

40. VAMÖ – Lehrerfortbildungsseminar für Zither & Hackbrett

Seminarbeginn:
Freitag, 06. Oktober 2023,
18:00 Uhr

Schloss-Hotel Zeillern
Schloss-Straße 1, 3311 Zeillern
Tel.: +43 (0)7472 65501
www.schloss-zeillern.at

Seminarende:
Sonntag, 08. Oktober 2023,
12:00 Uhr

Renaissancetanz und Spiel

Zither:

Im Rahmen des Zitherworkshops werden die parallel während der drei Tage erlernten Tänze auf dem eigenen Instrument erarbeitet. Außerdem wird eine Einführung in die Diminutionspraxis sowie das Transkribieren von Lautentabulaturen gegeben. Wir entdecken für den Musikschullalltag geeignete Solo- und Ensemblewerke verschiedener Schwierigkeitsgrade und Besetzungen aus der Renaissance und dem Frühbarock und spielen Generalbass auf der Zither.

Hackbrett:

Ausgewählte Tänze der Renaissance wie Branle Suite, Courante, Allemande werden erlernt und im Rahmen des Hackbrettworkshops auf dem eigenen Instrument erarbeitet. Außerdem wird eine Einführung in die Diminutionspraxis gegeben sowie die praktische Ausführung mit musikalischen und technischen Hinweisen geübt. Als zweites Thema steht Literatur für Hackbrett sowohl für den Einzel- als auch Gruppenunterricht auf dem Programm.

Beantwortet werden Fragen zur Vermittlung, Spieltechnik und Interpretation. Es kann gerne auch an mitgebrachten Stücken gearbeitet werden.

Bitte zum Tanzen geeignete Schuhe mitbringen!

Das Seminar richtet sich an Zither- (beider Besaitungen) und Hackbrettlehrer/innen bzw. -studierende. (Nach Maßgabe freier Plätze kann auch eine geringe Zahl weiterer fortgeschrittener Spieler/innen teilnehmen.)

Die Anmeldungen werden nach ihrem Datum gereiht.

DozentInnen

Jonathan Gabriel Fiegl



studierte Zither an den Hochschulen in München, Salzburg, Innsbruck und Linz in den künstlerischen und pädagogischen Bachelor- und Masterstudiengängen. Unterricht erhielt er u.a.

bei Prof. Georg Glasl, Harald Oberlechner und Martin Mallaun. Außerdem bekam er Impulse im Bereich der Alten Musik durch Prof. Hartwig Groth, Prof. Anne Marie Dragosits und Hubert Hoffmann. Jonathan wurde 2022 mit dem Ernst Volkmann-Preis im Rahmen des 9. Internationalen Wettbewerbs für Zither solo ausgezeichnet, war Preisträger im Bundeswettbewerb Jugend und ist Stipendiat der Musikförderung des Cusanuswerks. Des Weiteren ist er im Bundesvorstand des Deutschen Zithermusik-Bundes e.V. aktiv und hatte 2022 die künstlerische Leitung des Festivals „Zither in Hof“ inne.

Die Schaffung von neuer Literatur für Zither ist ein großes Anliegen seiner Arbeit. So erstellt er eine Vielzahl von Bearbeitungen und wirkt im Rahmen seiner Zusammenarbeit mit einer Vielzahl an Komponistinnen und Komponisten – bevorzugt jüngerer Generation – bei der Uraufführung diverser unterschiedlich besetzter Solo- und Kammermusikwerke mit. Im Rahmen seiner umfangreichen solistischen und kammermusikalischen Arbeit im gesamten deutschsprachigen Raum und darüber hinaus deckt er ein breit gefächertes, umfangreiches Repertoire ab, das neben der zeitgenössischen Musik einen Schwerpunkt auf Werke aus Renaissance und Barock legt. Infos unter: www.JonathanFiegl-Zither.de

Birgit Stolzenburg



ist Professorin für Hackbrett und Salterio an der Hochschule für Musik und Theater München. Sie konzertiert solistisch und in diversen Ensemble-Besetzungen, u.a. in Italien, Albanien, Zentralasien, Kanada und Japan. Ihr Repertoire

reicht von der Renaissance bis hin zur zeitgenössischen Musik. Zahlreiche Kompositionen entstanden auf ihre Anregung und wurden von ihr uraufgeführt.

In Zusammenarbeit mit dem Instrumentenbauer Reinhard Hoppe initiierte sie 1990 die Wiederaufführung originaler Salteriomusik des 18. Jahrhunderts auf der Rekonstruktion eines italienischen Barockhackbretts.

