Allgäu geboren, war mehrfach Preisträger beim Bundeswettbewerb "Jugend musiziert", bevor er im Alter von 20 Jahren als Solotrompeter an das Staatstheater Nürnberg engagiert wurde. Er studierte bei Prof. Lachenmeier an der Staatl. Hochschule für Musik in München. Weitere Studien führten ihn zu Prof. Reinhold Friedrich (Karlsruhe), Prof. Günter Beetz (Mannheim) und Prof. Max Sommerhalder (Detmold). Christoph Braun gastierte als Solotrompeter u. a. in folgenden Orchestern: Staatskapelle Dresden, Bayerisches Staatsorchester München, Rundfunkorchester München, Bamberger Symphoniker, Münchner Kammerorchester, MDR-Symphonieorchester Leipzig, Gewandhausorchester Leipzig, HR-Sinfonieorchester Frankfurt, SWR-Sinfonieorchester Stuttgart. Ferner wurde er 2002 als Solotrompeter in das Ravenna Festival Orchestra unter Riccardo Muti berufen. Er ist regelmäßig tätig als Solist zusammen mit Orgel, Klavier, Kammerorchester, Symphonieorchester (u. a. mit der Staatsphilharmonie Krakau und dem Orchestra Ensemble Kanazawa in Japan). Im Jahr 2003 spielte er als Solist bei der Uraufführung des Trompetenkonzertes Nr. 2 von László D. Ujváry in Budapest. Der Preisträger des internationalen Kammermusikwettbewerbs Passau war Dozent für Blechbläser beim Bayerischen Landesjugendorchester sowie Dozent für Trompete beim Shiga-Kogen-Summer-Music-Camp in Japan. 1996 bis 2003 hatte Christoph Braun einen Lehrauftrag für Trompete an der Erziehungswissenschaftlichen Fakultät der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg. Von 2003 bis 2009 hatte er einen Lehrauftrag für Trompete an der Hochschule für Musik in Nürnberg. Zum WS 2009/2010 wurde Christoph Braun als Professor für Trompete an die Hochschule für Musik Nürnberg berufen.



**Harald Bschorr**

**Kategorie: Posaune/Tenorhorn/Tuba**

Harald Johann Bschorr, geboren am 18.07.1963 in Augsburg. Musikalischer Werdegang: ab 1969 Tenorhorn, ab 1980 Posaune bei R. Deckelmann (Philharmonisches Orchester Augsburg), Studium am Leopold-Mozart-Konservatorium bei Hansjörg Profanter (Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks), Orchesterpraktikum beim Philharmonischen Orchester Bad Reichenhall, Reifeprüfung Posaune „mit Auszeichnung“, Fortbildungsstudien bei B. Weiß, Abbey Conant (Münchner Philharmoniker), Michael Stern (Musikhochschule München), Probispieltraining bei Cristard Gößling (Berliner Philharmoniker), Stipendiat der Richard-Wagner-Stipendienstiftung, 1. Preisträger beim Musikwettbewerb der BVB in München, Konzerttätigkeit mit den Münchner Philharmonikern, dem Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dem Bayerischen Staatsorchester, 1. Posaunist im Bruckner Orchester Linz, Preisträger beim Internationalen Wettbewerb für Blechbläser in Passau, 1. Solo-Posaunist im Philharmonischen Orchester Augsburg, 1. Solo-Posaunist (mit Basstrompete) der Staatsphilharmonie Nürnberg, Orchester des Staatstheaters Nürnberg, Gastengagements: Bach-Orchester München, Klangverwaltung München, Münchner Rundfunkorchester, Bamberger Symphoniker, Teatro Lirico di Cagliari, Festival Orchester Las Palmas u. a. Solistische und kammermusikalische Tätigkeiten: rege Konzerttätigkeit mit Gastspielen in Europa, Südamerika, China, Indonesien und Japan. Pädagogische Tätigkeiten: Lehrtätigkeit an der Hochschule für Musik Nürnberg/Augsburg, jetzt Hochschule für Musik Nürnberg, im Fach Posaune und Kammermusik, sowie bei Meisterkursen im In- und Ausland. Rege Konzerttätigkeit mit dem Blechbläserensemble „BlackBlazer“ der Hochschule für Musik Nürnberg und dem Hochschul-Ensemble „Trombonissima“ mit Programmen von „Venezianischer Festmusik“ bis hin zu zeitgenössischer Musik, darunter zahlreiche Uraufführungen.



### Clara Dent

#### Kategorie: Oboe/Fagott

Zunächst begann Clara Dent ihr Studium im Fach Oboe bei Prof. Arthur Jensen am Mozarteum in Salzburg und vollendete es anschließend bei Prof. Günther Passin an der Hochschule für Musik in München mit dem Meisterdiplom. Sie wurde Preisträgerin bei zahlreichen internationalen Wettbewerben, wie u.a. beim ARD Wettbewerb in München und beim Genfer-Wettbewerb. Außerdem gewann sie den internationalen Förderpreis der Kulturvereinigung in München. Clara Dent konzertierte als Solistin bereits mit vielen renommierten Orchestern, wie u.a. dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dem Rundfunk-Sinfonie-Orchester Berlin, der Polnischen Kammerphilharmonie, dem Württembergischen Kammerorchester Heilbronn, der Camerata Academica Salzburg, dem Stuttgarter Kammerorchester u.v.m. Als Kammermusikerin folgt sie verschiedenen Einladungen zu Festivals in ganz Europa, u.a. den Berliner Festwochen, den Bach-Festwochen in Thun, dem Kammermusikfestival in Maribor, dem Festival auf Schloß Elmau, den Bachfestwochen in Salzburg. Sie hat an vielen CD- und Rundfunkproduktionen, u.a. des Bayer. Rundfunks und von Deutschlandradio teilgenommen. Mitbegründerin des „Da Ponte Oktetts“, mit dem sie auch regelmäßig konzertiert. Seit 1999 ist Clara Dent Solo-Oboistin im Rundfunk-Sinfonie-Orchester Berlin. Im Oktober 2009 folgt sie dem Ruf als Professorin an die Hochschule für Musik in Nürnberg. Außerdem hält sie Meisterkurse in ganz Europa und Asien. Clara Dent ist regelmäßig als Jurorin bei nationalen und internationalen Wettbewerben tätig, wie z.B. dem Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“, dem Deutschen Musikwettbewerb und dem intern. Wettbewerb in Markneukirchen.



### Manfred Frank

#### Kategorien: Saxofon, Trompete/Flügelhorn, Offene Kammermusik

Studium Klavier, Musikwissenschaft, Germanistik. Langjährige Unterrichtstätigkeit (Klavier, Kammermusik, Musiktheorie). Schulleiter der Jugendmusikschule Ditzingen, dort auch Leitung des Sinfonieorchesters. Umfangreiche Tätigkeit als Chorleiter. Organisator und Regionalvorsitzender des Wettbewerbs „Jugend musiziert“. Mitwirkung als Juror und Klavierbegleiter beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ auf Regional-, Landes- und Bundesebene. Konzerttätigkeit als Klavierbegleiter.



