

Zusammenfassung der Prüfungsanforderungen: Gitarre

Die Unterrichtsinhalte und die Abhaltung der Prüfungen orientiert sich an den Punkten 11 und 12 des KOMU-Lehrplans (www.komu.at), organisatorische Details sind in den Prüfungsrichtlinien des Vorarlberger Musikschulwerks (www.musikschulwerk-vorarlberg.at) festgelegt.

Die Vorbereitung und Abhaltung einer Prüfung gibt den SchülerInnen die Möglichkeit, auf neue Ziele hinzuarbeiten und die bisher erworbenen Fähigkeiten zu präsentieren. Es soll die individuelle Persönlichkeit der Lernenden in den Mittelpunkt gestellt werden. Die Programmauswahl sollte stets mit den Prüflingen gemeinsam erfolgen und ihnen Gelegenheit bieten, sich optimal zu präsentieren. Im Vordergrund sollte bei allen Stücken eine gelungene musikalische Interpretation der Werke stehen.

Die Prüfungen werden – mit Ausnahme der Oberstufe – von den jeweiligen Schulen selbst organisiert und abgenommen. Die Prüfungskommission besteht aus Musikschullehrenden.

Die Teilnahme an prima la musica kann für zwei Werke angerechnet werden, nähere Infos dazu in den Prüfungsrichtlinien.

| Elementarstufe (Abschluss der Elementarstufe, Eintritt in die Unterstufe) | | |
|--|---|--|
| Wann? | Kein Mindestalter Die Lehrplaninhalte der Elementarstufe müssen beherrscht werden. | |
| Musikkunde | Wird im Rahmen der Prüfung abgefragt | |
| Praktische Prüfung | Dauer | Ca. 10 Minuten (inkl. Musikkundeabfrage) |
| | Art | Intern und/oder öffentlich |
| | 3 Stücke freier Wahl | Unterschiedliche Charaktere und Tempi Eines im Ensemble oder als Liedbegleitung |
| | Weitere Prüfungsinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • Tonleitern über eine Oktave • Blattspiel, einstimmig in der I. Lage |
| Anmerkungen | | |

| Unterstufe (Abschluss der Unterstufe, Eintritt in die Mittelstufe) | | |
|---|--|--|
| Wann? | Kein Mindestalter Die Lehrplaninhalte der Unterstufe müssen beherrscht werden. | |
| Musikkunde | Der positive Abschluss des Musikkundekurses Unterstufe ist Teil der Prüfung, allerdings zeitlich nicht an die praktische Prüfung gebunden. | |
| Praktische Prüfung | Dauer | Ca. 10 Minuten |
| | Art | Intern und/oder öffentlich |
| | 3 Stücke freier Wahl | Unterschiedliche Charaktere und Tempi Gewünscht wird 1 Stück im Ensemble |
| | Liedbegleitung | Wenn möglich mit eigenem Gesang |
| | Weitere Prüfungsinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • 2 Dur und 2 Moll-Tonleitern (äolisch) über zwei Oktaven (E-Moll und G-Dur über drei Oktaven) und Dreiklänge bis zu 3 # • Kadenz I / IV / V / I (z.B. Liedbegleitung) • Blattspiel, mit leeren Bässen; 1. und 2. Lage |
| Anmerkungen | | |

| Mittelstufe (Abschluss der Mittelstufe, Eintritt in die Oberstufe) | | |
|---|---|--|
| Wann? | Kein Mindestalter Die Lehrplaninhalte der Mittelstufe müssen beherrscht werden. | |
| Musikkunde | Der positive Abschluss des Musikkundekurses Mittelstufe ist Teil der Prüfung, allerdings zeitlich nicht an die praktische Prüfung gebunden. | |
| Praktische Prüfung | Dauer | Ca. 15 Minuten |
| | Art | Intern und/oder öffentlich |
| | 3 Stücke freier Wahl | Unterschiedliche Charaktere und Stile Ein Ensemblestück |
| | Liedbegleitung | Wenn möglich mit eigenem Gesang |
| | Weitere Prüfungsinhalte | <ul style="list-style-type: none"> • 2 Dur und 2 Moll-Tonleitern (äolisch & melodisch) bis 4 # und 1 b über zwei Oktaven (E-Moll und G-Dur über drei Oktaven) • Kadenzen I / IV / V / I in diesen Tonarten • Blattspiel |
| Anmerkungen | Ensemble ohne Lehrende, keine Play-Alongs erlaubt. | |

| Oberstufe (Abschluss der Oberstufe) | | |
|--|--|---|
| Wann? | Vollendetes 16. Lebensjahr zu Beginn des Schuljahres Die Lehrplaninhalte der Oberstufe müssen beherrscht werden | |
| Musikkunde | Der Musikkundekurs Oberstufe muss vor der praktischen Prüfung positiv absolviert worden sein. | |
| Praktische Prüfung | Dauer | 14 bis 20 Minuten |
| | Art | Öffentlich |
| | Mind. 2 Stücke freier Wahl | Möglichst unterschiedliche Stile, Charaktere und Tempi und eines davon wenn möglich im Ensemble (ohne Lehrende), keine Play-Alongs! |
| Anmerkungen | Der/die eigene Lehrende ist Teil der Prüfungskommission, allerdings nicht stimmberechtigt. | |

Für fachlich-inhaltliche Fragen steht die Fachbereichsleiterin Aurelia Weiser zur Verfügung.
zupfinstrumente@musikschulwerk-vorarlberg.at

Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an Ihre Musikschule bzw. ans Musikschulwerk.