

Zusammenfassung der Prüfungsanforderungen:

E-Gitarre

Die Unterrichtsinhalte und die Abhaltung der Prüfungen orientiert sich an den Punkten 11 und 12 des KOMU-Lehrplans (www.komu.at), organisatorische Details sind in den Prüfungsrichtlinien des Vorarlberger Musikschulwerks (www.musikschulwerk-vorarlberg.at) festgelegt.

Die Vorbereitung und Abhaltung einer Prüfung gibt den SchülerInnen die Möglichkeit, auf neue Ziele hinzuarbeiten und die bisher erworbenen Fähigkeiten zu präsentieren.

Es soll die individuelle Persönlichkeit der Lernenden in den Mittelpunkt gestellt werden. Die Programmauswahl sollte stets mit den Prüflingen gemeinsam erfolgen und ihnen Gelegenheit bieten, sich optimal zu präsentieren. Im Vordergrund sollte bei allen Stücken eine gelungene musikalische Interpretation der Werke stehen.

Die Prüfungen werden – mit Ausnahme der Oberstufe – von den jeweiligen Schulen selbst organisiert und abgenommen. Die Prüfungskommission besteht aus Musikschullehrenden.

Die Teilnahme an prima la musica kann für zwei Werke angerechnet werden, nähere Infos dazu in den Prüfungsrichtlinien.

<u>Elementarstufe</u>		
Wann	Kein Mindestalter Die Lehrplaninhalte der Elementarstufe müssen beherrscht werden	
Musikkunde	Wird im Rahmen der Prüfung abgeprüft	
Praktische Prüfung	Dauer	ca. 10 Minuten
	Art	intern und/ oder öffentlich
	Stücke	2 Stücke unterschiedlichen Charakters, sowohl akkordische als auch melodische Elemente enthalten
	Weitere Prüfungsinhalte	Blattspiel in der 1. Lage, Moll- Pentatonik über 6 Saiten
Anmerkungen	Grundlagen werden mündlich abgeprüft	

<u>Unterstufe</u>		
Wann	Kein Mindestalter Die Lehrplaninhalte der Unterstufe müssen beherrscht werden	
Musikkunde	Der positive Abschluss des Musikkundekurses „Musikkunde 1“ ist Teil der Prüfung, allerdings zeitlich nicht an die praktische Prüfung gebunden	
Praktische Prüfung	Dauer	Ca. 10 Minuten
	Art	Intern und/ oder öffentlich
	Stücke	- 3 Stücke freier Wahl mit unterschiedlichen Charakteren und Stilrichtungen - Ein Cover- Song Einfache Improvisation oder notiertes Solo
	Weitere Prüfungsinhalte	- Blattspiel - Dur und Moll- Pentatonik (2 von 5 Patterns) - 1 Moll- und 1 Dur- Tonleiter nach Wahl Kadenz I - IV - V - I
Anmerkungen	Dur und Moll müssen enthalten sein	
	Akkordische und melodische Elemente enthalten	
	- Einfache Picking- und Strumming- Patterns	

<u>Unterstufe</u>	
	Wechsel innerhalb der Gitarrenfamilie möglich

<u>Mittelstufe</u>		
Wann	Kein Mindestalter Die Lehrplaninhalte der Mittelstufe müssen beherrscht werden	
Musikkunde	Der positive Abschluss des Musikkundekurses „Musikkunde 2 Jazz- Pop-Rock“ ist Teil der Prüfung, allerdings zeitlich nicht an die praktische Prüfung gebunden, Dispensprüfung notfalls möglich	
Praktische Prüfung	Dauer	ca. 15 Minuten
	Art	Intern und/ oder öffentlich
	Stücke	- 3 Stücke freier Wahl mit unterschiedlichen Charakteren und Stilrichtungen - Ein Cover- Song Improvisation
	Weitere Prüfungsinhalte	- 4 verschiedene Modi (Kirchentonarten) nach Wahl - Kadenzen mit offenen Akkorden, Powerchords und Barrégriffen - Blattspiel oder Begleiten nach Leadsheet
Anmerkungen	- mit Ensemble (Playback in Ausnahmefällen möglich) Wechsel innerhalb der Gitarrenfamilie möglich	

<u>Oberstufe</u>		
Wann	Vollendetes 16. Lebensjahr zu Beginn des Schuljahres Die Lehrplaninhalte der Oberstufe müssen beherrscht werden	
Musikkunde	Der positive Abschluss des Musikkundekurses „Musikkunde 3 Jazz- Pop-Rock“ ist Teil der Prüfung, allerdings zeitlich nicht an die praktische Prüfung gebunden, Dispensprüfung notfalls möglich	
Praktische Prüfung	Dauer	Mind. 20 Minuten
	Art	Öffentlich
	Stücke	- Mindestens 3 Stücke, die sich in Stilistik (Blues, Pop, Metal, Jazz, Funk, Rock etc) oder Charakteristik (Uptempo, Ballade, Taktart, Sounds etc.) unterscheiden. - Mindestens ein freier Teil (Improvisation, Fills etc.) ist verpflichtend. - Ein Stück der Kategorie: - 1 ein Jazz-Standard mit Improvisation - 2 ein unbegleitetes Solostück 3 ein Stück der klassische Gitarre auf Mittelstufen- Niveau
	Anmerkungen	- Mit Ensemble (ohne Hauptfachlehrer), kein Playback!

<u>Oberstufe</u>	
	- Wechsel innerhalb der Gitarrenfamilie möglich

Für fachlich-inhaltliche Fragen steht die/der FachbereichsleiterIn zur Verfügung.

zupfinstrumente@musikschulwerk-vorarlberg.at

Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an Ihre Musikschule bzw. ans Musikschulwerk.