



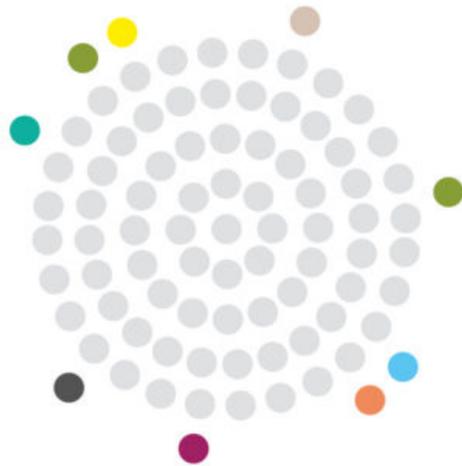
# Musikschule all inclusive

PETRA LINECKER, M.A.  
Anton Bruckner Privatuniversität  
LMSW OÖ  
IG Musik inklusiv Österreich

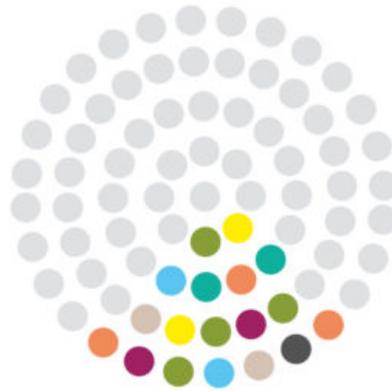


<https://www.youtube.com/watch?v=uMTXqyM-T7g&t=3s>

# Inklusion



Exklusion



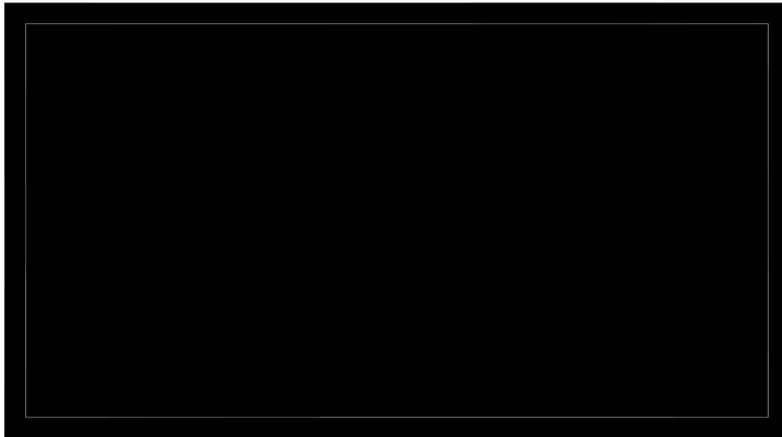
Integration



Inklusion

# Musizieren mit Menschen mit Behinderung am Oö Landesmusikschulwerk

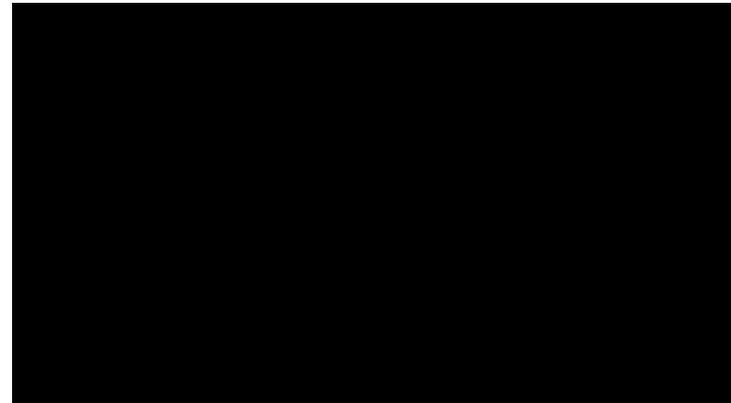
- 1991 Beginn eines 2-jährigen Pilotprojekts im Institut Hartheim  
Musikalische Sonderpädagogik
  - Petra Linecker + Walter Wagner
- 1993 Implementierung des Faches MSO am Oö LMSW
- 1998 Fortbildung "Musizieren mit behinderten Menschen" am Oö LMSW für interessierte Lehrkräfte
- Das Fach MSO wird zu „Kreatives Musikgestalten“
  - 2012 Ein Fest der Freude  
20 Jahre Kreatives Musikgestalten



Tanz + Percussion

[https://www.youtube.com/  
watch?v=yDguiXYnMNk](https://www.youtube.com/watch?v=yDguiXYnMNk)

Diverse Formationen 2012



# Inklusion am oö Landesmusikschulwerk

- Unterscheidung
  - Kreatives Musikgestalten
  - Inklusion
- Ansprechperson Petra Linecker
- Ansprechpersonen in den Zweigstellen

