

ANMELDUNG

Name

Geburtsdatum

Telefon

E-Mail

Adresse

Ausbildungsstätte

LehrerIn

Mit der Unterschrift bestätige ich, dass im Sinne der DSGVO Fotos der Veranstaltung auf den Websites der KooperationspartnerInnen veröffentlicht und den Vorarlberger Printmedien und Radio/Fernsehen zur Verfügung gestellt werden dürfen.

Unterschrift TeilnehmerIn (Erziehungsberechtigte)

Bitte senden Sie die ausgefüllte Anmeldung bis 30. März 2023 an das Vorarlberger Musikschulwerk (Adresse auf der Rückseite).

IMPRESSUM

Vorarlberger Musikschulwerk
Mag. Mathias Lang BA MA
Villa Claudia, Bahnhofstraße 6
6800 Feldkirch
05522 / 766 55
office@musikschulwerk-vorarlberg.at

Ansprechpartnerin: Mag.^a Michaela Nestler
michaela.nestler@musikschulwerk-vorarlberg.at

UNKOSTENBEITRAG

€ 90,-

Im Unkostenbeitrag sind die täglichen Mittagessen, Kaffee und Jause sowie alle Unterrichte und Proben enthalten.

**Bitte den Unkostenbeitrag bis 31. Mai 2023 auf folgendes Konto überweisen:
Vorarlberger Musikschulwerk
IBAN: AT06 5800 0007 8554 6113**



Jugend JAZZ Orchester Vorarlberg (JJOV)

Probenphase

**Mi, 06. September bis
Sa, 09. September 2023**
Hohenems

Konzert

Sa, 09. September 2023, 19.30 Uhr
Löwensaal Hohenems
Jugendjazzorchester Vorarlberg



Das Jugendjazzorchester Vorarlberg (JJOV) geht im September 2023 in die zweite Runde!

Dieses Projekt richtet sich an alle, die schon erste Erfahrung mit Jazz und Improvisation gesammelt haben, aber auch an jene, die in dieses Genre reinschnuppern wollen.

Wir geben Euch die Möglichkeit, aktuelle Musikströmungen im Jazzbereich zu spielen und Inputs sowie Tipps von VertreterInnen der österreichischen Jazzszene zu bekommen. Im Vordergrund stehen im gemeinsamen Spiel der Groove, Blending, Phrasing und natürlich der Spaß!

Gleichzeitig soll die individuelle Möglichkeit zur Improvisation gefördert werden.

Die Besetzungen können offen und sehr unterschiedlich sein. Künstlerisch wird das JJOV vom Jazzorchester Vorarlberg betreut und geprägt.

Wer kann mitspielen?

Jugendliche und junge Erwachsene zwischen 16 und 26 Jahren, die speziell an Jazz und improvisierter Musik in größeren Besetzungen interessiert sind und sich in diese Richtung weiterbilden wollen. Mindestniveau ist ein Können auf dem soliden Niveau der Mittelstufe laut KOMU-Lehrplan, nach oben sind keine Grenzen gesetzt. Improvisationserfahrung ist keine Voraussetzung.

Wir arrangieren die Stücke soweit wie möglich auf die individuellen Besetzungen, deshalb sind alle Instrumente willkommen!

Wann und wo?

Von 06. bis 09. September wird in Hohenems intensiv geprobt, sowohl in kleineren Stimmgruppen, wie auch in der größeren Besetzung.

Das Abschlusskonzert wird gemeinsam mit dem Jazzorchester Vorarlberg gestaltet.

Wir freuen uns auf Eure Anmeldungen!

DOZENT*INNEN

Martin Eberle (A): Der umtriebige Trompeter hat in den vergangenen Jahren mit unterschiedlichen Formationen auf sich aufmerksam gemacht: Zu den Hauptprojekten zählen die preisgekrönten Avantgarde Popband 5KHD, Rom | Schaerer | Eberle, Die Stottern & Blech sowie seine Tätigkeit als musikalischer Leiter der Soap&Skin Liveband und dem Jazzorchester Vorarlberg.

Sophie Hassfurther (A): Originalität und musikalische Empathie sind für Sophie die Triebfeder, um auf der Jazz Tradition aufzubauen und Neue Musik zu entdecken. Ihr Studium führte sie nach Amsterdam, Wien und New York. Derzeit lebt sie in Wien, wo sie am Klangwerk unterrichtet. Ihre Arbeit, von der internationalen Presse für ihre Kraft, Authentizität und ihr Zusammenspiel gelobt, wurde als "intensive und andersartige Erfahrung" (London Jazz News) bezeichnet.

Benny Omerzell (A): Klangschröpfer und Tastenvirtuose. Er ist Bandmitglied von Kompost3 sowie 5KHD, spielt mit der Sängerin Lylit und im Jazzorchester Vorarlberg, komponiert Klavierstücke aber auch Theater-, Tanz- und Filmmusik und ist auch sonst in einer Vielzahl an Bandprojekten eine hoch gehandelte Aktie.

Philip Yaeger (USA/A) ist ein einzigartiger musikalischer Stilist auf der Posaune, dessen Projekte den Bogen zwischen Progressive Jazz über Soul und Rock, bis hin zur zeitgenössischen Musik spannen. Zu seinen Kollaborationen zählen u.a. Max Nagl, Elektro Guzzi und die 5/8erl in Ehr'n; als Komponist/Arrangeur schreibt er seit über einem Jahrzehnt für das Jazzorchester Vorarlberg, sowie für zahlreiche andere kleine und große Ensembles. Er freut sich, nun auch das JJOV zu leiten und dafür Musik zu schreiben.

ANMELDUNG

Mit welchem Instrument möchtest Du teilnehmen?

Welche Instrumente (Doublings) spielst Du noch?

Welche Stücke spielst Du aktuell?

Hast Du schon Erfahrung im Improvisieren?

Die Noten zu den Stücken werden vom Vorarlberger Musikschulwerk vor dem Sommer ausgegeben und sind bis zu den Proben vorzubereiten.