
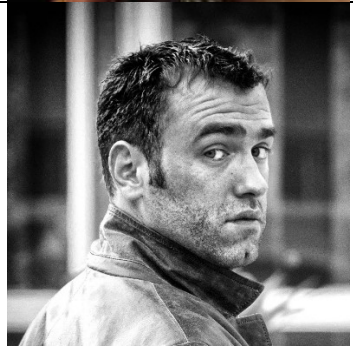



Jury des Vorarlberger Landeswettbewerbes podium.jazz.pop.rock...2021

Juryvorsitz: Prof. Peter Heiler

| | |
|---|---|
|  | <p>FLORIAN BRAMBÖCK Ausbildung am Konservatorium Innsbruck, an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz von 1980 – 1985, an der University of Miami 1987, klassisches Diplom 1984, Jazzdiplom 1985 - beides am Saxophon. Erste Kompositionsversuche ab 1984. Lehrer am Tiroler Landeskonservatorium seit Herbst 1984. Lehrer an der Anton-Bruckner-Privatuniversität seit 1993. Wichtige Bands: Anaconga gegr. 1980, Anacongas erben - später die Erben seit ca. 1990, Vienna Art Orchestra 1991 – 2004, Saxofour seit 1991, Gansch & Roses seit 2001 – 2006, Tiroler Jazzorchester seit 2001, g-headz seit 2008. Auszeichnungen: 1986 Förderungspreis der Tiroler Sparkasse, 1986 2. Kompositionspreis der Stadt Innsbruck, 1987 1. Preis beim Marschkompositionswettbewerb des Tiroler Blasmusikverbandes, 1988 1. Solistenpreis beim 1. Österreichischen Nachwuchsjazzwettbewerb, 1999 Emil Berlanda-Preis des Landes Tirol.</p> |
|  | <p>MARTIN GASSELSBERGER geboren 1980 in Gaspoltshofen / Oberösterreich. 1999 „IGP Tasteninstrumente Populärmusik“ an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien, Abschluss (Magisterstudium) im Jahr 2007 mit Auszeichnung. Rege künstlerische Tätigkeit als Pianist, Komponist, Arrangeur und Bandleader, u.a. mit dem Saxophonisten Klaus Dickbauer, dem Vibraphonisten Tim Collins und Frank Hoffmann. Über 50 CD-Produktionen, u.a mit seinem Trio „mg3“ (Martin Gasselsberger Trio) mit den langjährigen Weggefährten Roland Kramer und Gerald Endstrasser. Erhielt 2008 mit Petra Linecker das Stipendium „artist in residence“ der OÖ Wirtschaftskammer und wurde 2009 und 2010 vom Musikmagazin „Concerto“ zu Österreichs Jazzmusiker des Jahres gewählt.</p> |
|  | <p>WOLFGANG HENN geboren 1969 in Ehenbichl / Tirol, derzeit wohnhaft in Innsbruck. Ausbildung: Bass Schule München, Lehrgang Jazz- und Pop am Tiroler Landeskonservatorium, IGP-Studium Kontrabass am Tiroler Landeskonservatorium, BIT Los Angeles, Berklee Online. Seit 2000 Lehrtätigkeit für E-Bass, Kontrabass und Ensemble im Tiroler Musikschulwerk. Spielte u.a. mit Jeff Richman/Billy Cobham, Jeff Richman/Joel Taylor Tour, Manu Delago Handmade, Florian Bramböck und Christian Wegscheider.</p> |



PETRA LINECKER

1968 in Wien geboren, lebt in Wels, wo sie ihre Schulbildung 1986 mit Matura abgeschlossen hat. Anschließend Ausbildung zur Musiktherapeutin an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien (Abschluss 1991). 1991–1993 Pilotprojekt MSO (Musikalische Sonderpädagogik)/OÖ Landesmusikschulwerk. Seit 1993 im Bereich „kreatives Musikgestalten“ im Institut Hartheim im Rahmen der Landesmusikschule tätig. 2002 wurde das Schwerpunktstudium „Musizieren mit behinderten Menschen“ an der Bruckneruniversität Linz errichtet, das Petra Linecker seit diesem Zeitpunkt leitet. Als weiteren Berufszweig studierte sie berufsbegleitend IGP Jazzgesang am Brucknerkonservatorium Linz und Schubert Konservatorium Wien, wo sie 2003 abschloss. Sie ist als Sängerin in verschiedenen Formationen im Bereich Soul, Jazz und Pop unterwegs und unterrichtet Jazzgesang an der LMS Gaspoltshofen.



ANDI TAUSCH

geboren 1984, Musikgymnasium am BORG Fallmerayerstraße Innsbruck, klassischer Kontrabass-Unterricht am Innsbrucker Konservatorium, dreijähriger Lehrgang Jazz- und Populärmusik mit E-Gitarre am Innsbrucker Konservatorium. 2005 bis 2007 Gitarren-Studium an der Hochschule für Musik / Abteilung Jazz in Basel bei Wolfgang Muthspiel. Lebt seit Herbst 2007 in Wien und erspielte sich in der österreichischen Jazz- und Groove-Szene eine starke Präsenz. Zwischen 2000 und 2005 ca. 130 Auftritte mit der Crossover-Band HotchPotch; spielte u.a. mit Manu Delago, Vienna Jazz Composers und Tristan Schulze.



GEORG TAUSCH

2001-2005 IGP-Studium am Tiroler Landeskonservatorium im Fach Schlaginstrumente, Abschluss mit Auszeichnung. 2007 Fortbildungen am Musicians Institute in Los Angeles und am Drummers Collective in New York. Musikalische Zusammenarbeit u.a. mit The Next Step, Camerata Salzburg, Manu Delago Handmade und Nik Bärtsch. Konzerte und Festivals in ganz Europa, Taiwan, USA, u.a. Festival d'Aix en Provence, Klangspuren Schwaz und Taipei International Percussion Convention. Dozent zahlreicher Workshops und Projekte mit Kindern, Jugendlichen (Jugendland, Kulturservice) und Lehrlingen (im Auftrag der Klangspuren Schwaz). Seit 2008 Lehrtätigkeit am Tiroler Landeskonservatorium.