### Claus Furchtner

#### Kategorien: Schlagwerk, Offene Kammermusik

In einer Musikerfamilie aufgewachsen beginnt Claus Furchtner mit 16 Jahren sein Musikstudium mit Hauptfach Trompete. Nach dem Abitur wechselt er an die Universität Konstanz um Sportwissenschaft, Mathematik sowie Pädagogik, Psychologie und Politikwissenschaften zu studieren. Schließlich beendet er sein Studium als Diplomsporthelehrer an der Deutschen Sporthochschule in Köln und erhält als Schlagzeuger ein Stipendium des Landes Vorarlberg. 1996 schließt er das Musikstudium mit dem Konzertdiplom im Hauptfach Schlagwerk ab. Als Dozent war er u. a. an der Pädagogischen Hochschule Weingarten, dem Landesjugendorchester BW und am Landeskonservatorium für Vorarlberg tätig. Als Schlagzeuger in Orchestern wie der Philharmonie der Nationen unter Justus Frantz, dem National Philharmonic Orchestra Qatar konzertierte er in ganz Europa, Asien, Afrika und USA. Seit 1992 ist Claus Furchtner an der Musikschule Meckenbeuren, wo er seit 2004 die musikalische Leitung des Jugendblasorchesters inne hat.



**Wolfgang Gebhart**

**Kategorie: Klarinette**

Der Klarinettenist Wolfgang Gebhart wurde im Alter von 17 Jahren schon Jungstudent an der Hochschule für Musik in Trossingen. Neben seinem Abitur studierte er in der Klasse von Prof. Chen Halevi. Ausserdem wurde er im Fach Kammermusik vom Cellisten Sadao Harada und vom Oboisten Nikolas Daniel unterrichtet. Im Juli 2008 schloss Gebhart sein Studium mit der Bestnote ab und studierte ab 2009 an der Manhattan School of Music in New York City in der Klasse von Charles Neidich. Wolfgang Gebhart ist Stipendiat des renommierten Fulbright Stipendiums und Preisträger des Lilian-Fuchs-Kammermusikwettbewerbs in New York. Eine besondere Ehre wurde Wolfgang Gebhart zuteil, als er im Juli 2007 mit Emmanuel Pahud, Francois Leleux, Guy Braunstein, Sol Gabetta und Gilbert Audin beim 2. Rolandseck Festival auftrat. Als gefragter Klarinettenist spielt er in verschiedenen Orchestern - so u.a. im Philharmonic Orchester of the Americas und im New England Philharmonic Orchestra. Seit Januar 2010 hat er einen Lehrauftrag an der Städtischen Musikschule Sigmaringen und konzertiert als freischaffender Künstler.



**Günther Handl**

**Kategorie: Flöte**

Günther Handl, geb. in Hall i. Tirol. Querflötenstudium am Tiroler Landeskonservatorium bei Prof. F. Renwart; Diplom 1987. Schulmusikstudium an der Hochschule Mozarteum Innsbruck sowie IGP-Studium Flöte an der Hochschule Mozarteum Salzburg; Diplom 1993; Studien bei M. Niedermayer, R. Bröhl, T.Wye und J. Galway; Mitglied des Tiroler Sinfonieorchesters Innsbruck 1991-1993. Seit 1993 Leiter einer Flötenklasse am Tiroler Landeskonservatorium; 2010- 2012 Leiter der Landesmusikschule Südöstliches Mittelgebirge. Derzeit Musikschulleiter der Tiroler Landesmusikschule-Mittleres Oberinntal.



**Rudolf Heidler**

**Kategorie: Klarinette, Offene Kammermusik**

Er studierte an der Musikhochschule Karlsruhe Orchesterkammermusik-Klarinette bei Prof. Sepp Fackler und Diplommusikpädagoge mit dem Hauptinstrument Saxofon bei Jonny Feigl. In den Jahren 1978 bis 1985 war er in künstlerischer Ausbildung bei Karl Schlechta (Soloklarinettenist des SWR Rundfunksymphonie-Orchesters). Von 1978 bis 1982, als Klarinettenist des SWF Symphonie-Orchesters, war er danach u.a. am SDR, SR sowie am Badischen Staatstheater Karlsruhe und anderen Kulturorchestern tätig. Ebenso in o.g. Orchestern als Saxophonist tätig (klassisch), wirkte er im Tanzorchester des SWF unter Rolf Hans Müller mit. Zu den verschiedensten künstlerischen und solistischen Tätigkeiten gehören neben Kammermusik insbesondere mit dem „Duo Artoc“ ebenso die Mitwirkung bei CD-Produktionen und Funk- und Fernsehaufnahmen. Seit 1982 ist er als Musikschulleiter und Dirigent der Stadtkapelle Achern (Sinfonisches Blasorchester) als Städtischer Musikdirektor in Achern tätig.



**Harald Hepner**

**Kategorie: Horn**

Studium Instrumentalpädagogik mit Hauptfach Horn Augsburg/München; Chorleitung (Augsburg/München); Künstlerische Reife mit Hauptfach Horn (Augsburg/Nürnberg); Orchesterdirigat (Maastricht, Niederlande). Leitung des Blasorchesters des Musikvereins und der Musikschule Unlingen e. V. Seit 1999 künstlerische Leitung des Stadtorchesters Ravensburg e. V., Fachleiter „Bläser“ und Lehrer für Horn und Ensemble, sowie Leiter des Jugendblasorchesters an der Musikschule Ravensburg e. V. 2000: Verleihung des Titels „Städtischer Musikdirektor“. Seit 2002 künstlerische Leitung des Kreisverbands-JUGENDblasorchester des Blasmusikkreisverbands Ravensburg e. V. Seit 2006 Direktor der Musikschule Ravensburg e. V., Leiter des Jugendsinfonieorchesters und weiterhin Lehrer für Horn und Tiefes Blech.



