

Vertiefende Module - für Ensemble- und Blasorchesterleitung ab Schuljahr 2026/27



🔗 „Ab D1/D2/D3 einmalig absolvieren“ = Modul ist ab dieser Ausbildungsstufe einmalig zu absolvieren und bei der Stufenprüfung nachzuweisen.

🔗 In allen übrigen Ausbildungsstufen ist eine freiwillige Teilnahme möglich.

Modul	Online/Präsenz	D1	D2	D3	D4
Instrumentenkunde & Transposition	Online	Ab D1 einmalig absolvieren			
Grundlagen der Instrumentation	Online		Ab D2 einmalig absolvieren		
Vertiefende Instrumentenkunde	Präsenz/Fachgruppentag			Ab D3 einmalig absolvieren	
Probendidaktik & Orchestertraining	Präsenz/Fachgruppentag		Ab D2 einmalig absolvieren		
Stilistik & Aufführungspraxis 2	Präsenz/Fachgruppentag		Ab D2 einmalig absolvieren		
Musiktheorie für Dirigierende 1	Online	Ab D1 einmalig absolvieren			
Musiktheorie für Dirigierende 2	Online			Ab D3 einmalig absolvieren	
Konzertdramaturgie	Präsenz/Fachgruppentag			Ab D3 einmalig absolvieren	
Musikgeschichte der Bläsermusik	Online		Ab D2 einmalig absolvieren		
Leadership & Management	Präsenz/Fachgruppentag		Ab D2 einmalig absolvieren		
Literaturkunde & Verlagswesen 1	Online oder Präsenz	Ab D1 einmalig absolvieren			
Literaturkunde & Verlagswesen 2	Online oder Präsenz			Ab D3 einmalig absolvieren	

Modul	Inhalt
Instrumentenkunde & Transposition	Grundlagen der Instrumentenkunde, Transposition und Einführung in eine Notationssoftware
Instrumentation Grundlagen	Praxisbezogene Instrumentation, Choralinstrumentierung, ... <i>(Modul Instrumentenkunde ist Voraussetzung)</i>
Vertiefende Instrumentenkunde	Instrumentenspezifische Vertiefung mit Fachdozenten für die jeweiligen Fachgruppen (Holz, Blech, Schlagwerk)
Probendidaktik & Orchestertraining	Analyse, Planung und Umsetzung einer zielgerichteten Probenarbeit unter Berücksichtigung musikalischer, methodischer, kommunikativer und organisatorischer Aspekte
Stilistik & Aufführungspraxis 2	Vermittlung stilistischer Merkmale sowie deren interpretatorische und praxisorientierte Umsetzung in der Dirigierpraxis
Musiktheorie für Dirigierende 1	Grundlagen der Musiktheorie, Harmonielehre und Akkordlehre mit Schwerpunkt auf den Anforderungen der Dirigierpraxis
Musiktheorie für Dirigierende 2	Vertiefung der Musiktheorie für Analyse, Interpretation, Partituararbeit und die Anforderungen der Dirigierpraxis <i>(Modul Musiktheorie 1 ist Voraussetzung)</i>
Konzertdramaturgie	Planung und Gestaltung von Konzertprogrammen unter Einbeziehung von Literaturkenntnissen sowie digitalen und KI-gestützten Werkzeugen
Musikgeschichte der Bläsermusik	Überblick über die Entwicklung der Bläsermusik von ihren Anfängen bis zur Gegenwart sowie über die wichtigsten Blasorchesterformen und Besetzungen
Leadership & Management	Grundlagen von Führung, Kommunikation, Organisation und Management im Blasorchester
Literaturkunde & Verlagswesen 1	Einführung in die Blasorchesterliteratur und die Verlagslandschaft. Schwerpunkte: Literatur – Recherche – Arrangement
Literaturkunde & Verlagswesen 2	Vertiefung der Blasorchesterliteratur und der Verlagslandschaft. Schwerpunkte: Literatur – Recherche – Arrangement

🔗 **Die Inhalte der Module basieren auf dem KOMU-Lehrplan für Ensemble- und Blasorchesterleitung!**