# Anton Bruckner Privatuniversität

- 2002 Schwerpunkt "Musizieren mit Menschen mit Behinderung" an der ABPU
- 2021 außerordentlicher Lehrgang "Musik und Inklusion" an der ABPU Oö
- Seit Oktober 2022 inklusives Ensemble ABPU OÖ
  - Fliegender Fisch
  - Auftritt Jazzweekend
  - Brucknerhaus
  - Aussichten



# Praxis

- Unterrichtsformen:
  - Gruppenunterricht
  - Einzelunterricht
  - Ensemble
- Instrumente
  - Motivation
  - barrierefrei anpassen

# Methodik

- Noten, Literatur



- Flexible Unterrichtsgestaltung
- Arrangements für heterogene Gruppen
- Improvisation/nonverbale Kommunikation
- „Vom Menschen ausgehend“/an der Begabung orientieren

# Praxis – Voraussetzungen

- Grundsätzliches:
  - Barrierefreiheit/  
Gebäude
  - Vernetzung
  - Leistungsanforderungen
  - Finanzierung
  - Institutionelle  
Rahmenbedingungen



# Sichtbar machen

## • Website oö LMSW

<https://www.landesmusikschulen.at/unterricht-angebote/fachbereiche-faecher>

## • Folder

## • Benennung



### INKLUSION



**Ansprechperson:**  
Ein Beratungsgespräch kann Ihnen helfen, das richtige Angebot und die passende Lehrkraft zu finden.  
Bitte wenden Sie sich an:

- Petra Linecker
- [petra.linecker@landesmusikschulen.at](mailto:petra.linecker@landesmusikschulen.at)
- Mobil: +43 650 54 071 04

Das breite Unterrichtsangebot des Landesmusikschulwerkes OÖ steht selbstverständlich auch Menschen mit verschiedenen Behinderungsgraden und Behinderungsarten offen. Der Unterricht findet entweder einzeln oder in inklusiv arbeitenden Kleingruppen statt.



Ein besonderes Angebot stellt das Fach „ **kreatives Musikgestalten**“ dar. Dieser von speziell geschulten Pädagog\*innen angebotene Unterricht ermöglicht Menschen mit Behinderung, die kein Instrument lernen können oder wollen, sich musikalisch in der Gruppe zu betätigen.

[www.landesmusikschulen.at](http://www.landesmusikschulen.at)

IMPRESARIAT Amt der Oö. Landesregierung, Direktion Kultur und Gesellschaft, Abteilung Kultur – Oö. Landesmusikschulwerk, Promenade 27, 4021 Linz | Mit Ihrer Anmeldung/Teilnahme vereinigen Ihre Eltern zur Absicherung der Veranstaltung sowie für andere Veranstaltungszwecke: Soweit für die Absicherung erforderlich, werden Ihre Daten an Dritte (z.B. Sponsoringpartner und Förderer\*innen) weitergegeben. Die Einwilligung kann jederzeit schriftlich per Post oder per E-Mail an [imr@imr.at](mailto:imr@imr.at) widerrufen werden. Bitte beachten, dass bei dieser Veranstaltung garantiert werden, werden zur Öffentlichkeitsarbeit des Oö. LMSW (Website, Printmedien, Social Media, usw.) – Besondere Interesse verwendet. Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.landesmusikschulen.at/medien-privatschule/>



# Inklusion

## Meilensteine

- Der Begriff „Inklusion“: erstmals 70er-Jahren (USA)
- 1994 Salamanca Erklärung
- 2000 Index für Inklusion (deutsche Version 2019)

Quellen: <https://leidmedien.de/geschichte/inklusion/>  
[https://www.unesco.de/sites/default/files/2018-03/1994\\_salamanca-erklaerung.pdf](https://www.unesco.de/sites/default/files/2018-03/1994_salamanca-erklaerung.pdf)  
Index for Inclusion (Booth/Ainscow, 2000. 4. Auflage 2016)

# Inklusion Meilensteine

- 2001 Musikalische Grundrechte (IMC):

Alle Kinder und Erwachsenen haben das Recht:

1. sich in aller Freiheit musikalisch auszudrücken.
2. musikalische Ausdrucksformen und Fähigkeiten zu erlernen.
3. auf Zugang zu musikalischen Aktivitäten: zur Teilnahme, zum Hören, zum musikalischen Schaffen und zur Information.

Quelle: <https://www.imc-cim.org/>

# Inklusion

## Meilensteine

- 2001 Musikalische Grundrechte (IMC):

Musikschaffende haben das Recht:

4. sich als Künstler/innen zu entwickeln und das Recht auf Kommunikation in allen Medien, indem ihnen angemessene Einrichtungen zu ihrer Verfügung stehen.
5. auf angemessene Anerkennung und Vergütung für ihre Arbeit.

