



**Programme der
Oberstufenprüfungen
Holzblasinstrumente: Flöte
seit 2015**

2023

Julia Stampfer

Blaž Puzihar
Giovanni Battista Pergolesi

Frédéric Chopin

Antonio Vivaldi

Sabrina Bianchi

Eugene Bozza
Wolfgang A. Mozart

James Christensen

Larissa Minoggio

Fikret Amirov

Blaž Pucihar

Louise Farrenc

Tilmann Dehnhard

Flute Journey

Concerto in G-Dur

Spiritoso

Variations on a Theme by Rossini

Thema, Variations 1, 2 & 4

Piccolo Konzert in C-Dur

Largo

Aria

Konzert in G-Dur KV 313

Allegro maestoso

Piccolo Americana

Sechs Stücke

Bardenweise

Wiegenlied

Sonatina op. 5

Aria

Trio in E-Moll op. 45

Andante

Zweisitzer

2022

Katharina Kathan

Cecile Chaminade
Wolfgang A. Mozart
Bearb.: Th. Böhm
Eckhard Kopetzki

Concertino, op. 107
Klarinettenquintett KV 581
Larghetto
In a Jolly Mood

Nadine Reis

Johann S. Bach

Franz Schubert
Franz Doppler

Sonate E-Dur
Adagio ma non tanto – Allegro
Ständchen
Rondo op. 25 für 2 Flöten und Klavier

Katja Moosbrugger

Franz Doppler
Friedgund Götttsche-Niessner

Fantaisie Pastorale Hongroise
Walpurgis

Corina Harrich

J. M. Leclair
Paul Hindemith

Alexander Borodin
Arr. Russel Denwood
Franz Schubert
arr. Theobald Böhm

Concerto E-Dur
Acht Stücke
1. und 2. Satz
aus dem Streichquartett Nr. 2
Nocturne
Ständchen

