

Ausschreibung Oberstufenprüfung Schuljahr 2019/2020

Ergeht an: Musikschulen, JugendreferentInnen, Vereine, Vorarlberger Landeskonservatorium

Diese Ausschreibung betrifft nur die praktische Oberstufenprüfung. Für den Musikkundekurs gab es bereits eine gesonderte Ausschreibung und Anmeldung.

Die Oberstufenprüfung wird vom VBV für das Leistungsabzeichen in Gold anerkannt.

Prüfungstermine für 2020

Die praktischen Oberstufenprüfungen werden je nach Anmeldezahl auf mehrere Termine aufgeteilt. Voraussichtliche Termine sind 18. und 25. Jänner 2020. Bei sehr vielen Anmeldungen können auch noch am 1. Februar Prüfungen stattfinden. Nach der Anmeldung erfolgt die Information über die Termine seitens des Vorarlberger Musikschulwerks.

Für eine rechtzeitige organisatorische Planung ist eine **Anmeldung bis 7. Oktober 2019** notwendig. Das konkrete Programm kann bis 25. November nachgereicht werden. Spätere bzw. unvollständige Anmeldungen können nicht mehr beachtet werden.

Anmeldeformulare: www.musikschulwerk-vorarlberg.at/Aktuelles/Downloads.html

Voraussetzung für eine Teilnahme an der Prüfung:

- Erfolgreich besuchter Musikkundekurs Oberstufe (siehe Extra-Ausschreibung)
- Mindestalter: 16 Jahre am Stichtag 31. August 2019

Bitte die Anmeldung per Post oder Mail an folgende Adresse schicken:

Vorarlberger Musikschulwerk, Villa Claudia, Bahnhofstraße 6, 6800 Feldkirch

office@musikschulwerk-vorarlberg.at

Inhaltliche Anforderungen:

Bei der praktischen Prüfung, welche der Öffentlichkeit zugänglich ist, ist ein Programm in der Länge von 14 bis 20 Minuten vorzutragen.

Bei Unklarheiten bzgl. des erforderlichen Niveaus bitte mit dem oder der FachbereichsleiterIn Kontakt aufnehmen.

Vorzutragen sind:

- Mind. zwei Werke unterschiedlichen Charakters aus verschiedenen Stilepochen. Ein Werk in kammermusikalischer Besetzung ist erwünscht, wobei der oder die PartnerInnen SchülerInnen/Studierende sein müssen. Lehrende dürfen nicht mitspielen. Play-Alongs sind nicht erlaubt.
- Einige Fachbereiche haben noch das Vorspiel eines weiteren Stückes mit einem Nebeninstrument (Mittelstufenniveau) oder eine Alternative (anstatt Blattspiel/Transposition) beschlossen.

Der eigene Lehrer ist Teil der Kommission, allerdings ohne Stimmrecht.

Wichtig:

Das musikalische und technische Niveau der Prüfungen orientiert sich an der Oberstufe des KOMU-Lehrplans, welche die SchülerInnen nach ca. zehn bis zwölf Jahren Unterricht erreichen können. Die Referenzlisten der Fachbereiche sowie die LA-Literaturliste können als Empfehlung für Literatur hinzugezogen werden.

Es wird bei der Prüfung nicht nur auf die technischen Fähigkeiten geachtet, sondern vor allem auf das Verständnis und die sinnvolle musikalische und stilistische Gestaltung der gespielten Werke Wert gelegt.

Die Fachbereiche sind hier aufgefordert, über die Voraussetzungen und die Prüfungskriterien der Prüfungen – für alle Lernstufen – zu diskutieren. Wir bitten alle Lehrenden, an diesen Diskussionen auch im eigenen Interesse mitzuwirken.

Zu den Details (Pflichtstücke, Nebeninstrumente etc.) beachten Sie bitte die Hinweise auf <http://www.musikschulwerk-vorarlberg.at>.

Bei Fragen, welche speziell Leistungsabzeichen betreffen, wenden Sie sich an die LJuR Sabrina Ellensohn: sabrina.ellensohn@vbv-blasmusik.at

Informationen zu den Oberstufenprüfungen erhalten Sie im Büro des Vorarlberger Musikschulwerks: 05522/76655 bzw. office@musikschulwerk-vorarlberg.at oder bei den jeweiligen FachbereichsleiterInnen.

Mag.^a Sabrina Ellensohn
Stv. Landesjugendreferentin VBV

Mag.^a Michaela Nestler
Vorarlberger Musikschulwerk

Oberstufenprüfung, Stand Juni 2019

Die Fachbereiche haben für die Oberstufenprüfungen folgende Zusatzausschreibung beschlossen.

Trompete

Ein Nebeninstrument verpflichtend (Mittelstufenniveau): Piccolo-Trompete, Flügelhorn, Kornett oder Naturtrompete

Horn

Einfache (nicht tiefe) Stopfstelle vorbereiten

Euphonium

Eines der Stücke muss im Bassschlüssel notiert sein.

Posaune

Eines der Stücke muss im Tenorschlüssel notiert sein.

Tuba (F/Es)

Ein Stück im Mittelstufenniveau muss eine Oktave nach unten transponiert werden.

Kontrabasstuba (B/C)

Ein Stück im Mittelstufenniveau muss eine Oktave nach unten transponiert werden.

Flöte

Ein Nebeninstrument verpflichtend (Mittelstufenniveau): Piccolo, Alt- oder Bassflöte

Oboe

Nebeninstrument (Mittelstufenniveau): Oboe d'amore, Englischhorn, Barockoboe
Alternative zum Nebeninstrument: grundlegende Kenntnisse im Rohrbau
(Korrekturmöglichkeiten am fertigen Rohr, nur theoretische Abfragen)

Fagott

Nebeninstrument (Mittelstufenniveau): Fagottino, Kontrafagott, Barockfagott
Alternative zum Nebeninstrument: grundlegende Kenntnisse im Rohrbau
(Korrekturmöglichkeiten am fertigen Rohr, nur theoretische Abfragen)

Saxophon

Nebeninstrument: Sopransaxophon, Tenorsaxophon oder Baritonsaxophon und Klarinette (Mittelstufenniveau)

Erlaubt ist eine Improvisation im Ausmaß von maximal vier Minuten!

Alternative zum Nebeninstrument: Transponieren eines Stückes – das Stück auf Unterstufenniveau wird von der Jury beim Einspielen zur Vorbereitung ausgeteilt.

Klarinette

Nebeninstrument (Mittelstufenniveau): Es-Klarinette, Alt-Klarinette, Bass-Klarinette, Bassethorn und Saxophon

Alternative zum Nebeninstrument: Transponieren eines Stückes – das Stück auf Unterstufenniveau wird von der Jury beim Einspielen zur Vorbereitung ausgeteilt.

Schlagwerk

Im Orchestermodul werden mind. drei Instrumente eingesetzt (Stabspiele verpflichtend, 4 Schlägel).

Bei den anderen drei Modulen ist ein Instrument aus einem zweiten Modul verpflichtend.

Bitte bei der Literatur der neuen Module auf das Niveau des KOMU-Lehrplans achten.

Stücke aus dem Orchestermodul sind nur begrenzt bei den neuen Modulen einsetzbar.