# Inklusion

## Meilensteine

- 2006 UN-Behindertenrechtskonvention

ist eine Menschenrechtsdokumentation der Vereinten Nationen, die versucht, die Rechte und Würde von Menschen mit Behinderungen zu schützen. Bis jetzt gibt es 184 Ratifizierungen sowie Übersetzungen in über 20 Sprachen.

<https://www.behindertenrechtskonvention.info>

# Forderungen der BRK

Menschen mit Behinderung haben ein Recht auf:

- Bildung
- Teilhabe am kulturellen Leben
- Barrierefreiheit
- Selbstbestimmtes Leben und Inklusion in der Gemeinschaft
- ...

# BRK in Österreich

- In Österreich ist die UN-Behindertenrechtskonvention seit **26. Oktober 2008** in Kraft. Sie muss bei der Gesetzgebung und der Vollziehung (Verwaltung und Rechtsprechung) berücksichtigt werden.
  
- Nationaler Aktionsplan (NAP)

<https://www.sozialministerium.at/Themen/Soziales/Menschen-mit-Behinderungen/UN-Behindertenrechtskonvention.html>

# Warum?

- Gesetzlicher Auftrag: Angebotsschule für alle Menschen
- Abbildung von 18,4 % Menschen mit Behinderung in der Bevölkerung
- Rückwirkungen/Mehrwert
  - Persönlichkeit
  - Unterrichtshandeln
  - Gesellschaft
  - Für Menschen mit Behinderung
- Herausforderungen

# igmi

Interessensgemeinschaft Musik Inklusiv Österreich

- **igmi** *ist:*
- **igmi** *möchte:*
- **igmi** *hat:*

[www.igmi.at](http://www.igmi.at)

# DAS IMPULSPAPIER der igmi

- Grundsätzliches
- Umsetzung
- Zielsetzungen
- Schlussfolgerung

# igmi versucht

- Impulse setzen
- Angebote für Inklusives Musizieren anregen und unterstützen
- Den Paradigmenwechsel von separierenden zu inkludierenden Musiziermöglichkeiten aufzeigen
- Netzwerke für Austausch entwickeln
- Das Impulspapier der igmi soll als Referenzgrundlage im Kultur- und Bildungsbereich anerkannt und umgesetzt werden.

# igmi freut sich

- über Austausch und Kontaktaufnahme mit Menschen, die selbst in diesem Bereich tätig sind, inklusiv musizieren wollen oder Interesse an diesem Thema haben.

# Bundesländergruppen

- **Vorarlberg Kontaktpersonen:**

- **Elisabeth Riegler**, (Musikschule Lustenau / Sozialpädagogisches Zentrum Lustenau) [earmotion@hotmail.com](mailto:earmotion@hotmail.com)
- **Silke Moschner-Schubert**, (Musikschule Liechtenstein) [silke.moschub@hasenbach.at](mailto:silke.moschub@hasenbach.at)
- **Natalie Begle-Hämmerle**, (Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik, Musikschule Dornbirn) [natalie.begle-haemmerle@stella-musikhochschule.ac.at](mailto:natalie.begle-haemmerle@stella-musikhochschule.ac.at)
- **Ruth Jana Braunsteffer** (Landesfachbereichsleiterin für inklusive Musikpädagogik in Vorarlberg) [imp@musikschulwerk-vorarlberg.at](mailto:imp@musikschulwerk-vorarlberg.at)
- [Liste Musik inklusiv Vorarlberg](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=0rGIETZG8gc&t=328s>



Auftritt von UNlverse beim Jazzweekend in Linz

# Literatur

- Eibl, Julia & Kruse- Weber, Silke (Hg.) (2023): Menschen mit Behinderung im Instrumental- und Gesangsunterricht. Münster: Waxmann
- Hennenberg, Beate & Röbbke, Peter (Hg.) (2022): Inklusives Musizieren. IMP der mdw, Münster: Waxmann.
- Verband deutscher Musikschulen (Hg.) (2017): Spektrum Inklusion, Wege zur Entwicklung inklusiver Musikschulen. Bonn: VdM Verlag.
- Probst, Werner & Beyer, Anne & Steiner, Lucie (1997): Elemente Instrumente. Eine musikalische Grundausbildung für Kinder. Lehrerband. Mainz: Gustav Boss.
- Wagner, Robert (2016): Max einfach. Musik gemeinsam von Anfang an. Lehrerband. Regensburg: Conbrio.



Vielen Dank für ihre  
Aufmerksamkeit



Petra Linecker, M.A.