Sie spielte Werke zeitgenössischer Musik, Alter Musik und Volksmusik auf CD und für den Bayerischen und Österreichischen Rundfunk ein. Seit 1996 veröffentlicht sie Unterrichtsliteratur für Hackbrett sowie Urtextausgaben frühklassischer Hackbrettmusik.

Ihr Tätigkeitsbereich ist in künstlerischer wie in pädagogischer Hinsicht vielfältig und wegweisend.

Infos unter: www.birgit-stolzenburg.de

Jadwiga Nowaczek



Klassische Tanzausbildung, Studium der Musik und Musikwissenschaft in Freiburg (Breisgau). Seit 1980 Rekonstruktion von historischen Tänzen des 15.-19. Jahrhunderts. Choreographie von Bal-

letten, u. a. zu Dido und Aeneas (Purcell), Orfeo y Euridice (Leopold I) und Pygmalion (Mouret). Operninszenierungen: Purcell, Dido und Aeneas (2007) und Lapier, Felix in Fide Constantia (2018). – Neun verschiedene Barocktanzproduktionen für die Tanztage Bad Ischl, u. a. Armide, Serenata Veneziana und Metamorphosen des Tanzes. Lehraufträge für Historischen Tanz an den Universitäten München (1988-1998) und Innsbruck (1990-1992) und an der Musikhochschule Weimar (1999 und 2001) und München (2014-2023).

Publikationen u. a. zur Bassedanse (2000), Entwicklung der Courante (2004), Der Tanz „L'Amazzone“ in korrigierter Fassung (2016), Goethes Werther aus tanzhistorischer Sicht (2022), Maximilian I. und der Tanz (2022).

Leiterin des Tanzensembles La Danza München. Infos unter: www.barocktanz.de

Anmeldung zum 40. VAMÖ – Lehrerfortbildungsseminar

für Zither & Hackbrett

vom 06. - 08. Oktober 2023

Schloss Hotel Zeillern, Schloss-Straße 1, A-3311 Zeillern

Vorname/Familienname _____ Geburtsdatum _____

Straße/Hausnummer _____ Postleitzahl/Ort _____

Telefon/Mobiltelefon _____ E-Mail-Adresse _____

Ich bringe folgende Instrumente mit:

Diskantziher Altziher Basszither

Hackbrett Tenorhackbrett Basshackbrett

Lehrer/in: Ja Nein

Student/in: Ja Nein

VAMÖ-Mitglied: Ja Nein

Ich wünsche: Einzelzimmer

Doppelzimmer

zusammen mit _____

Wegen der begrenzten Teilnehmerzahl erfolgt die Reihung der Anmeldungen wie immer nach dem Anmeldedatum. **Achtung!** Die Zimmer sind am Freitag erst ab 16.00 Uhr bezugsfertig!

- Bei vorzeitiger Abreise kann **kein** Nachlass gewährt werden!
- Nach einer verbindlichen Anmeldung ist bei einem Rücktritt vom Teilnehmer eine Stornogebühr von **€ 50,00** zu entrichten.

- Wir ersuchen alle TeilnehmerInnen, im Falle des Auftretens von Symptomen wie Husten, Halsschmerzen, Schnupfen, Fieber etc. keinesfalls am Seminar teilzunehmen. *In diesem Fall wird der Seminarbeitrag vollständig zurückerstattet.*
- Ich bin damit einverstanden, dass mir meine Anmeldebestätigung per E-Mail zugesendet wird. Ja Nein
- Ich bin damit einverstanden, dass mich betreffende Bild/Tonaufnahmen, die auf dem Seminar gemacht werden, im Internet und in der VAMÖ-Zeitung veröffentlicht werden. (DSGVO)
- Meine Daten dienen ausschließlich organisatorischen und statistischen Zwecken im Rahmen des Seminars und werden notwendigerweise an das Hotel, nicht aber an weitere Dritte weitergegeben.

Kosten:

Seminarbeitrag

(incl. 2 Tage Vollpension) € 120,00

für VAMÖ-Mitglieder/Studenten € 105,00

Die Anmeldung wird erst mit dem Eingang der Seminargebühr auf folgendes Konto wirksam:

VAMÖ

Bankverbindung: BAWAG

IBAN: AT561400005410671281

BIC: BAWAATWW

Verwendungszweck: Seminarbeitrag/Lehrer

Datum und Unterschrift des/der Teilnehmers/Teilnehmerin

Anmeldeschluss ist der 25. September 2023

Anmeldungen an : Ilse Bauer-Zwonar, Neubaugasse 34/17, A- 9500 Villach

Mobil: +43/(0)676/41 82 238

E-Mail: i_bauer_zwonar@hotmail.com, bauer-zwonar@vamoe.at

**BASiS.
KULTUR.
WiEN**

**= Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport**

**Stadt
Wien**

Kultur

