

Zusammenfassung der Prüfungsanforderungen: Harfe

Die Unterrichtsinhalte und die Abhaltung der Prüfungen orientiert sich an den Punkten 11 und 12 des KOMU-Lehrplans (www.komu.at), organisatorische Details sind in den Prüfungsrichtlinien des Vorarlberger Musikschulwerks (www.musikschulwerk-vorarlberg.at) festgelegt.

Die Vorbereitung und Abhaltung einer Prüfung gibt den SchülerInnen die Möglichkeit, auf neue Ziele hinzuarbeiten und die bisher erworbenen Fähigkeiten zu präsentieren. Es soll die individuelle Persönlichkeit der Lernenden in den Mittelpunkt gestellt werden. Die Programmauswahl sollte stets mit den Prüflingen gemeinsam erfolgen und ihnen Gelegenheit bieten, sich optimal zu präsentieren. Im Vordergrund sollte bei allen Stücken eine gelungene musikalische Interpretation der Werke stehen.

Die Prüfungen werden – mit Ausnahme der Oberstufe – von den jeweiligen Schulen selbst organisiert und abgenommen. Die Prüfungskommission besteht aus Musikschullehrenden.

Die Teilnahme an prima la musica kann für zwei Werke angerechnet werden, nähere Infos dazu in den Prüfungsrichtlinien.

Elementarstufe (Abschluss der Elementarstufe, Eintritt in die Unterstufe)		
Wann?	Kein Mindestalter Die Lehrplaninhalte der Elementarstufe müssen beherrscht werden.	
Musikkunde	Wird im Rahmen der Prüfung abgefragt	
Praktische Prüfung	Dauer	Ca. 10 Minuten (inkl. Musikkundeabfrage)
	Art	Intern und/oder öffentlich
	Stücke freier Wahl	3 Stücke unterschiedlichen Charakters Kann auch Volksmusik und/oder Kammermusik enthalten
	Weitere Prüfungsinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Tonleiter in C-Dur über eine Oktave
Anmerkungen	Es wird plm TeilnehmerInnen empfohlen, das ganze Programm vorzutragen	

Unterstufe (Abschluss der Unterstufe, Eintritt in die Mittelstufe)		
Wann?	Kein Mindestalter Die Lehrplaninhalte der Unterstufe müssen beherrscht werden.	
Musikkunde	Der positive Abschluss des Musikkundekurses Unterstufe ist Teil der Prüfung, allerdings zeitlich nicht an die praktische Prüfung gebunden.	
Praktische Prüfung	Dauer	Ca. 10 Minuten
	Art	Intern und/oder öffentlich
	Stücke freier Wahl	3 Stücke unterschiedlichen Charakters Kann auch Volksmusik und/oder Kammermusik enthalten Ein Stück/Lied begleiten 1 Etüde
	Weitere Prüfungsinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Dur und äolisch Moll-Tonleitern und Dreiklänge bis zu 4 # und 3 b, beide Hände unisono, über 2 Oktaven • Dur-Dreiklänge mit 1. und 2. Umkehrung, in Akkorden und Zerlegungen bis zu 4 # und 3 b • Kadenzen I / IV / V / I dreistimmig mit Bass, in drei verschiedenen Dur-Tonarten • Einstimmiges Blattspiel im Violinschlüssel
Anmerkungen	Es wird plm TeilnehmerInnen empfohlen, das ganze Programm vorzutragen	

Mittelstufe (Abschluss der Mittelstufe, Eintritt in die Oberstufe)		
Wann?	Kein Mindestalter Die Lehrplaninhalte der Mittelstufe müssen beherrscht werden.	
Musikkunde	Der positive Abschluss des Musikkundekurses Mittelstufe ist Teil der Prüfung, allerdings zeitlich nicht an die praktische Prüfung gebunden.	
Praktische Prüfung	Dauer	Ca. 15 Minuten
	Art	Intern und/oder öffentlich
	Stücke freier Wahl	3 Stücke unterschiedlichen Charakters Kann auch Volksmusik und/oder Kammermusik enthalten (ohne Lehrende) 1 Etüde
	Weitere Prüfungsinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Dur und Moll-Tonleitern (äolisch, harmonisch & melodisch) über drei Oktaven bis 4 # und 3 b, beide Hände unisono • Vierstimmige Dreiklänge mit 1. und 2. Umkehrung, in Akkorden und Zerlegungen bis zu 4 # und 3 b • Kadenz I / IV / V / I vierstimmig mit Bass, in obigen Tonarten • Blattspiel mit Violin- und Bassschlüssel gleichzeitig
Anmerkungen	Mindestens ein Stück muss auswendig gespielt werden. Es wird plm TeilnehmerInnen empfohlen, das ganze Programm vorzutragen	

Oberstufe (Abschluss der Oberstufe)		
Wann?	Vollendetes 16. Lebensjahr zu Beginn des Schuljahres Die Lehrplaninhalte der Oberstufe müssen beherrscht werden.	
Musikkunde	Der Musikkundekurs Oberstufe muss vor der praktischen Prüfung positiv absolviert worden sein.	
Praktische Prüfung	Dauer	14 bis 20 Minuten
	Art	Öffentlich
	Stücke freier Wahl	Mind. 2 Stücke aus unterschiedliche Stilrichtungen Ein Kammermusikstück Ein Satz aus einem Konzert Mind. ein Solostück Mit Klavierbegleitung (keine Play-Alongs!) und eines davon wenn möglich im Ensemble (ohne Lehrende)
	Anmerkungen	Mindestens ein Stück muss auswendig gespielt werden Der/die eigene Lehrende ist Teil der Prüfungskommission, allerdings nicht stimmberechtigt.

Für fachlich-inhaltliche Fragen steht die Fachbereichsleiterin Sonja Bühler-Schuler zur Verfügung.

volksmusik@musikschulwerk-vorarlberg.at

Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an Ihre Musikschule bzw. ans Musikschulwerk.