

# Unterstufenprüfung Fagott

## Tonleitern und Dreiklänge



Ausführung: legato, portato & staccato

Zu spielen sind 2Dur, 2Moll und Chromatische Tonleiter

$\text{♩} = 92$

C-Dur

G-Dur

D-Dur

A-Dur

F-Dur

B-Dur

Es-Dur

Chromatische Tonleiter

a-Moll - natürlich



a-Moll - harmonisch



a-Moll - melodisch



Vorschlag für Artikulierung

e-Moll - natürlich



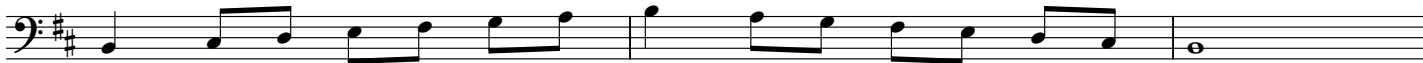
e-Moll - harmonisch



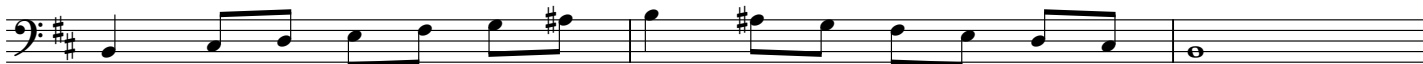
e-Moll - melodisch



h-Moll - natürlich



h-Moll - harmonisch



h-Moll - melodisch



fis-Moll - natürlich



fis-Moll - harmonisch



fis-Moll - melodisch



d-Moll - natürlich



d-Moll - harmonisch



d-Moll - melodisch



g-Moll - natürlich



g-Moll - harmonisch



g-Moll - melodisch



c-Moll - natürlich



c-Moll - harmonisch



c-Moll - melodisch

