

Zusammenfassung der Prüfungsanforderungen:
Schlaginstrumente – Stabspiele (Modul)

Die Unterrichtsinhalte und die Abhaltung der Prüfungen orientiert sich an den Punkten 11 und 12 des KOMU-Lehrplans (www.komu.at), organisatorische Details sind in den Prüfungsrichtlinien des Vorarlberger Musikschulwerks (www.musikschulwerk-vorarlberg.at) festgelegt.

Die Vorbereitung und Abhaltung einer Prüfung gibt den SchülerInnen die Möglichkeit, auf neue Ziele hinzuarbeiten und die bisher erworbenen Fähigkeiten zu präsentieren. Es soll die individuelle Persönlichkeit der Lernenden in den Mittelpunkt gestellt werden. Die Programmauswahl sollte stets mit den Prüflingen gemeinsam erfolgen und ihnen Gelegenheit bieten, sich optimal zu präsentieren. Im Vordergrund sollte bei allen Stücken eine gelungene musikalische Interpretation der Werke stehen.

Die Prüfungen werden – mit Ausnahme der Oberstufe – von den jeweiligen Schulen selbst organisiert und abgenommen. Die Prüfungskommission besteht aus Musikschullehrenden.

Die Teilnahme an prima la musica kann für zwei Werke angerechnet werden, nähere Infos dazu in den Prüfungsrichtlinien.

Bei diesem Modul ist eine Anerkennung durch den VBV als Abzeichen nicht möglich.

Elementarstufe (Abschluss der Elementarstufe, Eintritt in die Unterstufe)		
Wann?	Kein Mindestalter Die Lehrplaninhalte der Elementarstufe müssen beherrscht werden.	
Musikkunde	Wird im Rahmen der Prüfung abgefragt	
Praktische Prüfung	Dauer	Ca. 15 Minuten (inkl. Musikkundeabfrage)
	Art	Intern und/oder öffentlich
	Stücke freier Wahl	2 Stücke mit zwei Schlägel auf einem beliebigen Stabspiel 1 Stück mit zwei Schlägel mit Klavierbegleitung
	Weitere Prüfungsinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • 2 Dur-Tonleitern über eine Oktave bis zu 1 b und 1 # mit Dreiklang • Kein Blattspiel
Anmerkungen		

Unterstufe (Abschluss der Unterstufe, Eintritt in die Mittelstufe)		
Wann?	Kein Mindestalter Die Lehrplaninhalte der Unterstufe müssen beherrscht werden.	
Musikkunde	Der positive Abschluss des Musikkundekurses Unterstufe ist Teil der Prüfung, allerdings zeitlich nicht an die praktische Prüfung gebunden.	
Praktische Prüfung	Dauer	Ca. 15 Minuten
	Art	Intern und/oder öffentlich
	Stücke freier Wahl	2 Stück mit zwei Schlägel auf Xylo oder Marimba 1 Stück mit vier Schlägel auf Marimba oder Vibra 1 Stück mit Klavierbegleitung oder Ensemble 1 Stück auf einem Instrument aus den anderen Modulen

	Weitere Prüfungsinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Je 2 Dur und 2 Moll-Tonleitern mit mind. 1 b und 1 # über zwei Oktaven • Chromatische Tonleiter über zwei Oktaven von einem beliebigen Ton aus • Blattspiel
Anmerkungen	Im Ensemble muss der Prüfling eine führende Stimme spielen.	

Mittelstufe (Abschluss der Mittelstufe, Eintritt in die Oberstufe)		
Wann?	Kein Mindestalter Die Lehrplaninhalte der Mittelstufe beherrscht werden.	
Musikkunde	Der positive Abschluss des Musikkundekurses Mittelstufe ist Teil der Prüfung, allerdings zeitlich nicht an die praktische Prüfung gebunden.	
Praktische Prüfung	Dauer	Ca. 15 Minuten
	Art	Intern und/oder öffentlich
	Stücke freier Wahl	1 Etüde mit zwei oder vier Schlägel 1 Solostück zwei oder vier Schlägel mit einem schnellen und einem langsamen Teil 1 Stück mit Begleitung mit zwei oder vier Schlägel (Klavier, andere Instrumente, CD, Ensemble) 1 Stück begleiten nach Akkordsymbolen mit vier Schlägel auf Vibra oder Marimba 1 Stück auf einem Instrument aus den anderen Modulen
	Weitere Prüfungsinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Je 2 Dur und Moll-Tonleitern (äolisch und melodisch) über zwei Oktaven mit mindestens 2 b und 2 # • Chromatische Tonleiter über zwei Oktaven von einem beliebigen Ton aus • Blattspiel

Oberstufe (Abschluss der Oberstufe)		
Wann?	Vollendetes 16. Lebensjahr zu Beginn des Schuljahres Die Lehrplaninhalte der Oberstufe müssen beherrscht werden.	
Musikkunde	Der Musikkundekurs Oberstufe muss vor der praktischen Prüfung positiv absolviert worden sein.	
Praktische Prüfung	Dauer	14 bis 20 Minuten
	Art	Öffentlich
	Stücke freier Wahl	1 Etüde mit zwei oder vier Schlägel 2 Solostücke verschiedenen Charakters mit zwei oder vier Schlägel 1 Stücke mit Begleitung (Klavier, Ensemble) 1 Stück begleiten nach Akkordsymbolen Es muss außer der Begleitung mindestens ein Stück mit 4 Schlägel gespielt werden 1 Stück auf einem Instrument aus den anderen Modulen
Anmerkungen	Der/die eigene Lehrende ist Teil der Prüfungskommission, allerdings nicht stimmberechtigt.	

Für fachlich-inhaltliche Fragen steht die/der FachbereichsleiterIn zur Verfügung.
Zusammenfassung Prüfungsanforderungen Schlaginstrumente Stabspiele (Modul) (Stand 2018)

schlaginstrumente@musikschulwerk-vorarlberg.at

Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an Ihre Musikschule bzw. ans Musikschulwerk.