

Zusammenfassung der Prüfungsanforderungen:
Gesang

Die Unterrichtsinhalte und die Abhaltung der Prüfungen orientiert sich an den Punkten 11 und 12 des KOMU-Lehrplans (www.komu.at), organisatorische Details sind in den Prüfungsrichtlinien des Vorarlberger Musikschulwerks (www.musikschulwerk-vorarlberg.at) festgelegt.

Die Vorbereitung und Abhaltung einer Prüfung gibt den SchülerInnen die Möglichkeit, auf neue Ziele hinzuarbeiten und die bisher erworbenen Fähigkeiten zu präsentieren. Es soll die individuelle Persönlichkeit der Lernenden in den Mittelpunkt gestellt werden. Die Programmauswahl sollte stets mit den Prüflingen gemeinsam erfolgen und ihnen Gelegenheit bieten, sich optimal zu präsentieren. Im Vordergrund sollte bei allen Stücken eine gelungene musikalische Interpretation der Werke stehen.

Die Prüfungen werden – mit Ausnahme der Oberstufe – von den jeweiligen Schulen selbst organisiert und abgenommen. Die Prüfungskommission besteht aus Musikschullehrenden.

Die Teilnahme an prima la musica kann für zwei Werke angerechnet werden, nähere Infos dazu in den Prüfungsrichtlinien.

Elementarstufe (Abschluss der Elementarstufe, Eintritt in die Unterstufe)		
Wann?	Kein Mindestalter Die Lehrplaninhalte der Elementarstufe müssen beherrscht werden.	
Musikkunde	Wird im Rahmen der Prüfung abgefragt	
Praktische Prüfung	Dauer	Ca. 10 Minuten (inkl. Musikkundeabfrage)
	Art	Öffentlich
	<u>Klassik:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • 2 Stücke unterschiedlichen Charakters, davon mind. eines auswendig • Töne von Instrument und Stimme abnehmen • Einfache Melodie nachsingen • Bei einem Kanon nach freier Wahl die Stimme halten • Einfachen Rhythmus nachklatschen
	<u>Jazz:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • 2 Stücke unterschiedlichen Charakters, davon mind. eines auswendig • Töne von Instrument und Stimme abnehmen • Einfache Melodie nachsingen • Bei einem Kanon nach freier Wahl die Stimme halten • Einfachen Rhythmus nachklatschen • Metrum eines Stückes erkennen und mitzählen
Anmerkungen		

Unterstufe (Abschluss der Unterstufe, Eintritt in die Mittelstufe)		
Wann?	Kein Mindestalter Die Lehrplaninhalte der Unterstufe müssen beherrscht werden.	
Musikkunde	Der positive Abschluss des Musikkundekurses Unterstufe ist Teil der Prüfung, allerdings zeitlich nicht an die praktische Prüfung gebunden.	
Praktische Prüfung	Dauer	Ca. 10 Minuten
	Art	Intern und/oder öffentlich
	<u>Klassik:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • 2 Stücke unterschiedlichen Stils und Charakters • Eines davon kann auch in kleinem Ensemble (mit solistischer Besetzung) gesungen werden • Einfaches Blattsingen
	<u>Jazz:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Ein einfacher Jazz-Standard • Ein einfacher Pop-Song • Ein Lied freier Wahl • Dur- und Molldreiklänge in der Grundstellung singen • Diatonische Stufen von Dur- und Molltonleiter singen • Vom Blattsingen eines Kinder- oder Volksliedes (mit harmonischer Stützbegleitung) • Tonnamen und Taktarten benennen • Klatschen von notierten Rhythmen einfachen Schwierigkeitsgrades
Anmerkungen	Mind. ein Stück muss auswendig vorgetragen werden Die Songs sollen in verschiedenen Tempi sein und unterschiedlichen Stilen angehören.	

