

## SONDERPREISE BEIM VORARLBERGER LANDESWETTBEWERB PRIMA LA MUSICA 2022



Musik  
der Jugend

### Kammermusik für Blechblasinstrumente

#### Hornflakes

Janik Engl	IV	für die herausragende Interpretation des zeitgenössischen Werkes "Feelings" von Peter Engl	Vorarlberger Landeskonservatorium	Michael Pescolderung
Urs Rickmann	IV	für die herausragende Interpretation des zeitgenössischen Werkes "Feelings" von Peter Engl	Vorarlberger Landeskonservatorium	Michael Pescolderung
Siri Schönegge	IV	für die herausragende Interpretation des zeitgenössischen Werkes "Feelings" von Peter Engl	Vorarlberger Landeskonservatorium	Michael Pescolderung
Felix Wrann	IV	für die herausragende Interpretation des zeitgenössischen Werkes "Feelings" von Peter Engl	Vorarlberger Landeskonservatorium	Michael Pescolderung

#### TrompeTrio

Lukas Egle	B	für besonders bemerkenswerte Bühnenpräsenz	Musikschule Hard	Reinhard Schäfer
Ben Sadowski	B	für besonders bemerkenswerte Bühnenpräsenz	Musikschule Hard	Reinhard Schäfer
Camilo Sieber	B	für besonders bemerkenswerte Bühnenpräsenz	Musikschule Hard	Reinhard Schäfer

## Kammermusik für Holzblasinstrumente

### Saxessful

Melanie Baurenhas	I	für die überzeugende Interpretation des zeitgenössischen Stückes "Metamorphose" von Florian Winsauer	Musikschule Bregenzwald	Florian Winsauer
Tabea Beyer	I	für die überzeugende Interpretation des zeitgenössischen Stückes "Metamorphose" von Florian Winsauer	Musikschule Bregenzwald	Florian Winsauer
Theresa Metzler	I	für die überzeugende Interpretation des zeitgenössischen Stückes "Metamorphose" von Florian Winsauer	Musikschule Bregenzwald	Florian Winsauer
Klara Muxel	I	für die überzeugende Interpretation des zeitgenössischen Stückes "Metamorphose" von Florian Winsauer	Musikschule Bregenzwald	Florian Winsauer
Clara Aurelia Wüstner	I	für die überzeugende Interpretation des zeitgenössischen Stückes "Metamorphose" von Florian Winsauer	Musikschule Bregenzwald	Florian Winsauer

## Kammermusik für Schlagwerk

### Drum-Experience

Elias Müller	II	für die herausragende musikalisch synchrone Ausgestaltung des Stückes "Sleep" von Eric Whitacre	Musikschule Leiblachtal	Markus Lässer
David Nussbaumer	II	für die herausragende musikalisch synchrone Ausgestaltung des Stückes "Sleep" von Eric Whitacre	Musikschule Leiblachtal	Markus Lässer
Samuel Schmid	II	für die herausragende musikalisch synchrone Ausgestaltung des Stückes "Sleep" von Eric Whitacre	Musikschule Leiblachtal	Markus Lässer
Laurin Sutterlüty	II	für die herausragende musikalisch synchrone Ausgestaltung des Stückes "Sleep" von Eric Whitacre	Musikschule Leiblachtal	Markus Lässer

## Volksmusikensemble

### Kons-Fiddler

Clemens Erhart	IV	für das musikalische Spiel in technischer Perfektion des gesamten Programmes	Vorarlberger Landeskonservatorium	Francisco Obieta / Evelyn Fink- Mennel
Pia Mennel	IV	für das musikalische Spiel in technischer Perfektion des gesamten Programmes	Vorarlberger Landeskonservatorium	Rudolf Rampf / Evelyn Fink- Mennel
Laura Purin	IV	für das musikalische Spiel in technischer Perfektion des gesamten Programmes	Vorarlberger Landeskonservatorium	Regina Florey / Evelyn Fink- Mennel
Fiona Warenitsch	IV	für das musikalische Spiel in technischer Perfektion des gesamten Programmes	Vorarlberger Landeskonservatorium	Sophie Heinrich

## Gesang

Maria Bognar	III	für die höchste Wertung in der Kategorie Gesang	Vorarlberger Landeskonservatorium	Clemens Morgenthaler
Hanna Häfele	III	für die gelungene Interpretation von "I feel pretty" von Leonard Bernstein	tonart Musikschule Mittleres Rheintal	Victoria Türtscher

## Gitarre

Gabriel Rummel	B	für ein besonders farbiges Spiel auf der Gitarre	Musikschule am Hofsteig	Markus Vallazza
Silas Widerin	B	für die klangvolle Interpretation des zeitgenössischen Werkes "Lettre à la vieille" von Roland Dyens	Musikschule Leiblachtal	Karl Mohr
Moritz Mairitsch	I	für die höchste Wertung in der Kategorie Gitarre	Musikschule Leiblachtal	Karl Mohr
Emma Fritsch	II	für die reife Gestaltung und Stilvielfalt des gesamten Programmes	Musikschule Rankweil-Vorderland	Guillermo Delis Gómez