**Ralf Hohn**

**Kategorien: Oboe/Fagott, Klarinette, Schlagwerk**

Ralf Hohn wurde 1956 in Mönchengladbach geboren, begann 1966 mit dem Klavierspiel und gab siebzehnjährig sein Debüt als Pianist mit Beethovens 3. Klavierkonzert. Nach dem Abitur studierte er an der Musikhochschule in Hannover und erwarb 1980 das Klavierlehrerdiplom in der Klasse von Prof. Karl-Heinz Kämmerling. Danach erhielt Ralf Hohn prägende Anregungen der großen romantischen Klaviertradition durch Prof. Bernhard Ebert, legte 1982 die Künstlerische Reifeprüfung ab und wurde Mitglied der Solistenklasse. Der 1. Preis (Diplome de Concert) wurde Ralf Hohn beim internationalen Klavierwettbewerb „Concours Musical de France“ 1993/94 in Paris zuerkannt. Beim internationalen Klavierwettbewerb „Palma d'Oro 1992“ in Finale Ligure/Italien wurde an ihn der 3. Preis vergeben. Neben Rundfunkaufnahmen führte ihn seine Konzerttätigkeit als Klaviersolist und Kammermusiker durch Deutschland, Italien, Lettland, in die Schweiz und nach Polen. Die Jugendförderung ist Ralf Hohn ein besonderes Anliegen. So bildet er zahlreiche junge Pianisten aus, die regelmäßig bei Landes- und Bundeswettbewerben mit Preisen ausgezeichnet werden.



**Julia Horvath-Wieder**

**Kategorie: Flöte**

Aufgewachsen und wohnhaft im Burgenland. Querflötenstudium (IGP und Konzertfach) an der Kunstuniversität Graz, Institut Oberschützen, an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und bei Trevor Wye in Hastingleigh, England. Meisterkurse bei Jean-Louis Beaumadier, Patricia Morris und Celia Chambers. Während des Studiums Mitglied des Wiener Jeunesse Orchesters und der Jungen Österreichischen Philharmonie. Substitutentätigkeit bei den Wiener Symphonikern sowie rege Kammermusiktätigkeit. Studium der Erziehungswissenschaft, Doktoratsstudium der Musikwissenschaft. Mitglied des Ensembles Zeitfluss, Graz. Seit dem Schuljahr 2009/10 Direktorin der ZMS Oberpullendorf (Bgld.)



**Christian Hörbiger**

**Kategorie: Posaune/Tenorhorn/Tuba**

1988 bis 1995 Studium an der Universität Mozarteum, Studienrichtung Konzertfach Posaune. 2005 Graduierung zum Mag. art. 1990 – 1993 Studienrichtung IGP Posaune mit Schwerpunkt Ensembleleitung. Lehrer für Tenorhorn, Posaune und Fachgruppenleiter für Blechblasinstrumente im Musikum Salzburg. Landeskapellmeister des Salzburger Blasmusikverbandes. Künstlerische Tätigkeit: KPM der MK Kuchl. Mitglied bei folgenden Ensembles: Brass Ensemble „Paris Lodron“, Posaunenquartett „TAQ - Trombone Arte Quartett“. „Außerfeldner Tanzmusi“ und „Pongauer Bläser“. Dozent bei verschiedensten Bläserseminaren.



**Ewald Huber**

**Kategorie: Trompete/Flügelhorn**

Erste Musikalische Ausbildung in der Städtischen Musikschule Haag. Studium für Trompete, Blasorchesterleitung und Chorleitung am Brucknerkonservatorium Linz. Präsenzdienst bei der Militärmusik Oberösterreich. Kapellmeister der Stadtkapelle Haag seit 1997. Dirigent und Gründer des Philharmonic Rock Orchester Haag. Trompeter bei Haagston Brass, Big Band Sound Orchestra, sowie bei diversen Brass Formationen. Trompeter beim Amstettner Symphonieorchester und bei den Blindenmarkter Herbsttagen. Organist der Stadtpfarre Haag. Musikschuldirektor der Carl Zeller Musikschule St. Peter/Au. Regionalsprecher der Musikschulen im Mostviertel. Bezirkskapellmeister der BAG Amstetten des Niederösterreichischen Blasmusikverbandes. Fachprüfer und Juror im Niederösterreichischen Blasmusikverband.



**Gereon Kleiner**

**Kategorie: Klavier-/Streicherkammermusik**

Geboren in Weingarten/Württemberg, BR Deutschland. Klavier- und Kammermusikstudien in Stuttgart, Wien und Salzburg bei Liselotte Gierth, Hans Kann, Roland Keller und Erika Frieser. Kurse bei Jürgen Uhde, Andrzej Jasinski und Bernard Ringeissen. Preise und Auszeichnungen bei Wettbewerben in Deutschland, Italien, Spanien und Belgien. 1988 1. Preis beim Wettbewerb "Klaviermusik des 20. Jahrhunderts" in Wien. Stipendiat u. a. des Deutschen Musikrats, des Deutschen Akademischen Austauschdienstes und der Alban Berg-Stiftung, Wien. Ballettkorrepetitor an der John-Cranko Schule der Württembergischen Staatstheater Stuttgart (1981-83) und 1983-87 Klavierpädagoge an der Musikschule der Stadt Stuttgart. 1987-90 Klavierdozent am Konservatorium für Musik und dramatische Kunst, Wien und seit 1990 an der Universität Mozarteum, Salzburg. Habilitation 2004 und seit Sommersemester 2005 Ao. Univ. Professor. Lehrtätigkeit auch bei Kursen, ua den Austrian Masterclasses (<http://www.austrian-master-classes.com>) und an Hochschulen in Italien; Juror bei diversen Wettbewerben in Österreich, Italien und Deutschland. Konzerte, Rundfunk-, DVD- und CD-Aufnahmen als Solist, Kammermusiker, Liedbegleiter und Ensemble- und Orchesterpianist (Wiener Philharmoniker, Camerata Salzburg, Mozarteum-Orchester Salzburg, Österreichisches Ensemble für Neue Musik, Aspekte New Music Ensemble) in ganz Europa und Japan. Bis 2006 Mitglied des Swietly-Klaviertrios, Wien. Im Rahmen der Tätigkeit am Mozarteum umfangreiche Verwaltungstätigkeiten: Gewerkschaftlicher Betriebsausschuss, Mitglied und Vorsitz (bis 2000), Mitglied der Landessektions- und der erweiterten Bundessektionsleitung, Dienststellenausschussmitglied, langjähriges Studienkommissionsmitglied der Stuko IGP & MBE (bis 2004 Vorsitzender), Mitglied der Institutskonferenz für Tasteninstrumente (seit 2000 stellvertretender Vorstand der Abteilung für Tasteninstrumente), Koordinator des chain-Netzwerks (bis 2000), Mitglied der Bundeskonferenz des wissenschaftl. und künstl. Personals der Universitäten Österreichs. Seit 2004 Betriebsrat, Curriculakommissionsmitglied, Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen, Ersatzmitglied im Senat, Kustos für Tasteninstrumente.



