

## Ausschreibung Oberstufenprüfung Schuljahr 2021/2022

Ergeht an: Musikschulen, JugendreferentInnen, Vereine, Vorarlberger Landeskonservatorium

Diese Ausschreibung betrifft die praktische Oberstufenprüfung. Für den Musikkundekurs gibt es eine gesonderte Ausschreibung. Dieser wird seit 2020/2021 im Frühling abgehalten. KandidatInnen für die Prüfung 2022/2023 sollten die Ausschreibung im Herbst dazu beachten. Die Oberstufenprüfung wird vom VBV für das Leistungsabzeichen in Gold anerkannt.

### Prüfungstermine für 2022

Die praktischen Oberstufenprüfungen werden je nach Anmeldezahl auf mehrere Termine aufgeteilt. **Voraussichtliche Termine** sind **22. und 29. Jänner 2022**. Bei sehr vielen Anmeldungen können auch noch am 7. Februar 2022 Prüfungen stattfinden. Nach der Anmeldung erfolgt die Information über die Termine seitens des Vorarlberger Musikschulwerks.

Für eine rechtzeitige organisatorische Planung ist eine **Anmeldung bis 14. Oktober 2021** notwendig. Das konkrete **Programm** kann **bis 12. November** nachgereicht werden. Spätere bzw. unvollständige Anmeldungen können nicht mehr beachtet werden.

Anmeldeformulare: <http://www.musikschulwerk-vorarlberg.at/Stufenpruefungen.html>

### Voraussetzung für eine Teilnahme an der Prüfung:

- Erfolgreich besuchter Musikkundekurs Oberstufe
- Mindestalter: 16 Jahre am Stichtag 31. August 2021

### Anmeldung per Post oder Mail an

Vorarlberger Musikschulwerk, Villa Claudia, Bahnhofstraße 6, 6800 Feldkirch  
[office@musikschulwerk-vorarlberg.at](mailto:office@musikschulwerk-vorarlberg.at)

### Inhaltliche Anforderungen

Bei der praktischen Prüfung, die öffentlich zugänglich ist, ist ein Programm in der Länge von 14 bis 20 Minuten vorzutragen (Ausnahme Klavier: 20 bis 30 Minuten).

Bei Unklarheiten bzgl. des erforderlichen Niveaus ist es ratsam, mit dem oder der FachbereichsleiterIn Kontakt aufzunehmen. Der/Die eigene LehrerIn ist Teil der Kommission, allerdings ohne Stimmrecht.

### Bei der Programmauswahl sind folgende Punkte zu beachten:

Mindestens zwei Werke unterschiedlichen Charakters aus verschiedenen Stilepochen.

Ein Werk in **kammermusikalischer Besetzung** ist erwünscht, wobei der oder die **PartnerInnen SchülerInnen/Studierende sein müssen**.

Lehrende dürfen nicht mitspielen. Play-Alongs sind nicht erlaubt.

Einige Fachbereiche haben noch das Vorspiel eines weiteren Stückes mit einem Nebeninstrument (Mittelstufenniveau) oder eine Alternative (anstatt Blattspiel/ Transposition) beschlossen.

## Wichtige allgemeine Informationen

Das musikalische und technische Niveau der Prüfungen orientiert sich an der Oberstufe des KOMU-Lehrplans, welche die SchülerInnen nach ca. zehn bis zwölf Jahren Unterricht erreichen können.

Es wird bei der Prüfung nicht nur auf die technischen Fähigkeiten geachtet, sondern vor allem auf das Verständnis und die **sinnvolle musikalische und stilistische Gestaltung** der gespielten Werke Wert gelegt.

Die Fachbereiche sind hier aufgefordert, über die Voraussetzungen und die Prüfungskriterien der Prüfungen – für alle Lernstufen – zu diskutieren. Wir bitten alle Lehrenden, an diesen Diskussionen auch im eigenen Interesse mitzuwirken.

Zu den Details (Pflichtstücke, Nebeninstrumente etc.) beachten Sie bitte die Hinweise auf <http://www.musikschulwerk-vorarlberg.at>.

Bei Fragen, welche speziell Leistungsabzeichen betreffen, wenden Sie sich an Reinhard Fetz: [reinhard.fetz@vbv-blasmusik.at](mailto:reinhard.fetz@vbv-blasmusik.at)

Informationen zu den Oberstufenprüfungen erhalten Sie im Büro des Vorarlberger Musikschulwerks: 05522/76655 bzw. [office@musikschulwerk-vorarlberg.at](mailto:office@musikschulwerk-vorarlberg.at) oder bei den jeweiligen FachbereichsleiterInnen.

**Reinhard Fetz**  
Vorarlberger Blasmusikverband

**Mag.<sup>a</sup> Michaela Nestler**  
Vorarlberger Musikschulwerk

## **Oberstufenprüfung, Stand Juni 2019**

**Die Fachbereiche haben für die Oberstufenprüfungen folgende Zusatzausschreibung beschlossen.**

### **Trompete**

Ein Nebeninstrument verpflichtend (Mittelstufenniveau): Piccolo-Trompete, Flügelhorn, Kornett oder Naturtrompete

### **Horn**

Einfache (nicht tiefe) Stopfstelle vorbereiten

### **Euphonium**

Eines der Stücke muss im Bassschlüssel notiert sein.

### **Posaune**

Eines der Stücke muss im Tenorschlüssel notiert sein.

### **Tuba (F/Es)**

Ein Stück im Mittelstufenniveau muss eine Oktave nach unten transponiert werden.

### **Kontrabasstuba (B/C)**

Ein Stück im Mittelstufenniveau muss eine Oktave nach unten transponiert werden.

### **Flöte**

Ein Nebeninstrument verpflichtend (Mittelstufenniveau): Piccolo, Alt- oder Bassflöte

### **Oboe**

Nebeninstrument (Mittelstufenniveau): Oboe d'amore, Englischhorn, Barockoboe

Alternative zum Nebeninstrument: grundlegende Kenntnisse im Rohrbau  
(Korrekturmöglichkeiten am fertigen Rohr, nur theoretische Abfragen)

### **Fagott**

Nebeninstrument (Mittelstufenniveau): Fagottino, Kontrafagott, Barockfagott

Alternative zum Nebeninstrument: grundlegende Kenntnisse im Rohrbau  
(Korrekturmöglichkeiten am fertigen Rohr, nur theoretische Abfragen)

### **Saxophon**

Nebeninstrument: Sopransaxophon, Tenorsaxophon oder Baritonsaxophon und Klarinette (Mittelstufenniveau)

Erlaubt ist eine Improvisation im Ausmaß von maximal vier Minuten!

Alternative zum Nebeninstrument: Transponieren eines Stückes – das Stück auf Unterstufenniveau wird von der Jury beim Einspielen zur Vorbereitung ausgeteilt.

### **Klarinette**

Nebeninstrument (Mittelstufenniveau): Es-Klarinette, Alt-Klarinette, Bass-Klarinette, Bassethorn und Saxophon

Alternative zum Nebeninstrument: Transponieren eines Stückes – das Stück auf Unterstufenniveau wird von der Jury beim Einspielen zur Vorbereitung ausgeteilt.

### **Schlagwerk**

Im Orchestermodul werden mind. drei Instrumente eingesetzt (Stabspiele verpflichtend, 4 Schlägel).

Bei den anderen drei Modulen ist ein Instrument aus einem zweiten Modul verpflichtend.

Bitte bei der Literatur der neuen Module auf das Niveau des KOMU-Lehrplans achten.

Stücke aus dem Orchestermodul sind nur begrenzt bei den neuen Modulen einsetzbar.