## Hackbrett

Maria Natter

B für eine besonders feinfühlig und stimmungsvolle Interpretation sowie das sensible, harmonische Zusammenspiel mit ihrem Begleiter

Musikschule  
Bregenzerwald

Luzia Richter

## Harfe

Madita Knauss	B	für eine besonders farbige und reife Musikalität bei der Interpretation von Moondogs "Pastoral"	Rheintalische Musikschule Lustenau	Sophie Hörmann
Rosalia Anneliese Oberndorfer	IIIplus	für die höchste Wertung in der Kategorie Harfe	Vorarlberger Landeskonservatorium	Viktor Hartobanu

## Klavier

Vinzent Hug	B	für sein selbstkomponiertes Stück "Universum"	tonart Musikschule Mittleres Rheintal	Isabella Pincsek
Eliana Lavanga	B	für die bemerkenswerte Bühnenpräsenz	Liechtensteinische Musikschule	Christine Tschanett-Weingartner
Gerald Hoffmann	I	für seine herausragende Eigenkomposition "Etüde in a-moll"	Privatunterricht	Anna Hoffmann
Eva Spiegel	II	für die besonders temperamentvolle und kommunikative Musizierfreude	Musikschule Dornbirn	Paul Faderny
Janus Winsauer	II	für die besonders gute Gestaltung des "Maple Leaf Rag" von Scott Joplin	Musikschule Dornbirn	Martin Gallez
Emil Laternser	IIIplus	für die herausragende Interpretation eines expressionistischen Stückes von Sergej Prokofjew	Vorarlberger Landeskonservatorium	Benjamin Engeli
Chiara Polster	IIIplus	der Chopin-Gesellschaft Vorarlberg für die überzeugendste Interpretation eines Klavierwerks der Romantik	Musikschule am Hofsteig	Arndt Rausch

## Kontrabass

Feilong Hagspiel	B	für das außergewöhnliche Klangvolumen auf dem Kontrabass	Rheintalische Musikschule Lustenau	Song Choi
Albert Lenz	B	für besonders ausdrucksstarkes Spiel und große Bühnenpräsenz	Musikschule Dornbirn	Mira Witzemann
Pius Verkleirer	II	für die besonders beeindruckende Aufführung des "Capriccio Nr. 2" von David Anderson sowie für die höchste Wertung in der Kategorie Kontrabass	Musikschule Dornbirn	Mira Witzemann

## Orgel

Gergö Molnár	A	für den bewundernswert souveränen Umgang mit der Vielfalt des Orgelspiels	Musikschule Rankweil-Vorderland	Julia Rűf
Eva Lechner	IIIplus	für die höchste Wertung in der Kategorie Orgel	Musikschule Rankweil-Vorderland	Julia Rűf

## **Viola**

Vincent Aurel  
Nemes

II für die höchste Wertung in der Kategorie Viola

Musikschule  
Feldkirch

Walter  
Tiefenthaler

## Violine

Johanna Wenrui Qiu	A	für die besonders temperamentvolle und kommunikative Musizierfreude	Musikschule am Hofsteig	Marion Abbrederis
Frieda Huemer	B	für die besonders spannende Reise in experimentelle Klangwelten	tonart Musikschule Mittleres Rheintal	Ruth Konzett
Philomene Schmolly-Melk	II	für eine außergewöhnlich reife Darbietung eines großen romantischen Werkes	Vorarlberger Landeskonservatorium	Rudens Turku
Clara Stefanon	II	für eine außergewöhnlich reife Darbietung eines großen Werkes der Barockmusik	Musikschule Dornbirn	Thomas Furrer
Cécilia Dorner	IVplus	für die höchste Wertung in der Kategorie Violine	ZHDK Pre College	Philip A. Draganov

## Violoncello

Cécilia Verkleirer	B	für die stimmungsvolle Umsetzung eines Stückes von Paul Hindemith	Musikschule Dornbirn	Iza Van Holen
Emely Schele	I	für die überzeugende Umsetzung der Klangsprache des Werkes von D. Schostakowitsch	Musikschule Leiblachtal	Ulrike Mohr
Georgij Antipov	II	für die temperamentvolle Interpretation des armenischen Stückes von Alexander Arutjunjan	Privatunterricht	Alexandr Karakhanyan
Jakob Mathis	IIIplus	für die höchste Wertung in der Kategorie Violoncello	Vorarlberger Landeskonservatorium	Mathias Johansen

## Zither

Emilia Willi

IIIplus

für die höchste Wertung in der Kategorie  
Zither

BORG Egg

Luzia Richter