**Akio Koyama**  
**Kategorie: Oboe/Fagott**

Akio Koyama wurde 1955 geboren. Nach seinem Studium an der Senzoku-Musikhochschule in Tokyo bei Y. Kiryu und T. Nisikawa folgte ein künstlerisches Aufbaustudium an der Hochschule für Musik in Detmold bei A. Hennige und H. Jung. 1979 war er Preisträger beim 2. Internationalen Musikwettbewerb "Premio Ancona" in Italien, 1981 beim 33. Internationalen Musikwettbewerb "Prager Frühling". Akio Koyama war als Solofagottist an den Staatstheatern Darmstadt und Stuttgart tätig und ist seit 1990 Solo-Fagottist des SAITO-Kinen-Orchesters unter der Leitung von Seiji Ozawa. Er wurde von namhaften Dirigenten wie Herbert von Karajan, Georg Solti, Seiji Ozawa, Václav Neumann, Ferdinand Leitner oder Christoph Eschenbach auch als Solist verpflichtet, wodurch er in den weltweit wichtigsten Konzertmetropolen wie New York, Paris, London, Wien, Mailand, Tokyo, Berlin, München, Genf oder Salzburg gastierte. Neben seinem Engagement als Juror bei verschiedenen internationalen Wettbewerben gilt seiner pädagogischen Tätigkeit ein besonderes Augenmerk. Von 1988 bis 1995 war Akio Koyama Dozent an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart, ist seit 1990 Professor für Fagott im Fach Kammermusik an der Senzoku-Musikhochschule in Kawasaki/Japan und schließlich seit 1995 Professor an der Musikhochschule Trossingen/Germany.



**Thomas Kreuzberger**  
**Kategorien: Horn, Klavier-/Streicherkammermusik**

Geboren in Wien, studierte an der Hochschule für Musik Wien (Hans Petermandl, Frieda Valenzi), Meisterkurse bei Alexander Jenner und Arturo Benedetti Michelangeli, Konzerttätigkeit in Europa, Amerika und Japan, besonderer Schwerpunkt: zeitgenössische und virtuose Literatur. CD Einspielungen mit Werken von Liszt, Schumann und Eröd, Gesamtaufnahme der Ungarischen Tänze von Johannes Brahms gemeinsam mit Krassimira Jordan (Gramola), rege Konzerttätigkeit im Bereich der vierhändigen Klaviermusik, seit 1993 Professor an der Universität für Musik in Wien und Leiter einer Konzertfachklasse am Konservatorium der Stadt Wien, Institutsvorstand am Institut für Musikleitung an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien, Bundesfachbeirat bei Musik der Jugend, Meisterkurse in Japan, China und USA, Jurymitglied bei zahlreichen internationalen Wettbewerben.



**Eva Kuhn**  
**Kategorie: Klavier-/Streicherkammermusik**

Als gebürtige Schweizerin studierte Eva Kuhn an der Musikhochschule Zürich/Winterthur mit dem Abschluss Lehrdiplom und in einem Aufbaustudium an der Musikhochschule Hanns Eisler in Berlin. Ein erstes festes Engagement als stellvertretende Solocellistin brachte sie nach ihren Studien ans Metropol Theater in Bremen, wo sie drei Jahre vollzeitig tätig war. Die Berufung zu einem Lehrauftrag am Westminster Conservatory of Music in Princeton, New Jersey, führte sie in die USA. Eva Kuhn ist Preisträgerin von verschiedenen Awards und Stipendien, wie dem Bruno-Schuler-Stiftungspreis, dem Medicus Scholarship, dem PEO Scholarship, und einem dreijährigen Universitätsstipendium von Rutgers University, was ihr 2009 den Abschluss Doctor of Musical Arts (Violoncello Performance) mit Summa cum Laude ermöglichte. Neben ihrer vielseitigen Tätigkeit als Musikerin mit solistischen und kammermusikalischen Auftritten in verschiedenen Ensembles in Europa und den USA, gilt ihr besonderes Interesse der Alten Musik und der Musikforschung. Ergänzend zu ihrer pädagogischen Tätigkeit an der Musikschule Ravensburg, folgt sie zur Zeit verschiedenen Einladungen, wie der Biennial International Conference on Baroque Music an der Queens University in Belfast, Präsentationen ihrer Arbeit in den Archiven und auf dem Barockcello zu geben.



### **Harald Maier**

#### **Kategorie: Horn**

Harald Maier begann mit dem Hornspiel im Blasorchester seiner Heimatgemeinde Augsburg-Göggingen. Als Vorstudent im früheren Leopold-Mozart-Konservatorium in Augsburg reifte sein Wunsch, die Musik zu seinem Beruf zu machen. Sein Weg führte ihn über das Luftwaffenmusikkorps I in München-Neubiberg an die Hochschule für Musik in München, wo er zunächst bei Prof. Otto Schmitz und dann bei Prof. Wolfgang Gaag studierte. Bereits nach wenigen Semestern gewann er das Probespiel als Aushilfe bei den Münchner Philharmonikern, wo er Produktionen mit Sergiu Celibidache und Dimitri Kitajenko erlebte. Im siebten Semester wurde mit einem Jahresvertrag als Solo-Hornist am Staatstheater am Gärtnerplatz engagiert. Anschließend spielte er fast zwei Jahre beim Münchner Rundfunkorchester als Wechselhornist und wirkte dort bei zahlreichen CD-Aufnahmen mit berühmten Sängern wie Editha Gruberova, Placido Domingo und Franzisco Araiza mit. 1995 verlieh ihm die Musikhochschule München das Meisterklassendiplom. Neben seiner Orchestertätigkeit nahm er an Aufnahmen für Film- und Fernsehproduktionen teil, u.a. beim „Schuh des Manitu“. Neben seiner freien Tätigkeit als Hornist studierte Harald Maier Betriebswirtschaft mit Schwerpunkt Marketing, das er 2001 mit Diplom abschloss. Seine Diplomarbeit „Kultur als Standortfaktor am Beispiel der Wirtschaftsregion Augsburg“ verband dabei seine beiden beruflichen Schwerpunkte. Sein Werdegang führte ihn über ein Traineeprogramm bei der HypoVereinsbank zur Kulturstiftung Füssen, wo er u.a. für die wirtschaftlichen und kulturellen Belange des Schlosses zu Hopferau verantwortlich war. Seit 2005 ist als Geschäftsführer des Landesmusikrats Baden-Württemberg tätig, 2008 ernannte ihn das Präsidium zum Generalsekretär.



### **Peter Marx**

#### **Kategorie: Posaune/Tenorhorn/Tuba**

Geboren 1936 in München. Nach dem Abitur Dirigierstudium in Berlin und Stuttgart; Privatunterricht bei Ernest Bour in Strassburg. Kapellmeister an den Opernhäusern in Passau, Krefeld und Bielefeld. Von 1975 bis 2002 Städtischer Musikdirektor und Leiter der Jugendmusikschule in Biberach an der Riss. Zahlreiche Gastkonzerte. Juryvorsitzender seit über 30 Jahren bei Jugend musiziert auf Regional-, Landes und Bundesebene.



