

## Zusammenfassung der Prüfungsanforderungen: Hackbrett

Die Unterrichtsinhalte und die Abhaltung der Prüfungen orientiert sich an den Punkten 11 und 12 des KOMU-Lehrplans ([www.komu.at](http://www.komu.at)), organisatorische Details sind in den Prüfungsrichtlinien des Vorarlberger Musikschulwerks ([www.musikschulwerk-vorarlberg.at](http://www.musikschulwerk-vorarlberg.at)) festgelegt.

Die Vorbereitung und Abhaltung einer Prüfung gibt den SchülerInnen die Möglichkeit, auf neue Ziele hinzuarbeiten und die bisher erworbenen Fähigkeiten zu präsentieren. Es soll die individuelle Persönlichkeit der Lernenden in den Mittelpunkt gestellt werden. Die Programmauswahl sollte stets mit den Prüflingen gemeinsam erfolgen und ihnen Gelegenheit bieten, sich optimal zu präsentieren. Im Vordergrund sollte bei allen Stücken eine gelungene musikalische Interpretation der Werke stehen.

Die Prüfungen werden – mit Ausnahme der Oberstufe – von den jeweiligen Schulen selbst organisiert und abgenommen. Die Prüfungskommission besteht aus Musikschullehrenden.

Die Teilnahme an prima la musica kann für zwei Werke angerechnet werden, nähere Infos dazu in den Prüfungsrichtlinien.

<b>Elementarstufe (Abschluss der Elementarstufe, Eintritt in die Unterstufe)</b>		
Wann?	Kein Mindestalter Die Lehrplaninhalte der Elementarstufe müssen beherrscht werden.	
Musikkunde	Wird im Rahmen der Prüfung abgefragt	
Praktische Prüfung	Dauer	Ca. 10 Minuten (inkl. Musikkundeabfrage)
	Art	Intern und/oder öffentlich
	Stücke freier Wahl	3 Stücke unterschiedlichen Charakters
	Weitere Prüfungsinhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zwei verschiedene Tonleitern über eine Oktave in der in den Stücken vorkommenden Dur-Tonarten, sowie die zugehörigen Tonika-Dreiklänge</li> </ul>
Anmerkungen		

<b>Unterstufe (Abschluss der Unterstufe, Eintritt in die Mittelstufe)</b>		
Wann?	Kein Mindestalter Die Lehrplaninhalte der Unterstufe müssen beherrscht werden.	
Musikkunde	Der positive Abschluss des Musikkundekurses Unterstufe ist Teil der Prüfung, allerdings zeitlich nicht an die praktische Prüfung gebunden.	
Praktische Prüfung	Dauer	Ca. 10 Minuten
	Art	Intern und/oder öffentlich
	Stücke freier Wahl	2 Vortragsstücke unterschiedlicher Stilepochen 1 Volksmusikstück 1 Solostück (kann auch eine Etüde sein) Mind. eines der Stücke im Ensemble
	Weitere Prüfungsinhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dur-Tonleitern über zwei Oktaven bis zu 2 # und 2 b</li> <li>Mit zugehöriger Kadenz I / IV / V / I in Zerlegungen</li> </ul>
Anmerkungen		

<b>Mittelstufe (Abschluss der Mittelstufe, Eintritt in die Oberstufe)</b>		
Wann?	Kein Mindestalter Die Lehrplaninhalte der Mittelstufe müssen beherrscht werden.	
Musikkunde	Der positive Abschluss des Musikkundekurses Mittelstufe ist Teil der Prüfung, allerdings zeitlich nicht an die praktische Prüfung gebunden.	
Praktische Prüfung	Dauer	Ca. 15 Minuten
	Art	Intern und/oder öffentlich
	Stücke freier Wahl	1 Werk aus dem 20. / 21. Jahrhundert 2 Stücke aus unterschiedliche Stilepochen, davon kann eines auch Volksmusik/Folklore oder ein Ensemblestück (ohne Lehrende) sein
	Etüde	z.B. Stolzenburg
	Weitere Prüfungsinhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dur-Tonleitern über zwei Oktaven bis 4 # und 3 b</li> <li>• Moll-Tonleitern (äolisch, harmonisch und melodisch) über zwei Oktaven, ausgehend von einem Ton freier Wahl</li> </ul>
Anmerkungen		

<b>Oberstufe (Abschluss der Oberstufe)</b>		
Wann?	Vollendetes 16. Lebensjahr zu Beginn des Schuljahres Die Lehrplaninhalte der Oberstufe müssen beherrscht werden.	
Musikkunde	Der Musikkundekurs Oberstufe muss vor der praktischen Prüfung positiv absolviert worden sein.	
Praktische Prüfung	Dauer	14 bis 20 Minuten
	Art	Öffentlich
	Stücke freier Wahl	Unterschiedlichen Charakters und aus unterschiedlichen Stilepochen, davon ein Werk aus dem 20./21. Jahrhundert  1 Sonate mit allen Sätzen 1 Solostück (kann auch eine Etüde sein) 1 Stück aus Volksmusik/Folklore Davon mind. ein Stück im Ensemble (ohne Lehrende) Mit Klavierbegleitung (keine Play-Alongs)
	Anmerkungen	Der/die eigene Lehrende ist Teil der Prüfungskommission, allerdings nicht stimmberechtigt.

Für fachlich-inhaltliche Fragen steht die Fachbereichsleiterin Sonja Bühler-Schuler zur Verfügung.

[volksmusik@musikschulwerk-vorarlberg.at](mailto:volksmusik@musikschulwerk-vorarlberg.at)

Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an Ihre Musikschule bzw. ans Musikschulwerk.