Zusammenfassung der Prüfungsanforderungen:
Kontrabass

Die Unterrichtsinhalte und die Abhaltung der Prüfungen orientiert sich an den Punkten 11 und 12 des KOMU-Lehrplans (www.komu.at), organisatorische Details sind in den Prüfungsrichtlinien des Vorarlberger Musikschulwerks (www.musikschulwerk-vorarlberg.at) festgelegt.

Die Vorbereitung und Abhaltung einer Prüfung gibt den SchülerInnen die Möglichkeit, auf neue Ziele hinzuarbeiten und die bisher erworbenen Fähigkeiten zu präsentieren.
Es soll die individuelle Persönlichkeit der Lernenden in den Mittelpunkt gestellt werden. Die Programmauswahl sollte stets mit den Prüflingen gemeinsam erfolgen und ihnen Gelegenheit bieten, sich optimal zu präsentieren. Im Vordergrund sollte bei allen Stücken eine gelungene musikalische Interpretation der Werke stehen.

Die Prüfungen werden – mit Ausnahme der Oberstufe – von den jeweiligen Schulen selbst organisiert und abgenommen. Die Prüfungskommission besteht aus Musikschullehrenden.

Die Teilnahme an prima la musica kann für zwei Werke angerechnet werden, nähere Infos dazu in den Prüfungsrichtlinien.

Elementarstufe (Abschluss der Elementarstufe, Eintritt in die Unterstufe)		
Wann?	Kein Mindestalter Die Lehrplaninhalte der Elementarstufe müssen beherrscht werden.	
Musikkunde	Wird im Rahmen der Prüfung abgefragt	
Praktische Prüfung	Dauer	Ca. 10 Minuten (inkl. Musikkundeabfrage)
	Art	Intern und/oder öffentlich
	3 Stücke freier Wahl	Unterschiedliche Charaktere und Tempi Bevorzugt mit Klavierbegleitung und wenn möglich eines im Ensemble
	Weitere Prüfungsinhalte	• 1 Tonleiter über eine Oktave
Anmerkungen		

Unterstufe (Abschluss der Unterstufe, Eintritt in die Mittelstufe)		
Wann?	Kein Mindestalter Die Lehrplaninhalte der Unterstufe müssen beherrscht werden.	
Musikkunde	Der positive Abschluss des Musikkundekurses Unterstufe ist Teil der Prüfung, allerdings zeitlich nicht an die praktische Prüfung gebunden.	
Praktische Prüfung	Dauer	Ca. 10 Minuten
	Art	Intern und/oder öffentlich
	2 -3 Stücke freier Wahl	Unterschiedliche Charaktere und Tempi Bevorzugt mit Klavierbegleitung und wenn möglich eines im Ensemble
	Etüde	Optional, nicht verpflichtend
	Weitere Prüfungsinhalte	• 1 Dur und 1 Moll-Tonleiter (äolisch) und Dreiklänge bis zu 3 # und 3 b Tonumfang: bis mind. zur 3. Lage, alle auswendig und mit unterschiedlicher Artikulation • Blattspiel
Anmerkungen	Ensemble ohne Lehrende	

Mittelstufe (Abschluss der Mittelstufe, Eintritt in die Oberstufe)		
Wann?	Kein Mindestalter Die Lehrplaninhalte der Mittelstufe müssen beherrscht werden.	
Musikkunde	Der positive Abschluss des Musikkundekurses Mittelstufe ist Teil der Prüfung, allerdings zeitlich nicht an die praktische Prüfung gebunden.	
Praktische Prüfung	Dauer	Ca. 15 Minuten
	Art	Intern und/oder öffentlich
	3 Stücke freier Wahl	Unterschiedliche Charaktere und Stile Eines davon wenn möglich im Ensemble (ohne Lehrende)
	Etüde	Optional, nicht verpflichtend
	Weitere Prüfungsinhalte	• 2 Dur und 2 Moll-Tonleitern (äolisch, harmonisch & melodisch) und Dreiklänge bis 4 # und 4 b • Chromatische Tonleiter Tonumfang: ½ bis 6. Lage, alle auswendig und mit unterschiedlicher Artikulation, jedenfalls aber staccato, tenuto und legato (bis drei Töne) • Blattspiel
Anmerkungen	Ensemble ohne Lehrende, keine Play-Alongs erlaubt.	

Oberstufe (Abschluss der Oberstufe)		
Wann?	Vollendetes 16. Lebensjahr zu Beginn des Schuljahres Die Lehrplaninhalte der Oberstufe müssen beherrscht werden.	
Musikkunde	Der Musikkundekurs Oberstufe muss vor der praktischen Prüfung positiv absolviert worden sein.	
Praktische Prüfung	Dauer	14 bis 20 Minuten
	Art	Öffentlich
	Mind. 2 Stücke freier Wahl	Möglichst unterschiedliche Stile, Charaktere und Tempi Mit Klavierbegleitung (keine Play-Alongs!) und eines davon wenn möglich im Ensemble (ohne Lehrende)
Anmerkungen	Der/die eigene Lehrende ist Teil der Prüfungskommission, allerdings nicht stimmberechtigt.	

Für fachlich-inhaltliche Fragen steht die/der FachbereichsleiterIn zur Verfügung.
streichinstrumente@musikschulwerk-vorarlberg.at

Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an Ihre Musikschule bzw. ans Musikschulwerk.