**Helen Moody**

**Kategorie: Oboe/Fagott**

Oxford University BA (Hons) – Geschichte; Royal Academy of Music London, Diploma of Advanced Studies, Oboe; Hochschule für Musik Würzburg, Hochschule für Musik und Theater Hannover, Abschlußdiplom Künstlerische Ausbildung (Note:1), Aufnahme in den Aufbaustudiengang Solo-Klasse; Mitgewirkt im National Children 's Orchestra, England und im National Youth Orchestra of Great Britain, England. Finalistin im BBC Fernseh-Wettbewerb Young Musician of the Year. Solo-Oboistin im Oxford University Orchestra. Mehrfache solistische Auftritte in Oxford (u.a. Strauss und Mozart Oboenkonzerte). Rundfunkproduktion bei der BBC mit Benjamin Brittens „Temporal Variations“ für Oboe und Streicher. Preisträgerin im Stegmann-Wettbewerb, Hochschule für Musik Würzburg. Stipendiatin des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD). Mitglied als Oboistin, Solo-Oboistin und Solo-Englischhornistin im Gustav Mahler Jugendorchester. Fernseh-Live-Produktion für die BBC mit Brittens „Metamorphoses“. Aushilfe in der „European Sinfonietta“. Finalistin bei Wettbewerb „Pacem in Terris“ (Bayreuth). Aushilfstätigkeiten bei Bamberger Symphoniker, Staatsorchester Kassel, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen. Mitwirkung im Linos – Ensemble; Stellv. Solo-Oboistin beim Sinfonieorchester Münster, bei der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz. Solo-Oboistin/Solo-Englischhornistin beim Philharmonischen Orchester Freiburg/Brsg. Zuzügerin beim Orchester Musikkollegium Winterthur und Sinfonieorchester St. Gallen. 1999 – 2003 Anstellung als Lehrerin für Oboe an der Musikschule Lüneburg, seit 2010 Anstellung als Lehrerin für Oboe an Musikschule und Kantonsschule Will sowie ab 2011 dazu an der Musikschule St. Gallen.



**Andrea Osti**

**Kategorien: Blockflöte, Oboe/Fagott, Klavier-/Streicherkammermusik**

1987 bis 1993 war sie Schülerin und Jungstudentin am Peter-Cornelius-Konservatorium in Mainz. 1993 bis 1999 studierte sie am Meistersinger-Konservatorium in Nürnberg. Dort schloss sie bei Peter Thalheimer mit dem Musiklehrer-Diplom im Hauptfach Blockflöte ab. 1995 bis 2001 studierte sie bei Karsten Nagel in München. Das Diplom im Hauptfach Fagott schloss Andrea Osti im Jahr 2005 mit Auszeichnung ab. Neben zahlreichen Preisen bei Jugend musiziert und dem Jugendförder-Wettbewerb der Stadt Mainz mit der Blockflöte, erhielt sie 1996 und 1997 mit dem Fagott ebenfalls Auszeichnungen beim IHK-Wettbewerb der Stadt Nürnberg. Sie war Mitglied im Bayerischen Landesjugendorchester und der „Jungen Österreichischen Philharmonie“. Durch die Bayerische Orchesterakademie erhielt sie ein Praktikum beim Philharmonischen Orchester der Stadt Bad Reichenhall und dem Landestheater Coburg. 1999 erspielte sie sich ein Praktikum beim Stadttheater in Augsburg. Im Jahr 2000 war sie Mitglied der Münchner Orchesterakademie. Von Juni 2000 bis April 2001 hatte sie einen Aushilfsvertrag an der Bayerischen Staatsoper inne. Von 2002 bis 2004 absolvierte sie eine Ausbildung zur Lehrerin der Alexander-Technik bei Daniel Süssstrunk in München. Seit August 2009 vervollständigt sie diese Kenntnisse mit der Fortbildung in Dynamischer Integration am Feldenkrais-Institut Grühling in Buchenberg. Nach der Lehrtätigkeit an den Musikschulen Nürnberg-Erlangen, Heilsbronn, Bad Tölz, Wolfratshausen und Buchloe unterrichtet sie seit 2004 an der Jugendmusikschule Württembergisches Allgäu in Wangen, Isny, Kießlegg, Amtzell und Leutkirch die Fächer Fagott, Blockflöte, Ensemble und Bläserorchester. Bei Jugend musiziert erzielten ihre Schüler bereits Preise auf Regional-, Landes- und Bundesebene. Zusätzlich organisiert sie jährlich das Fagott Forum, einen internen Workshop für ihre Fagottschüler, in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik in Augsburg, dem Landeskonservatorium in Feldkirch und Musikschullehrern aus Vorarlberg. Jährlich ist sie als Jurorin für die Wettbewerbe Jugend musiziert in Deutschland und prima la musica in Österreich tätig und ist als Dozentin bei mehreren Fagott- und Kammermusikkursen in ganz Deutschland gefragt. Solistisch und kammermusikalisch konzertiert sie in Süddeutschland, Österreich und der Schweiz und ist festes Mitglied der Kammerphilharmonie Bodensee Oberschwaben sowie des Ensembles EnCasa.



**Norbert Rabanser**

**Kategorie: Schlagwerk**

Lehrer für Schlaginstrumente am Tiroler Landeskonservatoriums und Lehrbeauftragter an der Universität Mozarteum Salzburg/Innsbruck. Von 1989/99 2. Schlagzeuger im Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck. Studium und IGP Abschluss am Tiroler Landeskonservatorium bei Dieter Köhler. Mitglied des Gustav Mahler Jugendsymphonieorchesters. Konzerte mit den Münchner Philharmonikern, dem Opernorchester Zürich Camerata Salzburg, dem Philharmonia Orchestra London sowie bei den Salzburger Festspielen. Solokonzerte mit Joe Alessi (Soloposaunist der New York Philharmonic) Solokonzerttournee mit Evelyn Glennie und dem New Zealand Symphonyorchestra in N.Z. Solist beim Eröffnungskonzert der Klangspuren Schwaz 2001 mit Evelyn Glennie und dem Tiroler Symphonieorchester. Weitere Konzerte im Rahmen des Klangspuren Festivals mit Terry Bozzio, dem Schlagzeugensemble „Kroumata“ sowie dem „NYJD-Ensemble. Mehrmalige Konzertreisen in die USA/ Las Vegas. Erster Preisträger beim Sparkassenförderungspreis Tirol/Südtirol 1994. Studium in den USA am „DRUMMERS COLLECTIVE“ in New York. Abhaltung von Meisterkursen u.a. in Österreich, Deutschland und der Schweiz. Juror bei diversen Wettbewerben wie „prima la musica“ und dem Europäischen Musikpreis für die Jugend. Leiter der Gruppe „Die Innsbrucker Böhmische“. Als Komponist Auftragskompositionen u.a. für Brassband Fröschl Hall, Symphonic Winds, Schlagzeugensemble „The next step“, Kulturabteilung des Landes Tirol, Musikkapellen Algund, Terlan, Leifers, Scheffau, SBO-Ried, Ensemble Krü Brass CH, Bürgermusik Luzern, Jon Sass, Hippacher Musikanten.