Mittelstufe (Abschluss der Mittelstufe, Eintritt in die Oberstufe)		
Wann?	Kein Mindestalter Die Lehrplaninhalte der Mittelstufe müssen beherrscht werden.	
Musikkunde	Der positive Abschluss des Musikkundekurses Mittelstufe ist Teil der Prüfung, allerdings zeitlich nicht an die praktische Prüfung gebunden.	
Praktische Prüfung	Dauer	Ca. 15 Minuten
	Art	Intern und/oder öffentlich
	<u>Klassik:</u>	3 Stücke unterschiedlichen Charakters und unterschiedlichen Genres <ul style="list-style-type: none"> • Ein Kunstlied • Eine Arie • Ein Stück freier Wahl (kann auch schwerpunktfremd z.B. Jazz/Rock/Pop sein) • Blattsingen Eines davon im Ensemble in solistischer Besetzung
	<u>Jazz:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Ein Swing gehobenen Schwierigkeitsgrades • Eine Ballade aus Jazz, Rock oder Pop • Ein Latin-Stück (Bossa, Samba etc.) • Ein Pop- oder Jazz Song freier Wahl • Blattsingen im mittleren Schwierigkeitsgrad • Klatschen von notierten Rhythmen im mittleren Schwierigkeitsgrad
Anmerkungen	Außer Oratorium und Kammermusik sollen alle Stücke auswendig vorgetragen werden. Die Stücke sollen unterschiedlichen Charakter haben und unterschiedlichen Genres entstammen. Stücke im jpr sind vom Prüfling selbst einzuzählen.	

Oberstufe (Abschluss der Oberstufe)		
Wann?	Vollendetes 16. Lebensjahr zu Beginn des Schuljahres Die Lehrplaninhalte der Oberstufe müssen beherrscht werden.	
Musikkunde	Der Musikkundekurs Oberstufe muss vor der praktischen Prüfung positiv absolviert worden sein.	
Praktische Prüfung	Dauer	14 bis 20 Minuten
	Art	Öffentlich
	<u>Klassik:</u>	Unterschiedlichen Charakters, unterschiedlicher Tempi und mind. 3 Stile Mind. ein Stück aus dem 20./21. Jahrhundert Mind. ein Stück muss im Ensemble (ohne Lehrende) gespielt werden Mit Klavierbegleitung (keine Play-Alongs!)
	<u>Jazz:</u>	Freies Programm von 20 bis 30 Minuten Maßgeblich sind die unterschiedlichen und ideenreichen Arrangements der Songs und ihrer Umsetzung in Zusammenarbeit mit der Band (Performance). Der/die SängerIn übernimmt das Einzählen in das Geben von Cues, sowie die Gestaltung von Rubato-Teilen und Fermaten. Das Programm soll folgende Aspekte beinhalten: <ul style="list-style-type: none"> • Scat-Impro über zwei Lieder unterschiedlicher Stilistik und Rhythmik (binär, ternär, odd-meter) mit erweiterter Harmonik • Improvisation (frei oder in der Wiedergabe einer Etüde) • Ein Song sollte von dem/der SängerIn gänzlich eigenständig gestaltet werden (z.B. a capella mit Loop) • Ergänzung um die selbständige Begleitung durch ein Harmonieinstrument etc. • Blattsingen (oberer Schwierigkeitsgrad), Notierte Improvisation, Jazz Conception
Anmerkungen	Außer Oratorium und Kammermusik sind alle Stücke auswendig vorzutragen, im Jazz ist eine Begleitband erwünscht/notwendig. Der/die eigene Lehrende ist Teil der Prüfungskommission, allerdings nicht stimmberechtigt.	

Für fachlich-inhaltliche Fragen steht die/der FachbereichsleiterIn zur Verfügung.
gesang@musikschulwerk-vorarlberg.at

Bei Fragen zum Jazz
jpr@musikschulwerk-vorarlberg.at

Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an Ihre Musikschule bzw. ans Musikschulwerk.