2021

Jana Theresa Sutter

Mathieu Bevilaqua

Friedgund Götsche-Niessner

Blaz Pucihar

Tamara Graber

Wolfgang A. Mozart

Chris Green

Greg Pattillo

Christoph W. Gluck/

Theobald Böhm

Bearb. für Altflöte und Klavier

Sonata in G-Dur für Flöte und Gitarre

Andantino amaroso

Polonaise

Walpurgis

Flute Journey

Sonate KV 13, F-Dur

Allegro

Zingin for flute solo

Three Beats

1st Beat for flute solo

„Che farò senza Euridice“

Arie aus der Oper „Orfeo ed Euridice“

2020

Bianca Hammerer

Carl Ph. E. Bach
Albert Roussel

Carl M. v. Weber

James Christensen

Maya Sutterlüty

Carl Ph. E. Bach

Georges Hüe
Kazuo Fukushima
Eugène Damaré

Valentina Haueis

Franz Schubert
Arr: Theobald Böhm
Johann S. Bach

Arthur Honegger
Franz Doppler

Isabella Köß

Claude Bolling

Eugène Damaré
Georg Ph. Telemann
Franz Doppler

Verena Steurer

Johann S. Bach

Benjamin Godard

Franz Doppler
Tilmann Dehnhard

Lara Katschitsch

Eugene Bozza
Friedrich Schwindel

Blaz Pucihar
Antonio Vivaldi

Hamburger Sonate

Joueurs de flute

Monsieur de la Péjaudie

Trio

Scherzo

Piccolo Espagnol

Duett für Querflöte und Violine

Andante

Fantaisie

Requiem

Le merle blanc

Ständchen

Suite in h-Moll

Sarabande

Danse de la chèvre

Duettino sur des motifs hongrois op. 36

Suite for Flute & Jazz Piano Trio

Part 7 Intime

Tarantelle

Ihr Völker, hört

Rondo für zwei Flöten und Klavier, op. 25

Rondo

Sonate BWV 1031

Allegro moderato - Siciliana

Suite de trois Morceaux

Allegretto

Rondo op. 25 für 2 Querflöten und Klavier

Wake up! für Piccolo und Wecker

Aria

Konzert D-Dur

Allegro

Flute Journey

Flautino Concerto

2. Satz

Bianca Wirth

Carl Stamitz

Astor Piazzolla

Tilmann Dehnhard

Lars Floee

Konzert für Flöte G-Dur

Allegro

Tango Etüde Nr. 3

Molto marcato e energico

Wake up! für Piccolo und Wecker

aus **Elkido-Suite for Flute Trio**

Balkanski Mish-Mash

Granada

2019

Laura Nachbaur

Joachim Anderson
Domenico Cimarosa
Eugène Damaré
Georg F. Händel

Nathalie Matt

B. Pucihar
Johann S. Bach

Georg Ph. Telemann

Friedrich Kuhlau

Ramona Prem

Friedrich Kuhlau

Wilhelm Popp

Carl Philipp Emanuel Bach
Hans-André Stamm

Anna Maier

Johann S. Bach

Theobald Böhm

B. Pucihar
Franz Doppler

Hanna Brugger

Francois Devienne

Jacques Ibert
Francesco M. Veracini

Henri Tomasi

Scherzino

Konzert G-Dur für 2 Flöten und Orchester

Tarentelle

XI. Sonate, h-moll

1. Satz

Flute Journey

Sonate in E-Dur, BWV 1035

1. Satz: Adagio ma non tanto

Sonata in F-Dur

1. Satz: Vivace für Piccolo

Grand Trio op. 90

1. Satz: Allegro ma non tanto

Grand Trio für op. 90

1. Satz: Allegro ma non tanto

Ungarische Tänze op. 308

Lento – Un poco vivo

Hamburger Sonata

March of Joy für Piccolo und Klavier

Sonate in C-Dur

Andante – Allegro

Ständchen aus „3 Lieder aus dem Schwanengesang“ v. F. Schubert

Flute Journey

Andante und Rondo op. 25

Rondo

Konzert Nr. 7 in e-moll

1. Satz

Entr'acte

Sonata a-moll

Overtura

Naxos (Chant' d'amour)

aus „les cyclades“

2018

Stefanie Steurer

Erik Marchelie
Wilhelm Popp
Bill Holcombe
Eugène Damaré

Gemeaux für Flöte und Gitarre
Ungarischer Tanz Nr. 3
Green Pastures
Piccolo Polka

Katharina Batlogg

Johann S. Bach

Sonate E-Dur, BWV 1035 für Flöte und B.C.
Adagio ma non tanto

Albert F. Doppler

Allegro

Andante und Rondo op. 25 für 2 Flöten und Klavier

Eugène Damaré

Rondo

Tarantelle op. 391 für Piccolo und Klavier

Hanna Mathies

Joseph Haydn

Londoner Trio Nr. 1

Allegro moderato

Andante

Georg F. Händel

Sonate G-Dur op. 1, Nr. 5

Adagio

Allegro

Barry McKimm

Piccolokonzert

Air

Blaž Pucihar

Flute Journey

2017

Isabella Fessler

Wilhelm Friedemann Bach

Johann Sebastian Bach

Wilhelm Popp

Franz Schubert
Arr. T. Böhm

Johanna Fitsch

Georg Friedrich Händel

Georg Friedrich Händel

Wilhelm Popp
Gordon Jacob

Eugène Damaré

Nora Dehmke

Francis Poulenc

Michel Blavet

Henry Mancini

Laura Moosbrugger

Friedrich von Flotow
Francois Devienne

Philippe Gaubert
Antonio Vivaldi

Duett G-Dur

1. Satz: Allegro ma non troppo

Sonate e-Moll

1. Satz: Adagio ma non tanto

Ungarischer Tanz Nr. 1

Lento – Un poco vivo

Ständchen

für Altquerflöte und Klavier

Sonate e-moll op. 1/1a

1. Satz: Larghetto

Sonate e-moll op. 1/1b

4. Satz: Allegro

Nachtigallenserenade

Introduction and Fugue

für Piccolo, Flöte und Altflöte

Tarentelle op. 391

Sonate für Flöte und Klavier

Allegro malinconico

Cantilena

Sonate in g-moll

La Lumague: Siciliana, Presto

Pie in the Face Polka

Martha

Konzert Nr. 7 in e-moll

Allegro

Nocturne et Allegro Scherzando

Konzert in g-moll für Flöte, Oboe und Fagott

3. Satz: Allegro non molto

2016

Nicola Rädler

Wilhelm Friedemann Bach

Eugène Bozza

Wilhelm Popp

Eugène Damarè

Duett II G-Dur

Allegro ma non troppo

Aria für Flöte und Klavier

Andante ma non troppo

Ungarischer Tanz Nr. 3

Lento

Allegretto

Piccolo Polka op. 157

Tempo di Polka

2015

Nadine Maurer

Wolfgang A. Mozart
Carl Stamitz

Wilhelm Popp

Friedgrund Götsche-Niessner

Ein Mädchen oder Weibchen

Konzert G-Dur

3. Satz: Rondo

Ungarischer Tanz Nr. 1

Lento – Un poco vivo

Walpurgis

Fantasie für Altflöte in G

Christina March

Georg Ph. Telemann

Wilhelm Popp

Eugène Damaré

Fantasie Nr. 4 in B-Dur

Andante - Allegro

Ungarische Rhapsodie

Maestoso – Adagio - Presto

Polka für Piccolo

Anna Maria Schnell

Marc Berthomieu

Arthur Honegger

Nicolas Chédeville

Leroy Ostransky

Chats

Persan Bleu – Puma - Siamois

Danse de la chèvre

Lent – Danse vif

Sonata 6 „Il pastor fido“

Vivace – Adagio – Fuga da capella – Largo

Pifferari No. 2

Vivace – Cantabile