**Robert Rossmann**

**Kategorie: Schlagwerk**

1972 in Marktoberdorf geboren, studierte Musik mit dem Hauptfach Pauke/Schlagzeug am Richard-Strauss-Konservatorium München sowie der Hochschule für Musik Köln. 1996 und 1997 war er jeweils 2. Preisträger aller Instrumentalklassen beim Solo-Wettbewerb des Kulturkreises Gasteig München. Neben reger Konzerttätigkeit im solistischen und kammermusikalischen Bereich sowie in zahlreichen Orchestern war er von 1999 bis 2001 stellv. 1. Solopauker der Niederrheinischen Sinfoniker und anschließend bis Ende 2003 1. Schlagzeuger und stellv. Orchestermanager des Musicals „Ludwig II.“ in Füssen. Ab 2003 unterrichtete Robert Rossmann an der Sing- und Musikschule Westallgäu und übernahm anschließend 2008 die Leitung der Sing- und Musikschule Kempten. Seit dieser Zeit ist er auch als Vorsitzender des Regionalausschusses „Jugend musiziert“ tätig.



**Anke Schittenhelm**

**Kategorie: Klavier-/Streicherchammermusik**

Studium an der Hochschule für Musik Karlsruhe in der Meisterklasse von Ulf Hoelscher (Vorstudium). Sie setzte ihr Studium am Konservatorium Bern in der Meisterklasse von Igor Ozim fort und beendete dieses mit dem Lehrdiplom mit Auszeichnung. Ihre weitere Ausbildung führte sie ans College Conservatory Cincinnati/USA in die Meisterklasse von Dorothy Delay, die sie mit dem artist diploma with special honours abschloss. Ergänzende künstlerische Ausbildung erfuhr sie durch Wolfgang Marschner, Yfrah Neaman, das Tokio String Quartet und das Lassalle Quartet. Bereits im Alter von 24 Jahren wurde sie 1. Konzertmeisterin der Hofer Symphoniker. Drei Jahre später erhielt sie eine Gastprofessur an der Wesleyan University Bloomington/USA. 1999 erfolgte die Berufung an die Kunstuniversität Graz als ordentliche Professorin für Violine. Sie ist Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe, u.a. „International Starling Competition“. Viele solistische bzw. kammermusikalische Auftritte führten sie nach Deutschland, Israel, Russland, Tschechien, USA. Es liegen mehrere Rundfunkaufnahmen von Werken wie den Sonaten für Cembalo und Violine von J. S. Bach, Beethovens Violinromenzen, Brahms' Violinsonaten vor. Ihre Aufnahmen von Messiaens Quartett zum Ende der Zeit sowie Schuberts Oktett beweisen auch ihren engagierten Einsatz für die Kammermusik. Seit 1999 lebt Anke Schittenhelm in Graz und gründete dort das Kammerorchester „Capella Calliope“. Seit 2002 ist sie künstlerische Leiterin der Internationalen Kammermusiktage in Raumberg/Stmk. und seit 2004 Vorsitzende der ESTA Steiermark. 2006 und 2007 führten sie Rundfunkaufnahmen und Konzerte (Violinsonaten und Klarinettenquintett von W.A. Mozart, Klaviertrios von F. Schubert etc.) nach Budapest und Baden-Baden. Anke Schittenhelm setzt sich sehr für die Begabtenförderung ein. Sie ist Vorsitzende der Kommission zur Vergabe von Extrastunden des Landes Steiermark. Außerdem ist sie Mitglied des Landes- wie Bundesfachbeirates des Wettbewerbes „Prima La Musica“.



**Barbara Schneider-Romen**

**Kategorie: Kammermusik für Zupfinstrumente**

Geb. in Zams bei Landeck, Ausbildung zur Kindergärtnerin, studierte an den Konservatorien in Feldkirch und Innsbruck Gitarre, Blockflöte und Hackbrett, Qigong-lehrerin, sie unterrichtet Gitarre und Hackbrett an der Musikschule SÖM bei Innsbruck und veröffentlichte ein Heft mit eigenen Hackbrettstücken für Kinder („Farbspiele“, edition Tympanon). Konzerte mit Neuer Musik in Europa, USA, Japan, China und Israel mit verschiedenen Ensembles, v.a. im Duo mit ihrem Ehemann Gunter Schneider. Verschiedene Projekte in der Szene der freien Musik, Zusammenarbeit mit dem Choreographen Xavier Le Roy und mit bildenden Künstlern: Klopzeichen/Klangsnitte mit japanischen und österreichischen Druckgrafikern (Holzschnitt), 2009 Gründung des experimentellen Stubenmusikprojekts «quadrat:sch» zusammen mit Alexandra und Christof Dienz. CDs: Disordered Systems (durian 2002), Tracking Stones' Voices, Musik mit Steinskulpturen von Kassian Erhart (ORF SACD 2005), Traditional Alpine Music from the 22nd Century, (Extraplatte 2008, Pasticcio-Preis von Ö1), Harumi 1725, CD als Beilage zum Buch Nachtwindsucher, österreichische Haiku von H.C.Arntmann (edition ps 2009), quadrat:sch Stubenmusic (col legno 2011), here comes the sun (mikroton 2012).



**Christian Segmehl**

**Kategorie: Saxofon, Offene Kammermusik**

Auszeichnungen beim „Aberdeen Chamber Music Competition“, dem „Internationalen Wolfgang Jacobi – Kammermusikwettbewerb der Moderne“ in München sowie der 2. Preis des renommierten „Internationalen Gustav Bumcke Wettbewerbs“ in Berlin sind nur einige der beeindruckenden Stationen des Christian Segmehl. Er absolvierte sein Studium bei André Legros am Richard-Strauss-Konservatorium in München und wechselte dann in die Meisterklasse von Arno Bornkamp am „Conservatorium van Amsterdam“. Meisterkurse bei namhaften Saxophonisten wie Claude Delangle (Paris), Jean-Marie Londeix (Bordeaux), Marcus Weiss (Basel), Eugene Rousseau (Minnesota/USA) und Jean-Denis Michat (Lyon) ergänzten seine Ausbildung. Christian Segmehl ist ein gefragter Saxophonist bei vielen renommierten Orchestern in ganz Deutschland. Seine Konzerte führten ihn außerhalb Deutschlands ins europäische Ausland, nach Südostasien, Südafrika, Kanada sowie in die USA. Neben seiner solistischen Tätigkeit mit Orchester ist ein weiterer Schwerpunkt seiner musikalischen Arbeit die Kammermusik: "Saxophon-Klavier mit Ingo Dannhorn, duka: Saxophon und Percussion mit Lars Rapp (Solopauker des hr-Sinfonieorchester), SaxWort mit ChrisTine Urspruch (bekannt als 'Aberich' im Münster-Tatort umdenken als 'Sams'). Mit dem Saxophonensemble 'Selmer Saxharmonic' erhielt Christian Segmehl den Echo der Klassik." 2005 erhielt er einen Lehrauftrag für Saxophon an der Hochschule für Musik in Würzburg. [www.christian-segmehl.de](http://www.christian-segmehl.de)



