

Zusammenfassung der Prüfungsanforderungen:
Klavier, Akkordeon, Orgel (gilt nicht für JPR-Klavier)

Die Unterrichtsinhalte und die Abhaltung der Prüfungen orientiert sich an den Punkten 11 und 12 des KOMU-Lehrplans (www.komu.at), organisatorische Details sind in den Prüfungsrichtlinien des Vorarlberger Musikschulwerks (www.musikschulwerk-vorarlberg.at) festgelegt.

Die Vorbereitung und Abhaltung einer Prüfung gibt den SchülerInnen die Möglichkeit, auf neue Ziele hinzuarbeiten und die bisher erworbenen Fähigkeiten zu präsentieren. Es soll die individuelle Persönlichkeit der Lernenden in den Mittelpunkt gestellt werden. Die Programmauswahl sollte stets mit den Prüflingen gemeinsam erfolgen und ihnen Gelegenheit bieten, sich optimal zu präsentieren. Im Vordergrund sollte bei allen Stücken eine gelungene musikalische Interpretation der Werke stehen.

Die Prüfungen werden – mit Ausnahme der Oberstufe – von den jeweiligen Schulen selbst organisiert und abgenommen. Die Prüfungskommission besteht aus Musikschullehrenden.

Die Teilnahme an prima la musica kann für zwei Werke angerechnet werden, nähere Infos dazu in den Prüfungsrichtlinien.

Elementarstufe (Abschluss der Elementarstufe, Eintritt in die Unterstufe)		
Wann?	Kein Mindestalter Die Lehrplaninhalte der Elementarstufe müssen beherrscht werden.	
Musikkunde	Wird im Rahmen der Prüfung abgefragt	
Praktische Prüfung	Dauer	Ca. 10 Minuten (inkl. Musikkundeabfrage)
	Art	Intern und/oder öffentlich
	2 Stücke freier Wahl	Unterschiedliche Charaktere und Stile, unter Einbezug von Dynamik und Artikulation
	Weitere Prüfungsinhalte	Tonleitern im Fünftonraum mit Gegenbewegungselementen
Anmerkungen		

Unterstufe (Abschluss der Unterstufe, Eintritt in die Mittelstufe)		
Wann?	Kein Mindestalter Die Lehrplaninhalte der Unterstufe müssen beherrscht werden.	
Musikkunde	Der positive Abschluss des Musikkundekurses Unterstufe ist Teil der Prüfung, allerdings zeitlich nicht an die praktische Prüfung gebunden.	
Praktische Prüfung	Dauer	Ca. 10 Minuten
	Art	Intern und/oder öffentlich
	3 Stücke freier Wahl	Unterschiedliche Charaktere und Stile. Technische und klangliche Aspekte sowie polyphones Spiel werden präsentiert.
	Weitere Prüfungsinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Dur und Moll-Tonleitern und Dreiklänge bis zu 3 # und 3 b über zwei Oktaven mit Gegenbewegung • dazu dreistimmige Akkorde in allen Umkehrungen • Blattspiel
Anmerkungen	Auswendigspiel von mindestens einem Stück	

Mittelstufe (Abschluss der Mittelstufe, Eintritt in die Oberstufe)		
Wann?	Kein Mindestalter Die Lehrplaninhalte der Mittelstufe müssen beherrscht werden.	
Musikkunde	Der positive Abschluss des Musikkundekurses Mittelstufe ist Teil der Prüfung, allerdings zeitlich nicht an die praktische Prüfung gebunden.	
Praktische Prüfung	Dauer	Ca. 15 Minuten
	Art	Intern und/oder öffentlich
	4 Stücke freier Wahl	Unterschiedliche Charaktere und Stile Eines davon wenn möglich im Ensemble (ohne Lehrende)
	Weitere Prüfungsinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Durtonleitern bis 5 # und 5 b • Moll-Tonleitern bis 3 # und 3 b über drei Oktaven mit Gegenbewegung • Dazu vierstimmige Dreiklangakkorde inkl. des Dominantseptakkordes • Auswahl an Jazz-Skalen ad lib. • Einhändiges Kadenzspiel in Quintlage • Blattspiel
Anmerkungen	Auswendigspiel von mindestens einem Stück	

Oberstufe (Abschluss der Oberstufe)		
Wann?	Vollendetes 16. Lebensjahr zu Beginn des Schuljahres Die Lehrplaninhalte der Oberstufe müssen beherrscht werden	
Musikkunde	Der Musikkundekurs Oberstufe muss vor der praktischen Prüfung positiv absolviert worden sein.	
Praktische Prüfung	Dauer	14 bis 20 Minuten
	Art	Öffentlich
	Mind. 2 Stücke freier Wahl	Möglichst unterschiedliche Stile, Charaktere und Tempi Wenn möglich, eines davon im Ensemble (ohne Lehrende).
Anmerkungen	Der/die eigene Lehrende ist Teil der Prüfungskommission, allerdings nicht stimmberechtigt. Auswendigspiel von mindestens einem Stück Anforderungen Klavier: Der Fachbereich Klavier hat 2016 eine Empfehlungsliste erarbeitet (siehe Website)	

Für fachlich-inhaltliche Fragen steht die/der FachbereichsleiterIn zur Verfügung.
tasteninstrumente@musikschulwerk-vorarlberg.at

Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an Ihre Musikschule bzw. ans Musikschulwerk.