**Thomas Spies**

**Kategorie: Posaune/Tenorhorn/Tuba**

Geboren 1972 in Tettngang (D). Studium an der Staatlichen Musikhochschule Heidelberg/Mannheim, Studiengang Orchestermusik mit Hauptfach Posaune bei Prof. Paul Schreckenberger. Konzerte, Gastspiele und Aushilfstätigkeiten u. a. am Nationaltheater Mannheim, den Reutlinger Symphonikern, dem Kantatenorchester Heilbronn, am Stadttheater Pforzheim, dem Luftwaffenmusikkorps 2/Karlsruhe, dem Symphonischen Blasorchester Ulm und der Brassband Oberschwaben-Allgäu. Seit mehr als zehn Jahren Posaunist im Blechbläserquartett „Die Akademischen Schlossbläser“, welches neben Rundfunk- und Fernsehauftritten zahlreiche Konzerte im Inn- und Ausland gibt. Mitglied der „Kammerphilharmonie Bodensee-Oberschwaben“. Dozententätigkeiten bei zahlreichen Blasorchestern, Ensembles und Bläserkursen. Juror bei „Jugend musiziert“, „prima la musica“ und Wettbewerben des „Allgäu Schwäbischen Musikbundes“. Musikalischer Leiter der Jugendkapelle Lindau und des Musikverein Hörbranz. Seit 2000 Lehrer für Tiefes Blech an der Musikschule Lindau e.V.



**Martin Steinkogler**

**Kategorie: Saxofon**

Abschluss des IGP-Studiums und des Konzertfachstudiums für klassisches Saxophon (mit Auszeichnung) an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien bei Univ.Prof. Oto Vrhovnik. Meisterkurse bei Eugene Rousseau und Sigurd Rascher. Mitglied ehemals bei WHS-Big-Band, Big Band Connection, Franz Kirchner Big Band, Big Band Summit, Marktmusikkapelle Haag a. Hausruck, Werksmusikkapelle Steeg, Saxophon-Projekt Wien, Saxophonik-Quartett, Austria Saxophonquartett, Salonorchester Alhambra, Percussion Ultraschall. Mitglied zurzeit bei Saxophonquartett „4 Saxess“. Konzerttätigkeiten mit sinfonischen Blasorchestern (u.a. mit dem SBO Ried), verschiedenen Ensemblebesetzungen, „Swing-Time“-Big Band, Upper Austrian Jazz Orchester etc. dem Niederösterreichischen-Tonkünstler-Orchester, Radiosymphonieorchester Wien, Mozarteum-Orchester, Wiener Philharmoniker, Berliner Philharmoniker, NDR-Symphonieorchester Hamburg, Brucknerorchester Linz, Innsbrucker Symphonieorchester. Staatsoper Wien, Burgtheater, Linzer Landestheater. Kammermusiktätigkeiten mit dem „Ensemble des 20. Jahrhunderts“, „Die Reihe“, „Klangforum Wien“, „Wiener Collage“. Unterrichtstätigkeiten am Tiroler Landeskonservatorium in Innsbruck, Lehrauftrag an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien sowie an der Universität Mozarteum Innsbruck. Zahlreiche Seminartätigkeiten und Workshops u.a. in Österreich, Südtirol, Slowenien, Kroatien und Italien. Jurorentätigkeit bei Landes- und Bundeswettbewerben im Rahmen von „Prima La Musica“.



**Rahel Stoellger**

**Kategorie: Blockflöte**

Rahel Stoellger studierte in Münster bei Winfried Michel und am Sweelinck-Conservatorium Amsterdam bei Walter van Hauwe, wo sie mit dem Konzertexamen abschloss. Sie gründete das Ensemble *Badinerie* mit dem sie zahlreiche Konzertreisen in verschiedene Länder Europas und nach Taiwan unternahm. Ihr besonderes Interesse gilt der Musik und den Quellen des 17. Jahrhunderts und der Neuentdeckung von Repertoire aus dieser Zeit. CD-Aufnahmen beim ORF ("ostinati e variationi") und bei Accent („La suave melodia“). Sie wirkte als Ensemblemitglied bei unterschiedlichen Projekten mit, zuletzt im Dezember 2011 mit dem Freiburger Barockorchester in Monteverdis „L'Orfeo“ im Theater an der Wien. Rahel Stoellger unterrichtet die Fächer Blockflöte und „Ensemble Alte Musik“ an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und gibt daneben zahlreiche Kurse und Fortbildungsseminare für MusikschullehrerInnen.



**Luise Stöckl**

**Kategorie: Saxofon**

Ausbildung an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien, Studienrichtung IGP Saxophon Klassik mit Schwerpunkt Saxophon Populärmusik, und Konzertfach Saxophon Klassik an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Abschluss Magisterstudium 2007 mit Auszeichnung. Während des Studiums Unterrichtstätigkeit in Niederösterreich, seit 2010 im Musikum Mittersill. Bläserphilharmonie Mozarteum Salzburg, Saxophonquartett Sx4, Saxophonquartett Saxlamanda, Big Band 2000, Salzburger Landesblasorchester, Bläserphilharmonie Tirol, Nationales Jugendblasorchester, Junge Philharmonie.



**Ilse Strauß – Weisz**

**Kategorie: Blockflöte**

Geboren in Wagna bei Leibnitz, Südsteiermark. Studium Konzertfach Blockflöte bei Prof. Adelheid Creuzburg an der Musikhochschule Graz. Studium Konzertfach Blockflöte und IGP Blockflöte bei Prof. Hans Maria Kneihls an der Universität für Musik in Wien. 1999 – 2001 Lehrerin an der Musikschule Rankweil. Seit September 2001 Lehrerin an der Musikschule Innsbruck. Musiziert in verschiedenen Ensembles (zum Beispiel Tiroler Barockinstrumentalisten, Marini Consort, Capella Wilthinensis). Leitet Musikworkshops für Kinder (zum Beispiel für die Festwochen der Alten Musik in Innsbruck oder für die Konzertreihe Abendmusik Lebensmusik). Lebt mit ihrer Familie in Innsbruck.



**Edmund Wächter**

**Kategorie: Flöte**

Der Flötist Edmund Wächter wurde durch zahlreiche Konzerte in vielen Ländern Europas und den USA sowie durch zahlreiche Aufnahmen für verschiedene Rundfunkanstalten und CDs bekannt. Viele Kompositionen sind Edmund Wächter gewidmet und wurden von ihm uraufgeführt. Neben seiner Arbeit als konzertierender Künstler widmet sich Edmund Wächter pädagogischen Aufgaben. Er unterrichtet Querflöte von den ersten Schritten im Grundschulalter bis zur musikalischen Berufsausbildung am Lehrstuhl für Musikpädagogik an der Münchner Ludwig-Maximilians-Universität. Internationale Einladungen zu Kursen und Jurys ergänzen seine pädagogische Tätigkeit. Gemeinsam mit seiner Frau Elisabeth Weinzierl ist er Verfasser weitverbreiteter Unterrichtswerke („Flöte spielen“, „Lern Querflöte spielen“, „Lern Querflöte spielen in der Gruppe“, „Querflöten-Workshop“) sowie Herausgeber von rund 70 weiteren Flöteneditionen. Weitere Informationen unter:

[www.weinzierl-waechter.de](http://www.weinzierl-waechter.de)

**Igudesman  
& Joo**  
DI 14.05.13, 20 Uhr  
im SAL, Schaan

[www.tak.li](http://www.tak.li)

Theater  
Liechtenstein



## Öffentliche Abschlussveranstaltung

Sonntag, 10. März 2013, 10:30 Uhr  
Kulturbühne AMBACH, Götzis

Überreichung der Urkunden durch Landesrätin Dipl.-Vw. Andrea Kaufmann  
Moderation: Peter Heiler

## Preisträgerkonzert

Sonntag, 12. Mai 2013, 11:00 Uhr  
ORF Landesstudio Dornbirn



**21. Internationale Gitarrentage**  
06. - 13.07.2013  
fürstentum liechtenstein  
[www.ligita.li](http://www.ligita.li)

7. internationaler gitarrenwettbewerb

Alvaro Pierri  
Klaus Karl & Die Geniessermusi  
Duo Melis  
Mahmoud Turkmani  
Paul O'Dette  
Dušan Bogdanović  
Manolo Franco - flamenco puro  
Tom Ellis & Laura Snowden  
Augustin Wiedemann & Michael Koschorreck  
Oman Kaminsky  
Garufa - Tango

Michael Buchrainer  
Stefan Hackl  
Dieter Kreidler  
Anders Miolin  
Walter Würdinger  
Brigitte Zaczek  
Tomasz Zawierucha

li | gi | ta 21. liechtensteiner gitarrentage

**konzerte, meisterkurse, workshops**  
**vorträge, ausstellungen**

Wir bedanken uns sehr herzlich bei nachstehend angeführten  
**Sponsoren des Vorarlberger Landeswettbewerbes**  
*prima la musica 2013*

**Kaufmann Ges.m.b.H. & Co KG, Bregenz**  
**Musik Paul, Götzis**  
**Walter Angerer, Klaviere, Götzis**  
**Musikhaus Meier, Frastanz**

**Raiffeisenlandesbank Vorarlberg**  
**Hilti Foundation, Schaan, FL**  
**Illwerke/VKW, Bregenz**  
**Längle und Hagspiel GmbH & Co KG, Höchst**  
**Stadtwerke Bregenz GmbH**  
**Bachmann electronic GmbH, Feldkirch**  
**gbd ZT Ingenieurkonsulenten für Bauwesen**  
**Rudolf Ölz Meisterbäcker**

**Kulturamt der Stadt Dornbirn**  
**Kulturamt der Stadt Bregenz**  
**Bregenzer Festspiele GmbH**  
**Theater am Kirchplatz, Schaan**  
**ensemble plus**  
**Musikinstrumente Attila Nagy, Rankweil**  
**Arpeggione Kammerorchester, Hohenems**  
**Montafoner Sommer**  
**Musik in der Pforte, Feldkirch**

**Wucher Helicopter GmbH, Ludesch**  
**Getzner Textil AG, Bludenz**  
**inatura Erlebnis Naturschau Dornbirn**

**Gasthof Traube, Braz**  
**Gourmet-Hotel Deuring Schlössle, Bregenz**  
**Pizzeria – Ristorante Caruso, Feldkirch**  
**Pizzeria Bella Napoli, Dornbirn**  
**La Forchetta, Ristorante – Pizzeria, Lustenau**

**Musikhaus Hinteregger, Wolfurt**  
**Musikhaus La Musica, Feldkirch**  
**Pianohaus, Dornbirn**

**Hermann Pfanner Getränke GmbH**  
**Bäckerei Schnell, Feldkirch**  
**efef Fleischwaren GmbH, Hohenems**  
**Sutterlüty Handels GmbH**  
**Metzgerei Spieler, Feldkirch**  
**Buchhandlung Brunner**  
**Ravensburger Spiele**

**Bludenz Kultur gGmbH**  
**Symphonieorchester Vorarlberg**  
**Schubertiade GmbH**  
**Theater Kosmos, Bregenz**  
**Vorarlberger Landestheater**  
**Klavierstimmer Peter Lustenberger**  
**Theater am Saumarkt, Feldkirch**  
**Kunsthhaus Bregenz**  
**Liechtensteiner Gitarrenzirkel ligita**

**Seilbahnen Laterns GmbH**  
**Klostertaler Bergbahnen GmbH Co KG**  
**Bergbahnen Mellau GmbH**

**Hotel Alpenrose, Feldkirch**  
**Thai Asien-Haus, Feldkirch**  
**rauch café bar restaurant, Feldkirch**  
**Braugaststätte Rössle Park, Feldkirch**

Die Wettbewerbsergebnisse werden täglich unter folgendem Link veröffentlicht:

<http://www.musikschulwerk-vorarlberg.at>

Wettbewerbsbüro (während des Landeswettbewerbes): 05522/71110-65

Redaktion Programmheft:  
Petra Hopfner, Marcus Hartmann

**Raiffeisen  
Meine Bank**



RLB Kommunikation

**Wenn's um Kulturförderung geht,  
ist nur eine Bank meine Bank.**

Über Kunst und Kultur lässt sich bekanntlich streiten. Über das Engagement von Raiffeisen in diesen Bereichen nicht. Als Förderer der lokalen Kunst- und Kulturszene leistet Raiffeisen so einen entscheidenden Beitrag für die Gesellschaft und zur Lebensqualität vieler Menschen.  
[www.raiba.at](http://www.raiba.at)